

ఆంధ్ర భాగ్యములు

ఆంధ్రాభినవగ్రంథమాల,
ద్వితీయపుష్పము.

అను
పాదానవవధ.

ప్రహ్లాదహరిణ్యకశిపము.

ఇది

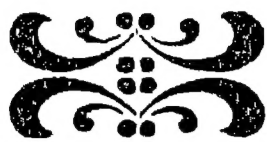
మణిమాల, పద్మావతి మున్నగుగ్రంథములురచించిన

పు మ్రే అ లీ షా క వి చే

రచింపఁబడిన

ఆటంకములనాటకము.

మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

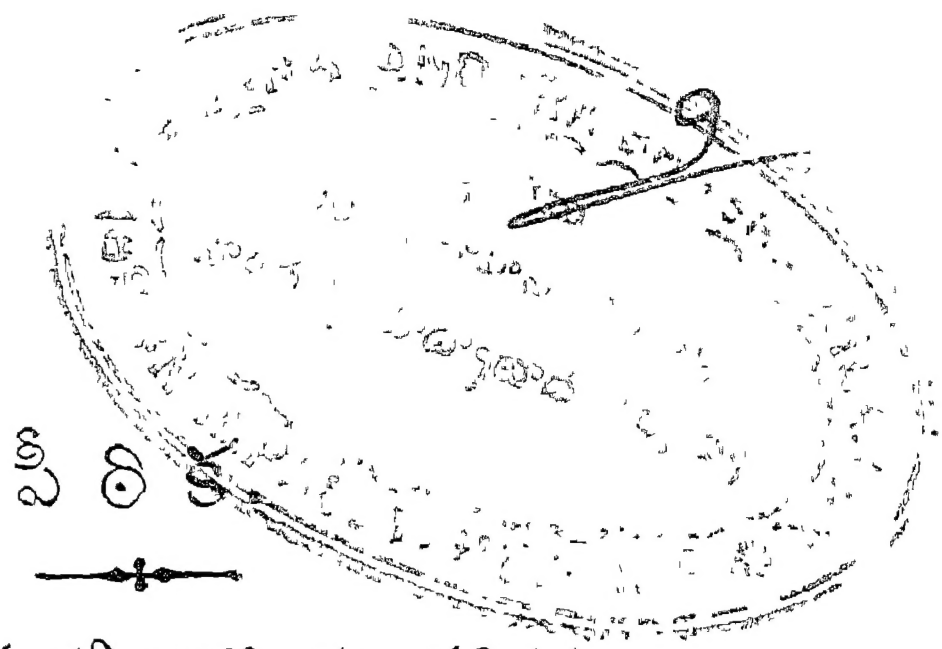


విఠాపురము.

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపించి ప్రకటింపఁబడియె.

1914.

25
7



దానవవధ లేక ప్రజ్ఞాదహిరణ్యకశిపము.

ఇది భాగవతసప్తమస్కంధమునఁ బోతనామాత్యుఁ డత్యంతప్రావీణ్యముచేఁ గవితారస మొలికించి జగంబున నప్రతిమానం బగుకీర్తినిఁ బడసి యున్నాఁడు. ఆ కవితకుఁ జాలినకవితగాని ఆధోరణికిఁ జాలినధోరణిగాని యాంధ్రభాషయందు లేదు. నన్నకథ నాటకరూపమున వ్రాయుట కొకన్నేహితుఁ డుత్సాహపఱచిన నే నత్యల్పకాలమునఁ (1911 సం॥) బూర్తి గావించితిని. మఱియొక బొంబాయిన్నేహితుఁడు 1912 సం॥రం దీని నచ్చువేయించెద నని వాగ్దానము నేసి కృపణత్వము నిరోధింపఁ జల్లగాఁ దప్పించుకొనియెను. తరువాత నావిత్రీబిల్వజీయాద్వితరగ్రంథము లచ్చు వేయించియు ననేకరూపములచేత విశేషధన మొసంగినట్టియు నామిత్రీసత్తములును వైశ్యకులజులును రాజమహేంద్రపురనివాసులును నగుబైసానిసుబ్బయ్యగారు దీనినచ్చొత్తించుట మున్నగువ్యయములకు వలసినంతధన మొసంగిరి.

ఇంతలో శ్రీబైసానివెంకటరమణారావు జమీదారుగారు మాయాంధ్రాభినవ గ్రంథమాలకు ద్వితీయకుసుమముగాఁ బ్రకటింపవలసిన దని చెప్పటచేత అట్లు గావించితిమి.

ఇదియును, 250 పేజీలు గల “పద్మావతి” యనునవల (ఇం దొకరాకుమారి యొక్క యద్భుతయుదంతము వర్ణింపఁబడి యున్నది.) యును గలిపి మాచందాదారుల కొకేసారి పోస్టుఖర్చులతో సహితము రు 1—2—0 కు నివ్వఁదలఁచితిమి.

ఈరెండుగ్రంథములును మాగ్రంథమాలికాప్రథమపాఠకులు చవిచూచినవెనుక మఱియొకనూతనఫక్కిగ్రంథములు తృతీయచతుర్థకుసుమములొకేసారిగా నివ్వనున్నాము. ఈమాయుద్యమమును మహారాజులుపోషకులుగను చందాదారులుగను నుండి నాకూతకోల యై కొనముట్టింపఁ బ్రార్థితులు.

పిఠాపురం. }
21-1-1914 }

ఇట్లు విధేయుఁడు,
పుమ్రీ అలీషా.

క. కరుణామయుఁ డగువర మే

శ్వరుఁడు, మహమ్మద్ రసూల్ ప్రి ♦ వక్తయు స్థిరుల
చరసెద, నాఁఖై లలిగురు

వరుని నుత్తించెదను భక్త ♦ వత్సలుఁ డనుచున్.

కృతి.

సీ. కల్యాణగుణముల ♦ కాణాచి యై బంధు

వర్గంబు దనిపిన ♦ పరమసాధ్వి

పుట్టినయింటికి ♦ మెట్టినయింటికి శుభ

ములు గూర్చి వెలసిన ♦ పుణ్యచరిత

పతియందుఁ దనదుసం ♦ తతియందు ననుకూల

మతియయి మపలిన ♦ మహితశీల

అక్కసెల్లెం డైన ♦ నన్నదమ్ములనై న

నతిభక్తి నెఱపిన ♦ యమలహృదయ

లలితవ్రత శేష సకలమం ♦ గళవిశేష

కిల్బిషవిదూరపరితోష ♦ కీర్తి శేష

యైనశ్రీఘాతిమాంబ మా ♦ యక్కకు నిది

కృతి యొసంగెద సుకృతనం ♦ గతి నెసంగి.

పుట్రమేలీషా.

ఇందువచ్చుపాత్రములు.

హిరణ్యకశిపుడు—రాక్షసరాజు.

మంత్రి లేక మధుప్రియుడు—మంత్రి.

విదూషకుడు లేక నర్తనశిలుడు.

దేవేంద్రుడు.

ప్రహ్లాదుడు.

పౌరులు.

గంధ

గజగంధ

గార్గి

గరళపాదుడు

} రాక్షససైనికులు.

సామంతరాజులు.

యమ, వరుణ, అగ్ని.

రాక్షసవాహినీపతి.

దేవసేనాని.

బౌలకులు.

చండామార్కులు—ప్రహ్లాదునిగురువులు.

తేలారులు,

కపాలకుండలుడు } ప్రహ్లాదునివిహితులు.
రత్నాకరుడు

శౌక్రాచారి—రాక్షసగురువు.

అహితుండికుడు ... పాములవాడు.

ముష్టి

బృందారకుడు.

స్త్రీలు.

లీలావతి—ప్రహ్లాదునితల్లి.

శ చి—దేవేంద్రునిభార్య.

రంభ, ఊర్వశి,
మేనక, తిలోత్తమ. } దేవవేష్యులు.



శుద్ధపత్రిక.

తప్పు.	ఒప్పు.	పేజీ.	పంక్తి.
మొచ్చు	మొచ్చు	నాంది	6
కస్య	కశి	42	1
రికి	రిక	45	2
కుండలుఁడు	కపాలకుండలుఁడు	64	2
రజనీనాథుని	రజనీచారుని	98	11

80 వ పేజీలో 2 వ పంక్తిలోని “ చం. అడవులనున్న ” పద్యము ఋషి చదువవలసినది.

ద్వితీయాంక షష్ఠాంకప్రారంభవిష్కంభములఁ బ్రదర్శింపఁ నున్న బాధకము లేదు.

మఱియు ఆ, ర, అర్థానుస్వార, మున్నగుప్రమాదజనితదోషములు దిద్ది చదువఁబ్రార్థితులు.

శా. శ్రీ లీజాలునొ బంధమోక్షవిజయం ♦ శ్రీ లిచ్చునో భాగ్యముల్
కాలం గూర్చునొ నిత్య మద్దులకుఁ ద ♦ చ్చారిత్ర మీధాత్రిపైఁ
బోలంబోదు ముఖిస్తవంబులకు నై ♦ పొంగారుచున్నట్టితే
జోలంకారుఁడు నీశ్వరుం డిడును మీ ♦ కత్యంతసౌభాగ్యముల్.

. గీ. దిక్కులేనివారి ♦ దిక్కుయి జగముల, కొక్కవేలు పగుచు ♦ మ్రొక్కువారి
కఖిలశుభము లిచ్చు ♦ నాద్యంతరహితుండు, సౌఖ్యముల నొసంగు ♦ సభ్యులకును.
(నాద్యంతరము నూత్రధారుఁడు)

నాత్ర—నటీ! నీ నొకసా రిటు రమ్ము.

నీ—ప్రియా! ఏమి యనుజ్ఞ?

నాత్ర—అఖిలకల్యాణగుణవిశారదు లైనయీ సభాసదులు మనల నొకనాటక మాడి
యానందింపఁజేయుట కనుజ్ఞ నొసంగుచున్నారు.

నీ—సభ్యులయనుజ్ఞ సర్వదా శిరసావహింపవలసినదేగదా? ఇప్పు డేనాటక మాడి
సకలకళాకోవిదు లైనయీమహాజనులను మెప్పింపవలయును?

నా—నేనును నయ్యదియే యోచింపుచున్నాఁడను.

ఉ. ఏకధనంబు ముజ్జగము ♦ లీశ్వరుఁ బాడునొ యేది పుణ్యసు
హ్లోకులు కోవిదుల్ విబుధ ♦ లోకము మెచ్చునొ యేది పూజ్యమో
యాకధనంబు నాటకము ♦ నాడిన నాడఁగవచ్చు లేనిచో
శ్రీకర మై వెలార్పదు వి ♦ శేషచమత్కృత మై దనర్చినన్.

నటీ—ఓహో! ఇది చాల నసాధ్యమే.

క. శృంగార మొకరు గోరెద, రంగనలప్రసంగ మొక్కరడుగుదురు రచిం
పంగను వేదాంతము, నటీ, సంగీతం జెవరు విందు ♦ సభికులయందున్.

నూత్ర—చెలీ! నీ విచ్చట మిక్కిలి పొరపడి “వేదాంతము నటీసంగీతం జెవరు
విందు ♦ సభికులయందున్ ” అని యధిక్షేపించితివి. అట్లు గాదు.

శా. సంసారంబులు సేయుచున్నను మహా ♦ సన్యాసి యై యుండినన్
హంసీయానలఁ గూడి యాడుచు విలా ♦ సాసక్తుఁడై యున్నవి
ధ్వంసజ్ఞానుఁడు మూర్ఖచిత్తుఁడు కృపా ♦ బాహ్యుండునై యుండినన్
కంసారాతి వినీతి గీతికలకున్ ♦ గైచాఁపు లర్పింపఁడే.

నటీ—(అవనతవదన యై) నాథా! ఈయత్థము ముమ్మాటికిని యథార్థము. అట్టి
ప్రహేళకధ నేదేని నొకదానిని మీరే నిరూపించి నిర్వచింపుఁడు.

నూత్ర—నటీ! అసంకల్పముగా నుచ్చాసవాయువువలె నీనోటనే జాతిపడిన ప్రహ్లాద కథకన్న నధిక మేమున్నది? దానినే ప్రదర్శించెదము.

ఉ. భాగవతోత్తమండు బుధ ♦ వంద్యుడు ముజ్జగమందు వానివి
ద్యాగరిమంబు సంస్తుతిని ♦ దానము జ్ఞానలతాలవాల మై
తూఁగు జగానఁ దచ్చరిత ♦ తోఁ జరితార్థము గావె నాటకో
ద్యోగము మాకు నెచ్చెలి! త ♦ దుక్తికి సభ్యులుగూడ మెచ్చెడున్.

నటీ.—మీయాశయము పరమపూజ్యము. ఈకృతి యెవరిచే రచియింపఁబడినది.

నూత్ర—పుమేలీషాకవిచేత.

నటీ—ఇంక నడుగవలసిన దేమున్నది?

తే. గీ. కవిత కుండవలసినల ♦ తుణములకును, భావము స్వభావవర్ణనా ♦ బంధములకు
పుట్టిని ల్లగునీకవి ♦ బుధునివాకుఁ, సారె కననేల పుమాని ♦ హసుకవిని.

నూత్ర—అగు నీతీరున నీకవిఁ బెక్కుగ్రంథములు సర్వజనాదరణీయం బగునటుల
వ్రాసి పేరుమోచి యున్నాఁడు.

నటీ—కావుననే కవితనుగురించి నిర్వివాదాంశము. (ప్రకటనపత్రికఁ జూచి) నాథా!
దీనికి దానవవధ యనునామ మేమి?

నూ.గీ. దానవులు దేవతలపైని ♦ దాడి వెడలి, జేసినవధావిధానంబు ♦ చెడి హిరణ్య
కళిపుఁడాత్మజు బాధించి ♦ కసిమసంగి, పడినవధచేత “దానవవధము”నయ్యె.

నటీ—సరి. ఇది యుభయార్థములయందును వర్తించి సార్థకముగానే యున్నది.

నూత్ర—నటీ! ఇంత నేపథినుండియు నేదేని యొకపాటైనఁ బాడవైతివి. ఈసభ్యులు
నీగానమాధుర్యమును గాంచి హర్షించెదరు గదా!

నటీ—దేనినిఁ గూర్చి పాడవలయును?

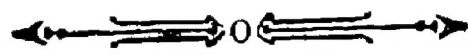
నూత్ర—ఈశరదృతువును గూర్చియే పాడుము.

నటీ—అవస్య మట్లే పాడెదను.

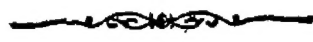
ఉ. శారదనీరదభ్రముల ♦ చాటున మాటున డాఁగి చూచుక
ల్లారమనోహరుండు విర ♦ హార్తిఁ గృశించుచకోరపాలికిన్
నీరము పాలు పోసి రజ ♦ నీచరులన్ గలగుండుసేసి సాం
పార నభోంతరాళము ప్ర ♦ హ్లాదమొనర్పదె యెట్టివారికిన్.

నూత్ర—ఓహో! ప్రహ్లాదకుమారుజన్మచరిత ముగ్ధడింపుచు హిరణ్యకశిపమహారా జుడే
కొలుపునకు విచ్చేయుచున్నాఁడు. మనమును బోవుధము రమ్ము. (అనిపోవుదురు.)

దానవవధ .



ప్రథమాంకము.



రంగము—సభామంటపము.

హిరణ్యకశిపుఁడు, మంత్రీ, సామంతరాజులు, విదూషకుఁడు
ప్రవేశించి యుందురు.

హిర—సభ్యులారా ! మీ సందేశము నాకెఱుంగ వచ్చినది. సఫలీకృత తపస్సంపన్నుఁడ
నైన నావలన మీరు పడయరాని యర్థము లుండవు. ఇంక మీవాంఛితము లవి
చ్చిన్నముగా నెఱవేరును. ఏ మనియెదరేని :—

సీ. ఎండవానల కాఁగి ♦ కొండకొండలదరిఁ, దిరుగాడుదుఃఖింబు ♦ దీఁతు కాదె
జపమాలికలు గొని ♦ యుపవాసదీక్షులఁ, గడపెడువ్యసనంబు ♦ గడచెఁ గారె
మునివృత్తి నూర్ధ్వాభి♦ముఖమున వేయేండ్లు, దపమొనర్చెడు క్రియల్ ♦ తప్పెఁగాదె
ఆఁకటి కిన్నియా ♦ కలములు జలములు, స్వీకరించెడుబాధ ♦ నెడలెఁ గారె
నేఁడు విశ్రాంతి చేకూఱు ♦ నిర్జరేంద్ర
వరులగుండెలలో రాయి ♦ వడెడునట్లు
వైరికాంతలకన్నీరుఁ ♦ గారునట్లు
శౌర్యధనులార ! రాక్షస ♦ వర్యులార !

సామంతరాజులలో నొకఁడు—నేఁడు గదా ! మేము సంపూర్ణధన్యులము. నేఁడు
గదా ! వైరులబారినుండి విడివడినవారము. (హిరణ్యకశిపునివంకఁ దిరిగి) ఓ
దానవసార్వభౌమా ! నీకడపటివాక్యము లమోఘము లగును గాక ! వైరికాంతల
కన్నీరు లాలుకును గాక ! నిర్జరేందులగుండెలు పగిలి పోవును గాక !

విదూష—(చంకలు కొట్టుకొని) నా కీవేళ శ్రాద్ధభోజనములో గారెముక్కలు
దొరికినంతసంతోషముగా నున్నది. మహారాజుగారి కడసారివాక్యములు, ఈ
సామంతరాజుల స్తోత్రపాఠములు, ఓహో ! మా కిందఁగిపదవి మహారాజునకు

పరమపదవి. ఓ వెణ్ణి సామంత రాజులారా! సార్వభౌమునిచేత నప్పుడే మరణ శాసనము వ్రాయింప నెంచిరా? మీయమ్మకడుపు చల్లగాను తపస్సునకుఁ బోయి అన్నాళ్ల కిన్నాళ్లకు నడవులనుండి కొండలు దిగి యేళ్లు దాఁటి భార్య బిడ్డలపై నున్న ప్రేమచేతఁ బరుగెత్తుకొని వచ్చినమహారాజును జూచి “మీ కడసారివాక్యము” లని అప్పుడే మారణమంత్రములు పలుకు చున్నారా? అప్పుడే శాపములు పెట్టు చున్నారా? చాలు! పోతగంజి త్రాగిన బక్కకు క్కలకువలె మనకుఁ దిరిగి దానవేశ్వరుని జూడఁగనే చేవ వచ్చినది. ఆ నాలుగుతలకాయల వెణ్ణిపీనుఁగు ఇంద్రదాదిదేవతలవీఁపు బ్రద్దలుకొట్టు మని మహారాజునకన్నివరములు ఇచ్చి పంపనే పంపినాఁడు. మనరొట్టె నేతిలోఁ బడనే పడినది. మఱల దేవలోకమున మన మొకవెలుఁగు వెలిఁగింతుము. చూడు నా మహిమ! (అని చంకలు కొట్టుకొనును.)

మంత్రీ—దానవేశ్వరా! తాము వడసినవరము లేమేమి యున్నవి?

హిర—ఇన్నియని లెక్క యేమున్నది?

ఉ. మూఁడుజగంబులం దెదిరి ♦ పోరెడు శూరుఁడుగాని నన్ను వేఁ
టాడుబలుండుగాని భువ ♦ నావళిఁ బుట్టఁడు ; పుట్టబోఁడు ; నా
పాడిన దెల్ల పాట పరి పాటిగ ♦ నాడిన దెల్ల యాట కొం
డాడఁబడున్ ద్రిమూర్తులన ♦ డంచినఁగాదనువారలుందురే.

మఱియు

ఉ. రేలఁ బవళ్ల సంధ్యల న ♦ రిప్రకరంబులచేతఁ జావు రాఁ
జాలదు నేల నాకసపుఁ ♦ జాలున నద్రిసముద్రదుర్గది
జ్జాలములందుఁ బ్రాణభయ ♦ కారణముల్ సమకూడ వీజగ
జ్జాలము నాయధీశము ప్ర ♦ జన్ బరిమార్చిన లేక పెంచిననే.

సామం—మహాభాగ్యము. మహాభాగ్యము. మాకుఁ గావలసినవరము లివియే. (అని యభివాదములు నేయును.) ఇంకనైన దానవలోకము సముద్ధరింపఁ బడును గాక!

హిర—నాఁడు సూర్యచంద్రులను జక్రములుగాఁ జేసి చేసినత్రిపురాసురసంహారమునకుఁ బ్రతీకారముగా నేను ద్రిమూర్తి సంహారమున కదేరీతిని బోయి పిలుకు మా ర్చెదను.

విదూ—అగును మహారాజా! ఆమహాకాలునిరథ మెర వడిగి తీసుకొని రమ్మ. నేను

నీకు సారథిగా నుండెదను.

సామంత—మహారాజునకు జయ మగునుగాక!

మంత్రి—సార్వభౌముని విజయయాత్ర కెన్నివారములు పట్టును.

హిర—ఎప్పుడవసరమువచ్చిన నప్పుడే వెడలవచ్చును. ఆప్రయత్న మిప్పటినుండియే సాగించు టెందులకు?

మంత్రి—ఇప్పుడట్టిముఖ్యావసరము వచ్చినది. అది యేమన:—

చ. సవనశతంబు లేయెడల ♦ సల్పిన హవ్యము లారగింపఁగా
రవరవ నేగుచుండిరి హు ♦ టాహుటి మీపినతల్లిపుత్తు లా
దివిజు లొకింత పా లిడక ♦ తెంపరు లై మము లెక్కసేయ రీ
భువిపయి గౌరవంబు చెడి ♦ పోయెను న్యూనత వచ్చె నెంతయున్.

హిర—అగు నది నే నెఱుంగుదును.

సామం—వారిదుండగ మడంచినఁ గాని మనకుఁ బోయినదేవత్వము మరల రానేరదు.

విదూ—మనము పూర్వదేవతల మని పుణ్యజనుల మని యీప్రజలు బొత్తిగా మఱచి యే పోయినారు. మఱల వానిపునస్సృష్టికేఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఊడిపోయిన బిరుదులు తిఱుగ వేసికొని గంగిరెద్దు లాడినట్టు లాడవచ్చును. మనబ్రతు కెప్పుడును గాలి కెగురురావియాకులవంటిదే కదా! ఈభీమబలాధ్యు నూత చేసికొని మనము మిన్నంటి యాడియాడి యీతనియనంతరము గేవలము చేఁపల బుట్ట తిరిగి చేతికి వచ్చును. యిది చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్నయాచారము. నా కదే సరి. కులవృత్తి కేదియు సాటి గాదు, నడుమంత్రపుఁగల్గి యెంత యున్న నేమి కార్యము?

మంత్రి—దేవతల యక్రమ మంతటితో సరిపోవ లేదు.

హిర—ఇంక నేమి చేయుచున్నారు?

మంత్రి—ఏమి చేసినను జేయఁగలరు.

హిర—ఇటుపై మనజోలి కెంతమాత్రమును రా నోపరు.

మంత్రి—కడచిన దంతయు మఱచినచో నట్లే యుండును. శక్రాదిదేవతలు మన పైఁ గత్తులు నూటినూటి యలసి పోయిరి. యిటుపై నూలుకొన్నను నూలు కొనవచ్చును.

హిర—అదియును నొకశ్రేయమే కదా?

మంత్ర—(స్వగతము) ఓహో! యీతని నేరీతినైన యుద్ధసన్నద్ధుని జేసి దేవతలను రూపడంచి వేయవలయును. (ప్రకాశముగ) దేవా! దానవుల కెంతిపరాభవము రావలెనో యంతయు వచ్చి వేసినది; కాని పేరు చెప్పినంతమాత్రమున భువనత్రయము లల్లలాడుదానవభర్తకుఁ గూడ నేగి వచ్చినందుకు వగచుచున్నాను.

విదూ—దానవరాజసింహునకే తలవంపులా!

మంత్ర—కాదా?

చ. తప మొనరింపఁగాఁ దలఁచి ♦ తద్దయు నీవు హిమాద్రిచెంగటన్
జపసర మూని త్రిప్పచును ♦ జాహ్నువినీరము ద్రావునాఁడు ని
ష్క-పటముతోడ నింటను వి ♦ చారమతిన్ గృళియించుదేవినే
యపహరణం బొనర్చి రసు ♦ రారులు గర్భిణిగా నెఱింగియున్.

హిర—నాయెడల భయంబుఁ దక్కి దేవత లెంతదోహ మాచరించిరి.

మంత్ర—అప్పు డాపట్టపుదేవి గర్భమునం దున్న బాలప్రహ్లాదుని భిన్నముసేయుటకుఁ గూడఁ గడంగి రఁట.

విదూ—వానివజ్రధార యిట్టి వెన్నిశిశుహత్యలను జేసినదో.

హిర—అది మహానుభావుఁ డైననారదముని వారించెను గదా?

విదూ—లేకున్న నేమి కావలసినది?

మంత్ర—అప్పటి వానిహితోపదేశములును మనరాక్షసపక్షపాతముగనే యున్నవి. చూడుఁడు.

“ఉ. నిర్భర యైనగర్భిణిని ♦ నేర మెఱుంగనిసాధ్వి నీగతిన్
స్వర్భువనాధిపుండు జెరఁ ♦ బట్టుట విన్నను దైత్యనాథుఁడున్
దుర్భర మైనకోపమునఁ ♦ దూఁగి భవత్సరలోకకామినీ
గర్భము లొల్చి ప్రేవులను ♦ గట్టిరయుయ్యల లూఁగకుండునే.”

విదూ—బలే నారదా! మాదానవలోకమును పునరుజ్జీవింపఁజేసినట్లు మాటాడితివి. అప్పుడు నే నున్నచో దేవిగారితో చెప్పి వేయిన్నుటపదారు లిప్పించి యుందును.

హిర—అప్పు డాదేవేంద్రహతకుఁ డేమని బదులు పలికెను?

మంత్ర—ఇస్సిరో! (యని నిట్టూర్పులు నిగుడించి నోట మాటరాక తుట్టతుదకు)

తే. గీ. రాక్షసులు మమ్ము హింసించి ♦ రవ్వఁ జేసి
గిరులఁబట్టించు టి వెటిం ♦ గినది గాదె
అట్టి యగచాటు లిఁకమీదఁ ♦ బుట్టకుండ
నీమె గర్భశశిశుఁ జంప ♦ నెంచి నాడ.

అని బదులు చెప్పెనట.

విదూ—అహా! ఏమి సమాధానము. దూడగడ్డికొఱకై కొబ్బరిచె టైకిఁగితనన్నట్టు
లెంతచక్కఁగాఁ జెప్పినాడు.

హిర—అవురా! దుర్మతి! గోత్రవిధ్వంసకా!

చ. సుదతుల నోరెఱుంగని ని ♦ సుంగుల జంపుట రాచపాడి గా
దుదితెనిశాతఖడ్గముల ♦ నూని రణంబున నీసమానులన్
సదమడలీల గెల్పుటయొ ♦ చాలక నోడుటొ కీర్తిగాని చూ
లిది నెల లన్నినిండినది ♦ లీల; పరాంగన నంటఁ బాడియే.

మంత్రీ—నాఁడు నారదుఁడును నిట్లే లెస్సగ చెప్పి యున్నాఁడు.

“చ. పురమున లేఁడు రాక్షసవి ♦ భుండు దపం బొనరింపఁ గాననాం
తరముల కేగె వానికను ♦ దమ్ములఁ గప్పి రణాన కెట్లు నీ
వరిగితివో తదీయవన ♦ జాస్యను నేగతిఁ దెచ్చినాడవో
యెఱుఁగవో నీతి నీపడఁతి ♦ నే యిటు జేసిన నేమనందువో.”

అనిననప్పు డాగిరిభేది తలవాంచెనట. నారదుఁ డలుకతో లీలావతీదేవిని విడిపించి
వెండియు నిట్లనియెను.

క. వనితలకొఱకో ధరణీ
ధనములకొఱకో విరోధ ♦ దావానలముల్
జనియించు నయ్యవే కుల
వనములుఁ దెగమాడ్చు గోత్ర ♦ భంజన వింటే.

హిర—అని నాఁడే వివరించెనా?

మంత్రీ—మునులు సర్వజ్ఞులు.

హిర—అయిన నాసురలోకవినాశన మమోఘ మేనా?

మంత్రీ—అశ్లీల ముపశమించును గాక.

విదూ—అది యెట్లు. మనకు గాంధికభాష యెప్పుడు వచ్చినదో అప్పుడే అశ్లీలము

లా! ప్రాసములా! సంధులా! యతులా! అన్నియనర్థములు వచ్చి పడినవి. హాయిగా గ్రామ్యభాషయే యుచ్చరించిన నీయశ్లీలోపశమనము తెందుకు? ఈ గౌణవేదపారాయణ మెందుకు? “అయితే ఆసురలోకవినాశనము అమోఘమేనా?” అంటే సరిపోదా అయిన నాసురలోకవినాశన మనగానే కంఠము పట్టుకొన్నది. చంకన్ + ఆకు = చంకనాకు అనిన ట్లైనది. కావున పాత తెలుఁగు తీసి కొత్త తెలుఁగు పాఠశాలలయందుఁ జెప్పింప వలయును. కొత్త తెలుఁగులోఁ గూడ నొకింత క్రొత్తయుండవలయును గాన క్రొత్తకు కొత్తయని తెలుఁగునకు తెగులని మార్చి యొకవ్యాకరణము వ్రాయవలయును. దానికి కాటమరాజుకథలు గొల్లసుద్దులే ప్రమాణములు. రెండవది కూచిపూడి భాగవతము.

మంత్రి—దేవా! దానవవైరులవినాశన మవశ్య మగునుగాక!

విదూ—అశ్లీల ముపశమించును గాక.

మంత్రి—ఏమి యశ్లీలము.

విదూ—ఏమని మఱి నడిగెదవా? ఇప్పుడు నీ వేమంటివి? దానవవైరులవినాశనము అవశ్యము అగును గాక అని గదా. మనకు వశ్యముగాకున్నవారలకే జయమని గదా! భావము.

మంత్రి—మహారాజునకు సర్వదా జయమే సంతిల్లును గాక.

విదూ—మానోములు ఫలించును గాక.

మంత్రి—మహారాజా! బృందారకులఁ దలంచినప్పు డెల్ల నాయుడలు భగ్గున మండిపోవు చుంతును. ఇట్టిదాయాదు లీరేడులోకంబులం దెందును గలుగఁ బోవరు. మొదటిచుండియు మ మ్మనేకమోసములపాలు నేసిరి.

చ. అమరులు దానవుల్ కలిసి ♦ యద్రుని గవ్వము గట్టి వేడ్కతో
నమృతము దీసి నప్పు డుభ ♦ యార్ద్రము లీయక మాయఁ జేసి య
కృమ మొనరించి రాసురలు ♦ కాసయినన్ విడరైరి మాకు మా
శ్రమము వృథాభరం బగుచు ♦ జాతెను వంధ్యకుఁ జూల్తుకైవడిన్.

విదూ—తే. గీ. అమృతమే కాదు మనరాజ్య ♦ మపహరింపఁ

గడఁగి చనుదెంచి యసురరా ♦ ట్కొంత యనక

దొంగిలించిరి చాలదే ♦ ద్రోహ మింక

శాంత మేటికి దైత్యేశ! ♦ శక్రుపైని.

హిర—శాంతింపక చేయున దేమున్నది? ఏదేని యొకమిష యుండవలయును గదా!

మంత్రి—ఏమి! శక్రాదిదేవతల నుక్కడంచుటకు హేతువులే లేనా!

సీ. అనుఁగుతమ్ముఁడు హిర ♦ జ్యాతుని నోడింపఁ, జాలక మాయతోఁ ♦ జంపునాఁడు
హిమవన్నగంబున ♦ కీ వేగి నపుడు నీ, తరుణీమణిన్ గొని ♦ యరుగునాఁడు
నీ వొనర్చినతపం ♦ పేరీతినైనను, విఘ్నంబు గల్పింప ♦ వెదకునాఁడు
మృతజీవనీమంత్ర ♦ వితతిఁ గైకొన వచ్చి, దేవయాననుఁ బడఁ ♦ దిట్టునాఁడు
కడలిఁ బుట్టినయమృతంబు ♦ గల్పకంబు
గోవు శ్రీదేవి యశ్వ మై ♦ రావతంబు
లందు సగపాలు బెట్ట క ♦ న్యాయముగను
గొనిననాఁ డైనఁ గలహకా ♦ రణము లేదె?

సామంతరాజులు—అయ్యో! మే మెంతనిర్భాగ్యుల మైపోయితిమి. అక్షీణకౌక్షేయ
గదాదండ మండితకరకమలుండు ఉద్ధండరిపుశుండాలకాండంబులఖండింప
గలదండివీరుండు రాక్షసక్షోణీతలాధీశ్వరుండు, జ్యోతిష్కృతీపురవరమహాసింహాస
నాధిరూఢుండు మేటిమగలకు మగఁడై త్రిజగంబుల నట్టిటు నూఁగులాడింపఁ గల
యీమహారాజునకు దేవతలన్న నెంత జంకుగా నున్నది. అయ్యో పౌరులారా!
రాక్షసవీరులార! హతాశు లైరిగదా! మీరక్తనాళములయందుఁ బవిత్రమగు
పౌరుషరుధిరము సమసిపోయెనా!

(దౌవారికుఁడు ప్రవేశించి)

దేవా! పౌరులు వచ్చి హజారమున వేచి యున్నారు.

హిర—సత్వరము రావింపుము.

దౌవా—చిత్తము (అని నిష్క్రమించును.)

పౌరులు—(ప్రవేశించి) దేవా! దానవకులముఖ్యా!

ఉ. ఎప్పుడు మంచుకొండదరి ♦ కేగి తపం బొనరింప నెంచితో
యప్పటినుండి మాకుఁ గడు ♦ పొరఁగ మానవమాంస మబ్బలే
దెప్పుడు రక్తసిక్త మగు ♦ నెట్టినికూడు లభించ లేదు మా
కుష్టునుఁ బత్రి లే కిటుల ♦ నుంటిమి త్రుప్పుడుకత్తులట్టులన్.

విదూ—అగును. పాపము రాజకీయవిషయములయందు గవులగంటములుఁగూడ నిట్లే
తుప్పడి పోవుచున్నవి.

ద్వి. పా.—దేవా! నామొ జ్ఞాలకింపుము.

ఉ. చేపలు నత్త లాకటను ♦ చేతులఁ దెచ్చియు విక్రియించి యీ
కాపుర మెంతకాల మిటు ♦ కష్టముతో జరిగింతు మయ్య మా
పాప మదేమొ దేవతలు ♦ భద్రముగా నమృతంబుఁ గ్రోలి స్వ
ర్గోపరిసౌధవీధికల ♦ నుందురు దుఃఖ మెఱుంగ కింతయున్.

విదూ—దేవతలకు దుఃఖమా! భార్యపోయిన దనియా! రాజ్యముపోయిన దనియా!

సహ సాగ్రితుఁడు అహల్యాజారుఁడు వానికేమి.

తృ. పా.—దేవా! మాబ్రతుకులపై మఱి నీళ్లు వదలుకొన వలయునా?

శా. దేశం బింతయుఁ బండలే దలిగియే ♦ దేశంబుఁ పోఁబోయినన్
గోశాధ్యక్షులు పన్నుగొందు రిక మా ♦ కున్ బైన్యమున్ టామ మా
వేకించెకా మఱి యాలుబిడ్డలగతిన్ ♦ వీక్షింప జీవించుటే
యాశల్ చాలవు నూతిలోఁ బడుదుమ ♦ న్నా నీరు లే దక్కటా!

విదూ—నీరులేకున్న ఉరిలేదా! అన్నము లేకున్న సున్నము తినేది.

చ. పా.—ఓప్రభువర్యా! ఇంక మా కేమిగత్యంతరము?

ఉ. చేలను నీరు లే దకట ♦ చినుగ చిటుక్కున రాల లేదు మా
నేల పగుళ్లు దీర్చె మన ♦ నేరము ; పంటలు లేవు కూటికిన్
జాలఁగఁ గష్టమయ్యె నికఁ ♦ జావునకున్ గడువాచియుంటిమో
పాలక యెట్లు గాఁచెదనొ ♦ పార్థితులన్ మము పంటకాపులన్.

హిర—ఓపౌరులారా! ఊరడిల్లుఁ డూరడిల్లుఁడు,

విదూ—ఊరడిల్ల కేమి నేయుదురు? అఱచి యఱచి వారలే లేచి పోయెదరు. ఇది
యొక కడుపుమంట. పేదముండాకొడుకుల మొట్టలెవ రాలింతురు. వారెక్క
డకు పోయినను దవడవాయింపులు చీవాట్లు తప్ప మఱి యే మున్నది.

హిర—అయ్యయ్యో ఇంతగా వీరల కీసంతాప మేలవాటిల్లినది?

విదూ—ప్రభువులపాలనము సరిగా లేకున్నచో ప్రజలకు సంతాపము గాక సంతోష
ములు వచ్చునా?

హిర—ఏమీ! నాపాలన మంత నిందనీయముగ నున్నదా!

మంత్రి—నే నెట్లు చెప్పఁగలను. ప్రజ లట్లు ఘోషింపు చున్నారు.

హిర—అది యేమి?

మంత్రి—కాటకమునకు సహింపక.

హిర—ఏల మనదేశము పండ లేదు?

మంత్రి—పంటకు వలయునుపకరణము లన్నియు దేవతలచేతియందే యున్నవి. ఇంక మన కెట్లు సుఖిక్షము వచ్చును?

తే. గీ. వనదనాథుఁ డింద్రుఁడు గాన ♦ వర్ష మిడఁడు ;
యోషధీశుఁడు శశిగాన ♦ నుమియఁ డిచ్చట ;
సస్యములు పండు తెట్లు మా ♦ ట్నామబాధ
సమయం బెట్లు దైత్యులు దివిఁ ♦ జనెడు దాఁక.

హిర—అందుల కేమి సేయఁ గలము?

విదూ—ఇంక కర్తవ్యమే లేదా! దండనీతి మొదలంట సమసియే పోయినదా!
కత్తులు కూలఁబడియెనా? పౌరుషము మొక్కవోయినదా? ఇంకయరాజకమే
శరణ్యమా? ఆహా! యెంత విపరీతము.

తే. గీ. ఇంద్రియంబుల నరికట్టి ♦ వీక్షణములఁ
బైకి నిగుడించి యొంకార ♦ పదవికొఱకుఁ
దప మొనర్చిననాఁటిశారం ♦ తంబు వీడ
వింకరాక్షసపీఠ ము ♦ లంకరించి.

హిర—శాంతము వీడి చేయున దేమున్నది?

మంత్రి—కావుననే మాయవస్థ లిట్లు వచ్చినవి.

వీ. మణులు మాణిక్యంపు. ♦ గనులు నారివి నేల, గనరాని మసిబొగ్గు ♦ గనులు మావి
ఘన మైనయమృతభో ♦ జనము వారిది వట్టి, నత్త గుల్లలు భోజ ♦ నములు మాకుఁ
గామధేనువు కల్ప ♦ కంబును వారివి, గొఱియలు సురతరు ♦ కులము మాది
కనకవర్షము గురి ♦ యును వారి కనిశంబు, నెఱిమంచుగడ్డలు ♦ గురియు మాకు

తే. గీ. స్వర్గలోకంబు వారిని ♦ వాసభూమి
సతతదుఃఖిలోకము నివా ♦ సంబు మాకు
సురలు వారలు మేము నా ♦ సురల మగుట
వారికిని మాకుఁ గొండంత ♦ వార కలదు.

హిర—సచివాగ్రణి! నీ వన్నది వాస్తవము. నా కిష్టము కొండంత యాగ్రహ
ముదయించినది. కాని యేమికార్యము?

చ. సురలను దచ్చమూపతులఁ ♦ జూచినవారల నెల్లఁ బట్టి సరి
హరణ మొనర్తు మన్న నమృ ♦ తాళను లాటను జావు లేదు ఘో
రి రణవసుంధరన్ నిలిచి ♦ రమ్మని పిల్చిన రాకు వారి నే
కరణి జయింపఁగావలె న ♦ కారణపుంగలహంబు గోరుచున్.

విదూ—సరే! దాని కెవ రేమి నేయఁ జాలుదురు? ఇదివఱకు రాక్షసు లన్న ముజ్జగం
బులు కంపించుచుండెడివి. నేఁ డాబిగి క్రమముగాఁ జాతీనది కాఁబోలును.
స్త్రీలకు యౌవనము క్రమముగా దిగజాటును. చంద్రునిధవళ కిరణములు గోడ
లనుండి యడేతీరున దిగిపోవుచుండును. ఆదరణము లేనికవిబ్రతుకును దినదిన క్షీ
ణతను జొందును. ప్రకృతిని నెవ్వ రడ్డఁ గలరు?

సీ. మహిషాసురుం డన్న ♦ మాత్రతానఁ ద్రిజగంబు, లొక్కపెట్టునఁ గూలి ♦ వ్రక్కలగును
సోమకాసురుం డన్న ♦ సాలసి బ్రహ్మాదులు, తలక్రిందు లై పడి ♦ తలఁగు చంద్రు
శంబరాసురుం డన్న ♦ సప్తాబ్ధి లొకమారె, యింకు దిగ్దంతులు ♦ గ్రుంగి పోవుఁ
ద్రిపురాసురుం డన్న ♦ నిపుడైన రవిచంద్ర, తారకల్ తేగి రాలు ♦ ధరణిపైని

నకట! నీతమ్ముఁ డగుహిర ♦ జ్యాతుశాటి
వాఁడ వైతివి కావె నీ ♦ తోడ నింక
రాక్షసకులంబు నశియించు ♦ రవ్వ యేల
విపులకు సుఖంబు జయము వ ♦ త్థిలుమ గాక.

హిర—(అగ్రహముతో) ఏమేమి! నేఁ డెట్టియమంగళము లీచెవిం బడుచున్నవి.
అక్కటా! ఈహిరణ్యకశ్యపమహారాజుతోఁ దుదకు దానవకులము పొరుషవి
హీన మై యపకీర్తి శేష మై వినాశన మై పోవును గా!

మంత్ర—(స్వగతమున) ఇంతనేపటి కీతని కమరవిద్వేషమహాగ్ని ప్రజ్వరిల్లినది. ఇందుపై
మఱి రెండు సమిధలు వేయవలయును. (ప్రకాశముగ) ముందు ప్రజలు తిండి
లేకయే మాడిపోవుచున్నారు గదా! అందు కేమి కర్తవ్యము?

హిర—భయము లేదు. శుష్కపవాసదీక్షాధురంధరుండ నై వీక్షణంబులు పైకి నిగు
డించి యొంటికాలుపై నిలిచి వేయేండ్లు హిమవన్నగగంగాప్రవంతికాప్రాంత
కాంతారసీమల నొనర్చినతపోధన మంతయు వృథయై పోవునా? అదియంతయు
దానవద్వేషుల యాపుమాపుటకుఁ గాదా చేసియుంటిని! యొక్కతృటిలో
వారందఱను హతమార్చి వచ్చెదను.

మంత్రి—ఇప్పుడు మన మొకవేళ దేవతత్వపై దండెత్తిపోయినను కార్యము లేదు. వారు కడుబలవంతులై వలయునన్ని యుద్ధోపకరణములఁ గూర్చి యెదురులేని వీరులంబలై విజృంభింపుచున్నవారు. అట్టి పోటుమానిసులను మన మెట్లు జయింపఁగలము? ఎట్లు లీవిజయధ్వజ మాయమరావతీపురపుఁగోటబురుజులపై నాటఁ గలము. ఇది యెంతయు దుర్ఘట మైనకార్యముగా నున్నది. బలాబలములు లెక్కింపక వైరులపై వెడల రాదు.

హిర—ఓమంత్రిపుంగవా! అస్మత్ప్రరాక్రమమహాజ్వలనజ్వాలావిలాసంబులు సమరక్షోణిని వీక్షింప నీ కాసక్తిఁబొడమినట్టు లున్నది. సరే! అచిరకాలమున నీక్షిం చెదవు గాక.

చ. ఇనుఁ డుదయించునే పవన ♦ మి ట్లరుదెంచునె యగ్నిరాజునే
వనధిఁ దరంగమాలికలు ♦ వచ్చునె సోముఁడు వేడఁ గూపునే
దినములు రేలు పోయి దశ ♦ దిక్కులు నొక్కటి కావె మిన్నుమ
న్నని నియమింపఁగాఁ గలరె ♦ యాయుధ మేను ధరించి పోరినన్.

విదూ—తథాస్తు.

మంత్రి—ఓరాక్షసవీరులారా! పౌరులారా! హిరణ్యకప్యపమహారాజు దేవలోకముపై శానవాచారప్రకారము దండు వెడలుచున్నాఁ డని దేశమంతయుఁ బ్రకటిం చి రండు.

పౌరు—మహాభాగ్యము. మహాభాగ్యము. మాకుఁ గావలసినవరమే యది.

హిర—ఆవల మీరలు యధేచ్ఛముగా సంచరింప వచ్చును.

సీ. అడవిలో రేల్ల వేఁ ♦ టాడెడ్డుకైవడి, సురనారులను బట్టి ♦ చూర గొనుఁడు
ఎరవేసి చేఁపల ♦ దరిని లాగినరీతి, నమృతభాండంబును ♦ నాఁచి కొనుఁడు
కొంగలు త్రొక్కిన ♦ కోనేటికైవడి, మానససరమును ♦ మట్టి రండు
అమరావతీపుర ♦ మగ్నికె నర్పించి, దేవవేశ్యల మాకుఁ ♦ దెచ్చి యిడుఁడు

కామగవి కోసికొని కల్ప ♦ కంబు ద్రుంచి
కాల్చి పీయూషమున వ్రేల్చి ♦ కలిపి తినుఁడు
హంసలను జంపి నంజుల ♦ నారగించి
రండు మీ కింతహానియు ♦ రాదు పొండు.

హిర—(చంకలు కొట్టికొనుచు) జోహారు మహారాజా! జోహారు. నేటితో మా

దరిద్రము వదిలి పోయినది. (అని నిష్క్రమింతురు.)

హిర—అమాత్య శేఖరా! సైన్యసన్నాహము సత్వరము సేయింపుము.

మంత్రీ—ఇదివఱకే సంసిద్ధ మై యున్నది.

హిర—సరే. సామంతనృపతులారా! మీరును నాతో దేవలోకమునకు దండు నడుపుడు. మీభాగములు మీకును బంచి యివ్వబడును.

సామం—శిరసావహించి మఱి వచ్చుచున్నాము. మహారాజునకు జయ మగునుగాక.

విదూ—లాభ మున్నప్పటి డామాత్రమైన స్తోత్రము చేయ వలదా? బ్రతికి బాగుగ నున్న నేనును నొకరాయంచఁ దెచ్చికొనియొద్దను. గ్రుడ్లయినఁ బెట్టును.

మంత్రీ—తొలుత దేవలోకపరివర్తన మెట్లున్నదో చారులఁ బంపి తెలిసికొని యావల మనము వెళ్లుట కర్తవ్యము.

విదూ—అగును.

తే. గీ. ఎదిరిబలము లెంత ♦ యేపుతో నున్నవో

కనుగొనుటది మంచి ♦ పనియె-కాదె

నూత దిగెడువాఁడు ♦ లోతుఁ బరీక్షింప

గడను వేసి ముందుఁ ♦ గాంచు నట్లు.

(తెర పడిపోవును.)

ఇది ప్రథమాంకము.



దానవవధ



ద్వితీయాంకము.



రంగము—మనస్సరోవరము.

(రంభ, ఊర్వశి, మేనక, తిలొత్తమలు ప్రవేశించియుందురు.)

రంభ—భగినీ! యూర్వశీ

సీ. కామితార్థంబు లీ ♦ కామధేను వొసంగుఁ, గల్పకం బిచ్చు సం ♦ కల్పములను
మానసకాసార ♦ మానంద మొడఁగూర్చు, హంసలు చెలువంబు ♦ లడరఁ జేయు
తుంబురుండును నార ♦ దుఁడు పాడి మెప్పించు, శ్వసనుండు గుసుమవా ♦ సనలఁజల్లు
నలరుసుధాకరుఁ ♦ డమృతంబు గుఱియును, సౌధరాజములు వి ♦ శ్రాంతి నొసఁగు
మదనపరివారములతోడ ♦ మదనుతోడ
క్రీడ లాడవచ్చును బవల్ ♦ రేలు తెప్ప
వాల్చక జరామరత్వభా ♦ వంబుతోడ
లోపములు లేవుమా సుర ♦ లోకమునకు.

ఊర్వ—అది ముమ్మాటికిని నిజము. మన ముండుటచే నీస్వర్గమునకు మరింత వన్నె
వచ్చినది.

రంభ—అగును.

తే. గీ. అందుకే కాదె మాపొందు ♦ లాశ్రయించి
సవనములు సేసి తపములు ♦ చాల సలిపి
వచ్చుచుందురు తెగి ముని ♦ ముచ్చు లంద
తినుకుకచ్చల బిగిజాతి ♦ మనము లూర.

మేన—అగును గాని నాసందేశ మొక్కటి గలదు.

తే. గీ. ఎన్ని నా క్లున్న దివియందు ♦ నింతె మనకు
హాయిగా నిద్ర లేదు; వి ♦ హరిగరిమ

లేదు; తుత్పిపాస లాకింత ♦ లేవు; సుఖము
దుఃఖములు నుండవలె నని ♦ దోచె నాకు.

ఏమనిన నిది స్వర్గలోకము దుఃఖములేని సుఖములన్నియు నున్నవని వేనోళ్ల
భట్టులవలెఁ బొగడిరి కాని యిది యేమియు నాకాహ్లాదము దోపించుటలేదు.
ఆకలిఁ గొనినవానికేఁ గాని యన్నము రుచింపదు. నిద్ర లేకున్నఁగాని నిద్ర
సహింపదు. దరిద్రునకుఁ గాని ధనాభిలాష ముండదు. అట్లే దుఃఖతులకుఁ గాని
సుఖ మెఱుంగ రాదు. కావున సర్వదా తృప్తవాల్పక యనుభవించెడి యీ
సుఖము కేవలము దుఃఖప్రాయము. రోగపీడితుఁడు గానివాఁడు దినమంత
యు లేవక పరువుపై నిద్రించెనేని వాని కాపరుపే పీడవలెఁ దోచును. మన
మమృతాశనుల మనుసంబరమే కాని, అజీర్తిరోగి కెంతసుఖమో యిదియును
నంతటిదే కావున చెలులారా! ఈకామధేను వెందుకు? ఈకల్పవృక్ష మెందు
కు? మీ కేమి కోరిక లున్నవి? కోరికలను గదా యివి యీడేర్చును. ఏ
యవస్థలు లేని మన కీవైభవము లెందుకు? ఈవినోదము లెందుకు? అవసరము
నుపయోగములేనికలిమి పెండ్లియాడిన వేపరావి చెట్లవలె నుండును.

లే. గీ. షండునకు సుందరాంగి పా ♦ షండునకును
సిద్ధమగు వేదవాక్యంబు ♦ చెవిటివాని
యొద్ద శంఖ మయ్యంధుని ♦ కద్ద మట్టు
లమరపుర మేల నిషామము ♦ లైనమనకు.

తిలొత్త—అక్కా! మేనక! నీ వన్నది వాస్తవమే!

లే. గీ. మిసిమిబంగారురేవడి ♦ యిసుక మనకు
మణులు పేర్చి కట్టికసౌధ ♦ గణము మనది
వాడి నేలరాలనిపూల ♦ వనము మనకు
దుఃఖములు లేనిసుఖ మేమి ♦ తోచు నిచట.

మఱియు,

లే. గీ. రేలు రాఁబోవు; నిద్రింప ♦ తృప్తపడదు;
తినుట కరుగఁబో దమృతంబు ♦ స్థిరసుఖంబు
లున్నదుఃఖంబె; యవి యివి ♦ యున్నఁ గాని
విషక్రిములరీతి మనము జే ♦ వింపవలసె.

రంభ—చెలులారా! మీచరిత్రములు కడు విచిత్రములుగ నున్నవి. మీ కీవిపరీత బుద్ధు లెట్లు బుట్టినవి?

తే. గీ. లోకమంతయు మనస్వర్గ ♦ లోకమునకు
నభిలషింతురు సుఖదుఃఖ ♦ మైనలోక
మునకు నాశించుచుంటిమి ♦ మనము భళిరే!
భాగ్యవంతులు లేమిక్కై ♦ వగచు నట్లు.

ఊర్వ—అనుభవములేని వీరలకు దుఃఖమయలోకములు కడు సోపేక్షింపఁబడు చున్నవి. అం దెన్నికష్టము లున్నవో యెఱుంగుదురా!

చ. కలిమికిఁ జింత ; లేమికి వ♦గ ల్బడుచింత ; నిశల్ పవల్లు నాఁ
కలికిని జింత ; రోగములు ♦ గల్గినఁ జింత; సుఖానుభూతితన్
వలవనిచింత ; పెనుకదిమి ♦ వచ్చినఁ జింత; హృదంతరాళముల్
కలచుచునుండ మీ రపుడు ♦ గాంచి తపింతురు స్వర్గలక్ష్మీకై.

మఱియు,

తే. గీ. సౌఖ్య మూశించి పాపంబు ♦ సలుపవలసి
వచ్చు; దాన నరకము సం ♦ ప్రాప్త మగును.
కడ కథోగతి వచ్చు నీ ♦ కరణిఁ దలఁపఁ
జెడుగుఁగోరుట భాగ్యంబు ♦ లుడుగుకొఱకె.

రంభ—కాదా! ఎన్నఁడైన నిట్టివిపరీతములు వింటిమా!

ఆ. గీ. నిరుపమాన మైన ♦ నిత్యకల్యాణముల్
పచ్చతోరణములఁ ♦ బరఁగునట్టి
పూని సిరులు రాఁగ ♦ మోకాల నొడ్డెడు
వారి నింక దివము ♦ పట్టఁ గలదె?

మేన—ఈమాత్రపునీతులు మాకుఁ దెలియక పోలేదు. మనయదృష్టమున భాగ్యమే వ్రాసిపెట్టినయెడల నాసిరి మోకాలే కాదు, మోచేయి యడ్డుపెట్టినను రాక మానదు. దురదృష్టవంతులకు సిరి యున్నను దరిద్రమే.

తిలక్—అట్టివా రెందఱు లేరు.

తే. గీ. ఉన్నఁ దినలేరు తొడుగుట ♦ కొప్ప రింత
యివ్వ రిప్పించ రొరుఁ జూచి ♦ యేడ్చువార

లెంద టున్నార హరియ ♦ దృష్ట మెల్ల
బూడిదను బోయుపన్నీరు ♦ వోలె బొలియు.

మేన—కావున మే మెక్కడ నున్నను నదృష్టవంతుల మైనయెడల సౌఖ్యములే కాని
దుఃఖములు రానేరవని నేను లెస్సగ నెఱుంగుదును.

తిల—నాయభిప్రాయము నదే.

ఊర్వ—అవును. నీ వెక్కడ నున్నను సానివై సంపాదించువు. కులటవై కూడఁబెట్టు
దువు. స్వైరిణివై జీవింతువు. హరిణివై సుఖి యింతువు. వేశ్యవై విజ్ఞప్తిఁగు
దువు. పణ్యస్త్రీవై పాలింతువు. నీదేహము చల్లగానుండినఁ జాలును.

మేన—నారాయణునితోడయందుఁ బుట్టితి నని విక్రమునిపడపుఁజెలి నని నా కింకను
బిరుదులు రాలేదు. వచ్చిననీ వట్లుచేసిన బాగుగ నుండును.

రంభ—నీ కేమిసిగ్గు లేదా?

మేన—నా కెట్టు లుండును? జన్మములు నేసి వచ్చినవారినిఁ గొంగిటఁ జేర్చి కామా
గ్ని రవిలించి నరకావాసమున కంపునపుడు నీ కుండును.

రంభ—అవును. నీవు విశ్వామిత్రుని యిల్లాలవు. దుష్కంతుని యత్తవు. శకుంతల
తల్లివి. కాసికుల కోడలవు. ఆహా! మావంటివేశ్య లంద టిల్లాం డ్రగు
చున్నారు.

ఊర్వ—ఆహా! ఏమి కాలము. నీచులందఱ కాధిక్యము వచ్చు చున్నది కాఁబోలును.

రంభ—అధికులకు నీచత్వము గూడ వచ్చు చున్నది.

క. వెలకాంత లిపుడు సాధ్వల

వలె వైధవ్యంబునను బ్ర ♦ వర్తించెద రా

కులకాంతలు రెండవపెం

డిలియాడి వినోదముల న ♦ టింతురు వీకన్.

తిల—దాని కేమికాని చెలులారా! ఇప్పట్టున మనకు విరోధులైనదానవులు వచ్చి
యీ స్వర్గలోకమును దోచుకొని మనలనందఱను జెరబట్టిన మన మేమి నేయఁ
గలము?

మేన—ఆహా! ఎంతమంచిసంగతి నడిగితివె! ఇట్టి నీ తెలివికి సంతోషించి బుగ్గలు నులి
మి రెండుచీవాట్లు పెట్టి తలపై రెండు వడ్డించి చీపురుకట్ట చేతి కిచ్చి చింపిచేఁ
టలతో నూరేగించిన బాగుగ నుండునె!

(తెరలోఁ గలకలము.)

రంభ—అయ్యో! అవి యేమి ధ్వనులు. (అంత నొకరిపై నొకరు పడి సురగణము పారిపోవుచు)

ఇటు ఇటు, అని వారలకు దారిచూపి “అక్షీణకౌక్షేయపాణు లైనరాక్షసు లదే చుట్టుచుట్టు చున్నారు.” (అని యొక డఱచుచుఁ బోవుచున్నాఁడు.)

ఊర్వ—ఇం కెయ్యది శరణ్యము? మేనకా వీరంద టెవరే?

మేన—(నిశ్చలయై) ఎవరో గాని కారుమబ్బులవంటి దేహాచ్ఛాయలు మెఱపులవంటి చంద్రహాసములు గాంచిననాకన్నులు మిఱిమిట్లు గొలుపు చున్నవి. (తనలో) వీరలే యుద్ధరంగములయందు వీరశయనమును గన్నమహానీయులు గాఁబోలును.

రంభ—ఈదీర్ఘకాయు లిట్లేల వచ్చిరే? (అని కంపించును.)

మేనక—అ ట్లేలకంపించెదవు? నీకొఱకే వచ్చి రేమో! దూతికల నంపి తెలిసి కొనుము.

రంభ—ఎందుకు? వా రెవ్వరు?

తిలో—ఎవరా! విటులో! నటులో?

మేన—లేక సోమయాజులో!

రంభ—ఛీ! యూరకొనుము.

తిలో—అంతమాత్రమునఁ బోవునా! వీరిసంగతి నీకింకను చెలియ కున్నది. స్వచ్ఛ మగుసోమయాజులు. పలువురకు ప్రాతసోమిదమ్మ వగునీకొఱకే యారడి పడు చున్నారు. వేగము పోయి యూరడింపుము.

మేన—నీ కెంత మంది యున్నారే.

తిలో—అందుచేతనే రంభ అంటే రోలంత పొంగెదవు.

(తెరలో)

శా. మార్గంబుల్ బిగియించినా రకట! యే ♦ మార్గంబు పోఁబోవ దు
ర్యార్థుల్ దైత్యులు మూఁగి యుండి రదిగో! ♦ ను మ్మింకఁ గాపాడ నే
భర్తం డిచ్చటి కెట్లు రాగలుగు మా ♦ పా ట్లెంచఁగావచ్చునే
స్వర్గాశర్గళసౌఖ్య మొక్క-తృటిలో ♦ వస్తుయ్యె బృందారకుల్.

మేన—(నలువంకలఁ జూచి) ఆ! ఏమి! దైత్యులు నిజముగా వచ్చిరా!

రంభ—దుశ్శకునపక్షులవలె దైత్యులు వచ్చుటకు మీరలే కోరుకొంటిరి గదా! మఱి

వగవ నేల? యనుభవింపుడు.

తిల—తుదకు వమ్ములే నిజమ్ము లైనవి.

రంభ—నీమాట వరహాలమూట. బోటు పోవునా?

ఊర్వ—మీ కేమి చింత! ఏడ్చుదానిమగఁడు వచ్చిన నామగఁడును వచ్చునన్నట్లు మీకానందమే. మధ్యను మేము దుఃఖములపాలు కావలసి వచ్చినది.

(అంత గంధ, గజగంధులను రాక్షసులు కేకలు వేయుచుఁ బ్రవేశింతురు.)

రంభ—అహా! పుట్టి మునిగినది. (అని అందఱును మూలమూలల దాఁగుదురు.)

గంధ—ఓరీ! గజగంధా! ఆటపాటలచే నాటకము లాడుచున్న యాపాటలగంధు శి చ్చోటికిఁ బోయినారురా?

గజ—అన్నా! గంధాసురా! తెక్కలు కట్టుకొని పై కెగిరి యుందురు.

గంధ—అయిన నేను నెగిరి పట్టుకొందునా? (అని యెగిరి నేలఁ గూలబడి) ఓరీ! పై కెగుర లేదురా.

గజ—ఈ పూఁబొదలమాటునఁ జూడుము.

గంధ—అవు నదిగో! కొండముచ్చలవలె నెట్లు దాఁగియున్నారో! (అని చంకలు కొట్టుకొని) ఓరీ! అదే (అని చూపుచు)

పీ. జంభారిగంభీర ♦ దంభంబుతోడ సరి, రంభించునట్టి యీ ♦ రంభ నాది

గజ— సౌందర్యసర్వల ♦ క్షణధుర్యచాతుర్య, వతి యగునట్టి యీ ♦ ర్వసియె నాది

గంధ— మాణిక్యమంజుల ♦ మాలికామంగళ, గళ యైనమేనకా ♦ గణిక నాది

గజ— లీలావినోదకే ♦ లీలోలగుణజాల, తతమత్త యగుతిలో ♦ త్తమయె నాది

గంధ— మెఱుగునగ లాణిముత్యల ♦ సరులతోడఁ

గురులు వ్రేలాడుసురనారి ♦ కులము నాది.

గజ— అప్పరలు సిద్ధగంధర్వు ♦ లాదిగలుగు

వనిత లందఱు నావంతు ♦ వారు వారు.

(అని కేకలు వేయుదురు.)

(దేవకన్యలు పాటి పోవుదురు.)

గంధ—ఇస్సీ! మనధాటి కాఁగలేక ఈదేవకన్య లేలాగు పారుచున్నారో చూడు!

గజ—మనసంగతి యీగంజిమొగాల కేమి తెలియును?

గంధ—అటులైన వీర లేమి బాగుగ నున్నారరా!

తే. గీ. ఆప్పజేయనికన్నులు ♦ రేలు నిదుర
లేక వెల్లఁబోయెడుముఖ ♦ లీలతోడ
వెల్లగోడఁ బోలెడి సుద్ద ♦ విగ్రహంబు
లంద మిది యేమి యెవరి కా ♦ నంద మిడును ?

గజ—మఱి యెట్లుండవలయును ?

గంధ—ఎఱుఁగవా ?

తే. గీ. మసిని నిరసించునెమ్మాము ♦ నిసినిబోలు
నొడలు వల మైనపెదవులు ♦ నిడుదనోరు
తొడలు పల్చన రోలంత ♦ నడుము గలది
కన్నె విటులకుఁ గొంగుబం ♦ గారు గాడె ?

గజ—ఓరన్నా ! అక్కడేదో తినుచున్నారు. మనమును పాలుకూడుదము రారా!
(అని నిష్క్రమింతురు.)

(మఱికొందఱు రాక్షసులతో గార్గి గరళపాదుఁడు అనుసేనాపతులు వచ్చెదరు.)

గార్గి—గరళపాదా ! నీకోరి కేమిటిరా ?

గర—నీకోరిక చెప్ప—ము.

గార్గి—చెప్పా?

గర—చెప్పరా?

గార్గి—సీ. అమృతంబు వండి నే ♦ నంబలివలెఁ జాల, భక్షింతు నాకొన్న ♦ కుక్షినిండ

గర— కల్పవృక్షము దృంచి ♦ కాల్చి బొగ్గులఁజేసి, యమ్మెదఁగంచర్ల ♦ కడ్డిగలకు

గార్గి— కామధేనువుఁ బట్టి ♦ కటికివారల కిచ్చి, పుస్త్రీఁజేయింతుపూఁ ♦ బోడికిపుడు

గర— చింతామణిని గాల్చి ♦ చింతామణినివండి, వైద్యంబుజేతుమా ♦ వారికెల్ల

గార్గి— సరగ నైరావతంబు ను ♦ చ్చైత్రవంబు

బండ్లకును గట్టి లాగింతు ♦ బాడిగలకు

గర— నూడిగము సేయ నుంతు నీ ♦ యూరియాడు

పడుచులను గొనిపోయి నా ♦ పడఁతికడను.

గార్గి—నీ కెంతాశ యున్నదిరా !

తే. గీ. లోకమున నున్న సతు లెల్ల ♦ నీకె వలయు

లోకమున నున్నధన మంత ♦ నీకె వలయు

నీయొకనికోర్కెఁ దీర్చఁగా ♦ నేర వెన్ని
జగములైనను గలరె నీ ♦ సాటివారు?

(తెరిలొ) ఓ రాక్షసులారా! దోఁసిడి నిలుపు నేయుఁడు. దోఁపిడి నిలుపు
నేయుఁడు!

దేవేంద్రుఁడు—(ప్రవేశించి) ఓరీ! యెవరురా దోఁచుకొను మేటిమగఁడు.

శా. బౌరా! రాక్షసునిద్వంద్వమతులా ♦ రా! జంకు నావంతలే
కీరీతన్ వడి వేల్పువీటిపయి మీ ♦ రే వచ్చిరో ఘోరదు
ర్వారం బైనమదీయవజ్రశితధా ♦ రాపాతభిన్నోరుకం
ఠోరుస్థానము లూఁగులాడఁ గన మీ ♦ యుర్వీశుఁడే పంపెనో.

(రాక్షసులు వికావికలై పరువిడుచున్నారు.)

దేవేంద్రుఁడు—ఓరాక్షసులారా! నిలుపుఁడు! నిలుపుఁడు! మీపీచ మణించియే పంపు
చున్నాఁడను. విహారార్థమై మేము వరుణపురంబునకుఁ బోవు దొంగచాటున
నమరావతిని జొచ్చి యబలలను జెఱఁబట్టుటకు నుంకించితిరా? ఓ గీర్వాణులారా
రా! పౌరులారా! భయపడకుఁడు! భయపడకుఁడు!

తే. గీ. రాక్షసాధము లేమి మా ♦ రాజధాని
యేమి యిటవచ్చి దోఁచుట ♦ యేమి చిత్ర
మయ్యె నీలాటివిపరీత ♦ మాచరింపఁ
గలరె కులిశంబు వజ్రచేఁ ♦ గ్రాలువఱకు.

(అంత తెరపడిపోవును.)

ఇదిశుద్ధవిష్కంభము.

రంగము---అమరావతీపురపుఁగోట నంటియున్న యుద్ధభూమి.

(దేవేంద్రుఁడు, అగ్ని, యమ, వరుణు లాయుధపాణులై
ప్రవేశించి యుందురు.)

దేవేంద్రు---ఓ యమాగ్ని వరుణులారా! మఱల మనకు రాక్షససంక్షోభ మాపాదించినది.
మనజీవితకాల మంతయు వీరితోఁ బోరుటతోడనే కడచి పోవుచున్నది.
అయ్యో! ఈజగత్కంటకుల నాముక్కంటియైనను గడ్డతేర్పఁడు గదా!

శి. వరుణునికోటపై ♦ ధ్వజము పాతిరి కుబే, రునిధనంబును దోచు ♦ కొనఁగఁ జనిరి ♦
భేదరావళిని దో ♦ బూచులగొని పారి, రాకాశ మార్గాన ♦ కడ్డు దూరి;
గంధర్వపురములఁ ♦ గాల్చి మిన్నేటిలో, యానపాత్రలముంచి ♦ యరిగినారు
పంటలు మొదలంట ♦ పాడియావులఁ జంపి, భూజనంబుల బల్మిఁ ♦ బొడిచినారు.

నేఁడు మనయమరావతిఁ ♦ గూడ గొనఁగ
వచ్చుచున్నారు రాక్షస ♦ వాహినీశు
లింక నోడుగెల్పులు 'సెప్ప ♦ నెవరితరము?
పరమహితులార! యష్టది ♦ క్షాల్తులార!

యమ---గోత్రభంజనా!

ఉ. టిచ్చవడంగ నేల నర ♦ రే! మన కేమిభయంబు రాక్షసుల్
వచ్చిన వత్తుగాక రిపు ♦ వర్గము లుండరె యెట్టివారి కం
దచ్చపుధర్మ మొక్కటె జ ♦ యం బొడఁగూర్చెను నేయవస్థలం
దెచ్చటనైన దోర్బలము ♦ లే గెలుపొందిన నిల్వ నేర్చునే.

వరు---ఇంత యేటికి?

తే. గీ. రాక్షసులపోరుబడి పాఠిణ ♦ రక్షణార్థ
మెన్నినా శ్లిట్టు లగచాటు ♦ లున్నవొక్కొ!
ఆత్మదేశముల్ విడిచి స ♦ న్యాసవృత్తిఁ
బోవుదము రండు మన కేమి ♦ పోరితంబు.

అగ్ని---అగును. నీవు నీదేశమును బోఁగొట్టుకొంటివి గావున నీ కది సముచితముగ
నున్నది. అయ్యో!

ఉ. అంచిత మైనశౌర్య మడు ♦ గంట వచించితి వెంతమాట యో
చింతివే ప్రపంచములు ♦ క్షీణతఁ గాంచ వె జారచోరరా

త్రించరదుర్నయాధములఁ ♦ దీప్రమతిన్ విదళింప కున్న రా
జంచును నూరకే బిరుదు ♦ లందుటకా ప్రజ నేలకుండఁగన్.
కాపున నీమృక్క-తిరక్క-సులను దెగటార్చి జగంబులకు త్రేమంబు గూర్చు
వలయును.

యము—అందుకు మన మందఱము సంసిద్ధులమై యున్నారము గదా!

భటుఁడు—(ప్రవేశించి) ఓ బృందారకేంద్రదా! హిరణ్యకశిపుఁడు దండెత్తి వచ్చి
చమూసమూహములతో నూరిబయల విడియుచున్నాఁడు. పరిఘలచుట్టు
నక్తంచరులు మూఁగి పురములోనికిఁ జొరిచి ఎచ్చుటకు వేలీలల నుపాయంబు
లు పన్నుచున్నారు. వరుసగాఁ బేర్చినశతఘ్నులు వివిధాస్త్రశస్త్రధారు
లైనభటులచేఁ బరివేష్టింపఁబడి మనకోట నొక్కసారిగఁ గూలఁద్రోయు యం
త్రము లమర్పఁబడుచున్నవి. అవి చూచుటకు భయంకరమును, వినోదముగ
నుండి యద్భుతకల్పనాపాండిత్యమును బ్రకటింపుచున్నవి. ఇప్పటికేఁ బదివేల
కుంజరంబులు, పదియారులక్షల తురంగంబులు, పదునొకండుకోట్ల కల్బలము
వచ్చి యున్నవి. ఇంకను రాక్షసరాజుతో నెంద టున్నారో! వానిజాడలు
పొడనూప లేదు. యుద్ధపుభేరి భయంకరముగ మ్రోయుచున్నది. వైరుల
కేతుపటములు పొడవుగా నెత్తఁబడి గాలి కల్లలాడుచు జయోపజయంబులు
నిరూపింపలేని మానసములవలె ఖిన్నము లగుచున్నవి. ఏనుఁగుల ఘీంకారం
బులు, గుఱ్ఱముల హేహారవంబులు, పదాతుల జయజయధ్వానములు, ప్రళయ
కాలమేఘగర్జారవంబులను బ్రతిఘటించుచున్నవి. పట్టణ మెల్లయు శోకప్రాయ
కులపరితప్తమై చెన్నుమాసి యున్నది.

దేవేం—ఓపర మేశ్వరుఁడా! ఈగండ మెట్లు గడచును? ఈవిపత్సాగర మెట్లు తరిం
తును? ఇంకెయ్యదాధారము? నిష్కారణముగా నీబృందారకుల దుఃఖమును
జూడవలసి వచ్చుచున్నదిగదా!

వరు—రాజధర్మమును బాటించితివేని మనమందఱ మిప్పుడే యడుగంటి పోవలసి
వచ్చును.

యము—పాకశాసనా! యేల యోచించెదవు? ఈదుష్టరాక్షసశాచంబులను భారఁ
దోలుటకు నాకేల నున్నమహాభీలం బైనకరవాలము చాలియుండఁగా నింక యు
ద్ధమునకుఁ దలంక నేల? బాణతూణీరంబులతోఁ గవచధారు లైనభటులు వేల

కొలది కొటబురుజులపై నెక్కి శతఘ్నికాదివివిధాయుధములఁ బ్రయోగింప
సంసిద్ధులై యున్నారు. దుర్గోభయప్రాకారభిస్మధ్యంబున నైమూలపుసూక్ష్మ
గవాక్షంబులనుండి నిశితశరపరంపరలను పఱపులతో పలకులపైన్యము సంకులసమర
కాంతును బ్రతీక్షింపు చున్నారు. నీవు ఆకాశగోళమధ్యంబున మండితిహిర
ణ్మయమండలమువలె వజ్రాయుధకరకమలుండవై ప్రకాశింపుచున్నావు. హయ
హేషలు జయమును జాటుచున్నవి. ప్రకృతియు నట్లే గీతము పాడుచున్నది.

అగ్ని—నేను ముందు నడచి రాక్షససేనాకాంతారమును దాఁకెదను. సెలవొసంగుము.

వరు—నేనును పీని నంటి పోయెదను.

దేవేం—సరే! మీర లరుగుఁడు.

అగ్ని—(వరుణునితో నిష్క్రమించును.)

యము—అదే! రాక్షసులు వరుణువైశ్వానరుల నతిక్రమించి మనల నాక్రమించుటకు
సమీపించుచున్నారు. శచీధవా! మనపైన్యమును నియమితప్రదేశముల దా
కొలిపి కొటను గాపాడుము. నేను బోయి పోరుచుండెదను. (అని
నిష్క్రమించును.)

దేవేం—ఇంక నేమిపోరాటము! (వ్యగతము)

తే. గీ. ఉప్పుటేరులు పొంగి యయ్యుదధి పొంగి
నింగిపాడవున వచ్చుత ధ రంగమాలి
కలవిధంబున రాక్షస ధ కులసమూహ
వాహినులు మాబలద్విప ధ పజ్జి ముంచె.

ఉ. ఈ యమరావతీనగర ధ మేలెడుభాగ్యము మాకు నింతతోఁ
బోయెను! కాలకర్మ మిది; ధ పొక్కిన లాభము లేదు; వైరు ల
య్యో! యింక సాధుసజ్జనుల ధ యూపీరులుంతురె! సాధ్వులన్ సహో
జాయతలోలలోచనల ధ పాణిము మానము దక్కనిత్తురే.

ఇప్పుడు ధైర్యమునే యవలంబింపవలయును. (ప్రకాశముగ) ఓ సైనికులారా!
ఓ యక్షకిన్నరగంధర్వసిద్ధసాధ్యాద్యమరవరులారా! మీమీ పౌరుషములను
నేఁడు సంపూర్ణముగఁ జూపవలసినయవసరము తటస్థించినది. కొందఱు రథి
కులు దుర్గద్వారములయందును, గొందఱు మహారథికులు దుర్గాంతములయందును
గాయుచుండవలయును.

సైనికులు—(ఏకోత్కంఠముగా) దేవా! జయము జయము! (అని అట్లు చేయుదురు.)
దేవేం—కోటలో నున్న సేనను గూడ పురికొల్పవలయును. దానవు లప్పుడే చుట్టిము
ట్టుచున్నారు. (అని నిష్క్రమించును.)

(రాక్షసులు భయంకరార్భటములతోఁ బ్రవేశింతురు.)

రాక్షస వాహినీపతి—ఓ దానవసైనికులారా! మీ యార్భటములు మాని యుద్ధము
నకుఁ గడంగుఁడు; అదే! దేవతలు బాణముల గురియ నున్నారు.

దానవసేన---మేము మా బాణములను గురిపెట్టుచున్నారము. (అట్లు చేయును.)

దేవసేనాని—ఓ చమూసమూహములారా! ఈపాలసుదిండు లధర్మయుద్ధము సేయుచు
న్నారు. మీరు మీ బాణముల సంధించి యయోమయగోళంబుల ను
క్కడంచుఁడు.

రా. వా—బృందారకులు బాణములు వింట సంధింపకముందే మీశత్రువులను గాల్చి
శత్రునిశ్చేషము సేయుఁడు. వ్రేయుఁడు.

దా. సే—ఇం కెక్కడి బాణములు! మాశత్రువులముందర సాగివచ్చునా? (అని
ప్రేల్చును.)

దే. సే—ఓ నిర్దరులారా! ఇప్పుడు మీ బాణములు ప్రయోగింపవలసినసమయము గా
దు. ఆశత్రువులు కాల్చువఱకు ఈభిత్తికలమాటున దాఁగి యుండుఁడు.
ఆవల శరవర్షంబులఁ గురిపి యాశత్రువుల నాఁచికొనవచ్చును. అదే గుండ్లు
వచ్చుచున్నవి! (అని అందఱు దాఁగియుందురు.)

రా. వా---ఓహో! ఈసుపర్వులు గుఱి కందక తప్పించుకొనిరి. కావున గుండ్లను
నేలబారుగాఁ గాల్చుఁడు. త్వరపడుఁడు. త్వరపడుఁడు.

దా. సే.—నాశములయందు గోళములు పూరింపవలయును గదా!

దే. సే—ఓసుమనసులారా! మీర లింక లేచి మీమినిశితసాయకమ్ముల గ్రుచ్చి రాకా
సుల శీర్షంబులు ద్రెళ్ల సేయుఁడు.

రా. వా.—అదిగో! బాణములు వచ్చుచున్నవి. వేవేగ మీతుపాకులఁ గాల్చి
నిర్జింపుఁడు.

(అప్పుడు సంకులమైన యుద్ధము జరుగును.)

రా. వా—ఓ దైత్యవాహినీలారా! యుద్ధ మాఁపుఁడు. యుద్ధ మాఁపుఁడు.

ఉ. సాహసవృత్తి వీడి సురసైన్యము సాయకపజ్జిగ్ర-వీడి మాం
పాహి యటంచు వెన్నిడుచు ♦ పాతీరి ప్రాణభయంబుచేత సం
దేహము లేదు దేవతల ♦ దేశము మావశ మయ్యె నింక మీ
యూహలు పండు కష్టపడి ♦ యుద్ధము సేసిన రిత్తవోవునే.

దా. సే.—ఓ భాగ్యదానవులారా! మనకు జయము సంధించినదట! యుద్ధ మ
పుడు, ఆపుడు. (మానివేయుదురు.)

తా. వా.—అదిగో! పరాజయ మైనసైన్యముతో దేవేంద్రుడు కాలాగ్నిరుద్రునిఁ
మండుచు వచ్చుచున్నాడు. మఱిల మీయాయుధములను సవరించుకొనుఁడు

దా. సే.—ఇప్పుడే యుద్ధము సేసి చేసి యలసి జైక్కలు నొచ్చియున్న మే మీ
నోపజాల మోపజాలము.

దేవేంద్ర—సైనికులారా! చూచెద రేమి? శరములను సంధింపుడు. రిపుశీర్షంబు
ద్రెళ్ల నేయుడు.

ఉ. వైరుల వీడఁగాఁ జన ద ♦ వారితశౌర్యము మోసు లెత్త దు
ర్వారమునన్ వధించిన శిరంబులు తక్షతజప్రవాహమం
దోరున మీయశంబులు మహాశ్చుతి గీతము లట్లు పాడఁగాఁ
బోరవలెన్ మగంటిమిని ♦ బోయిన స్వర్గ మలంకరింపరే?

సే. సే.—జయము జయము! (అని బాణములను సంధించుచున్నారు.)

తా. వా.—ఓ యసురవీరులారా! వేగిరపడుడు వేగిరపడుడు.

దా. సే.—లెక్కలేనిబాణములు వర్షము గురియుచున్నవి. ఏమి చేయుటకును
చుట లేదు.

దే. సే.—సైనికులారా! నలుగడల శరములు సారింపుడు.

1 దా. సే.—హా! హా! మాగర్భములు జీలిక లైపోవుచున్నవి. పాణములు పో
చున్నవి.

2 దా. సే.—(కణతయందు సాయకము నాటగాఁ బడి) హా! సహింపనోప! సహి
నోప! అయ్యో! యింకెయ్యది శరణ్యము?

ఆ. గీ. ఆలుబిడ్డలకును ♦ నాధార మింక లేదు!

చిల్లిగవ్వ యైనఁ ♦ జేర్చ లేదు

వాసిఁ జెడఁగ నే ను ♦ దాసీనమతితోడఁ

పోవుచుంటి దుఃఖములకుఁ దూఁగి.

1 దా.సే.—ఇంక నేమిసంగ్రామము? ఈయమర్త్యుల బాణంబులు నిస్తాఁగిలువులఁ జేసి మాప్రాణంబుల నాఁచికొనుచున్నవి. మే మింక నిలువఁ జాలము. నిలువఁ జాలము. (అని పాటిపోవుదురు.)

రా. వా.—ఓ భటులారా! పాటి పోవకుఁడు. నేఁడు మీవలన రక్షోవీరుల కందఱకు మాసిపోవని మచ్చ వచ్చుచున్నది.

మ. అనిసేయన్ జనుదెంచి యోప కకటా! ♦ ప్రాణేంద్రియభ్రాంతితో జనఁగా వచ్చునె? యేమొగంబులను మీచంద్రదాశ్యులన్ గూడి జీవనముల్ సల్పెద రంగనల్ వలె నిశీ! ♦ వ్యర్థప్రగల్భంబులన్ మును మీ రాడినబాస నిల్పుకొనిరే ♦ నూలొగ్గన్నచిత్తంబులన్.

సరే! నిలిచియున్న యోవీరభటులారా! పాటిపోవుచున్న పీరికిపందలపై మీ నారాచంబులఁ బరపి నిర్జింపుఁడు. (అట్లు చేయుదురు.)

దేవేం—ఓ సురసైనికులారా! రాక్షసులు పరాజితులై పంచబంగాళమై పాటిరి. మీరింక విశ్రాంతిఁ బొందుఁడు.

(హిరణ్యకశిపుఁడు సాగ్రహముగాఁ బ్రవేశించి)

హిర—ఔరా! దేవేంద్రహతకా! తక్కిపోయితి ననుకొంటివా?

మ. కలఁడా రాక్షసలోకనాయకుఁడు నా ♦ కధ్వంసి నానాధ్వరో జ్వలకర్తాపనయప్రవర్తి బహుభా ♦ షావైదుషీచారుహృజ్జలజాతాంతనితాంతుఁ డయ్యసురయో ♦ షామానసోల్లాసి నిశ్చలతేజుండు హిరణ్యకశ్యపుఁ డిదే ♦ భారి వీక్షింపుమా.

దేవేం—ఓహా! పుణ్యజనుఁడవు—సద్గుణరాశివి—ఏది “కలఁడారా.....వీక్షింపుమా” (కేరుచుఁ జదువుచు.) వీక్షింప కేమి? వేయిసార్లు!

హిర—(హుంకరించి) నీదంభోలి కరాంభోజంబునఁ దాల్చి ఏదీ! మగంటిమి చూపుము. పేరుమోసినవాఁడవు గదా!

దేవేం—ధర్మాభిరతుండ వై పోరుము.

హిర—ఓ! ఎంతధర్మాత్ముఁడవు?

సీ. ముదుశలిముని గౌరి ♦ మునిభార్యను నహల్య, నపహరింపఁగఁ గోడి ♦ యైనయపుడు, నానాఫలావృతా ♦ నందతుందిల మైన, గిరులఁజొక్కలు తృంప ♦ నరిగినపుడు,

నూరుయజ్ఞంబులు ♦ నో రెటుంగని రేగ, దూడల వేల్చి వేటాడునపుడు,
జంభాద్యసురులు సా ♦ ఊస్సోదరులు నీకు, నట్టివారినిఁ దెగటార్చునపుడు,
ఏడఁ బోయెనొ యీధర్మ ♦ మేటఁ బడెనొ
మేఘములయందుఁ దోఁచెడు ♦ మెఱపుపగిది
మారిమగుడిందురాఁబోలు ♦ మమ్మెదుర్ప
గోత్రభంజన! లోచన ♦ గాత్ర! నీకు.

దేవేం—ఎంతపశుప్రాయునివలెఁ బలుకుచున్నాడవు.

చ. ఉరుతరకాశ్యపాన్వయప ♦ యోనిధియందు జనించి యెంతడు
షగ్రమతి వైతి వక్కట! వి ♦ షాదము! ఘోరతపంబు సల్పియున్
మరణము దక్కి మ మ్మిటుల ♦ మార్గొన వచ్చితి వెంతవెట్టి చు
ట్టరికమునైన నెంచక హుటాహుటి పొమ్మికనైన మేలగున్.

హిర—నీసర్వస్వము మాకొసంగి మాంపాహి యనుము. అట్లనే పోయెదము.

దేవేం—ఏల నొసంగవలయును?

హిర—దానఁగాని మ్మావైరము తీరదు. నీవు పరమ దుర్మార్గుడవు.

దేవేం—ఔరా!

ఉ. కారులు ప్రేలనేల తమ ♦ కంబున నీదుసహోదరుండు ని
షగ్రమముగా వసుంధరను ♦ జాలపగఁ జుట్టఁగఁ బోయె నాకసం-
చారుల సంహరించెఁ గుల ♦ సాధ్వుల బల్మినిఁ బట్టె నీవొ బల్
క్రూరుడ వై మదించి మముఁ ♦ గొట్టఁగవచ్చి తదేమి వైరమో.

హిర—పాపము నీ క్మావైరకారణమే తెలియదు కాఁబోలును.

తే. గీ. ఆలి నెలలేడునిండుచూ ♦ లాలి లీల
లీలఁ గొనివచ్చినాడ; వే ♦ లీల ప్రాలు
మాలి వధియింతునంటి వ ♦ బ్బాలు సుగుణ
జాలు మురిపెంపుముద్దుల ♦ యాలవాలు?

దేవేం—అదియా నీవైషమ్యకారణము?

శా. నీతమ్ముండు జగద్విరోధిని ఖలున్ ♦ సీరేజపత్రాక్షుఁ డు
జ్ఞాతక్రోధముతో వధింపఁగ మమున్ ♦ దండింప నీ వేటి కా
శీతాద్రిన్ దపమాచరించితివి యి ♦ స్సీ! నీకు మే మంతగా

ఘాతల్ సల్పిన దేమి ? యీగతిమమున్ ♦ గారింప దైత్యోత్తమా !

అట్టి దుర్మార్గుడ వైననీకు మఱియొకదురాత్ముడు పుట్టి తోడైన లోక మొక్కపెట్టున భగ్గున మండిపోవు నని నీభార్య యగులీలావతీగర్భవిచ్చిన్న మునకుఁ బాల్పడినది నిక్కమే.

హిర—ఇట్టి శిశుహత్య తెన్ని జేసితివి ?

దేవేం—అట్లు జరుగ లేదుగదా !

హిర—ఔరా ! అస్మత్కులవిదధ్దా ! దేవేంద్రదా ! నిన్నలయించునని గర్భమం దున్న పసికూనలను బాధింప సమకట్టితివా ?

దే.సే.—(అపవారించి) ఔరా ! మ్రుక్కడిరక్కసుఁడా !

ఉ. వైరులు చేతఁజిక్కినఁ గృ ♦ పాణము సూపక మొక్కఁ జూచినన్
ఘోరము పుట్టకుండునె? ని ♦ గూఢముగా సమయంబు జిక్కినన్
బోరను గత్తిమోపి పొడఁ ♦ బోదురు; కావున పాముపిల్లలన్
జేరఁగనీయన ట్లరులఁ ♦ జీల్చుటె రాచకొలంపుధర్మముల్.

హిర—ఓహో ! ఈలాటిరాచ పౌరుషమే కాఁబోలును. ఈమహేంద్రుఁడు మీచేతనే గాక మునిగొడ్డులకు లంచము లిచ్చి మఱి పొగిడించుకొనుచున్నాఁడు.

దేవేం—నీ కావ్రసంగ మేల? నీదుఃఖ మేదో కానిమ్ము.

హిర—నాకు మఱి యేమిదుఃఖమున్నది ?

సీ. జారత్వమున సవా ♦ జాడలుపడ మేను, వేగంటిఁ డనుచునే ♦ వించువారు,
మావలె గోవుల ♦ మాడ్చి భక్షించిన, శతమఖుం డని నుతి ♦ సలుపువారు,
కొండరాళ్లను జెక్కి ♦ కోయవైబ్రతికిన, గోత్రభి త్తనుచుఁ బే ♦ రొగ్గనెడువారు,
బలజంభు లనుముదు ♦ సలిసీనుఁగులఁ గొట్టి, బిరుదు లయ్యవి పెట్టి ♦ పిలుచువాడు,

సతము నీ కెందరో ముఖ ♦ స్తుతుల సల్పు
బట్టు లున్నారు మా కట్టి ♦ భంగిఁ బొగడు
గాయకులు లే రటన్నదుః ♦ ఖిలె యగ్గ
లంబుగా నున్నదో య ♦ హల్యావినోద !

దేవేం—ఎంతసే పాడిన నివియే. మా మహత్తరగుణము లేలపాటింపవు ?

చ. జగము సుభిక్షమై యెసఁగ ♦ చండతరోరుమహాతపంబు లా
రఁగ గురిసింతు వర్షము ధ ♦ రాతలమంతటఁ బాడిపంటలున్

నెగడఁ బయోధి ముత్యములు ♦ నెక్కొన మీనకులంబు లీన గ
డ్డిగసురు లన్నియున్ మొలువ ♦ డీలువడన్ రుజ లీతిబాధలున్.

హిర—జగతికిఁ గలుగు నీమహాపకారము నీవలనఁ గాదు; సూర్యునివలననగుచున్నది.
ఆ తపనుఁడు తనతీవ్రకరకిరణంబులు సంద్రంబుపైఁ బఱపి నీటి నాకర్షించి
వృక్షమూలంబులఁ గురియుచుండును. దాన విశ్వము సుభిక్షమై యెసఁగు
చున్నది. అంతయేకాని మధ్యను నీ వెవ్వఁడవు? మాయొద్దఁ గాదు నీ
డంబములు !

దేవేం—ఓరీ! నేను మేఘవాహనుఁడ నన్నమాట యెఱుంగవా?

హిర—ఎఱుంగ కేమి? ఊర్వసీవాహనుండవుమాత్రము కావా?

దేవే—ఎంతకూళ వగుచుంటివి?

హిర—ఒరులకల్మి నోర్వనివాఁడు కూళ.

చ. హడలెదు మమ్ముబోటి దనుజావళి రేఁగిన నెత్తివచ్చినన్
జడలు ధరించుతాపసులు ♦ జన్నము సల్పిన; నీదురాజ్య మా
రడిగయికొందు రంచు నల ♦ రంభనో యూర్వసి నో విఘాత మే
ర్పడఁగను బంపె దీ వెదుటి ♦ పచ్చను నోర్వనియట్టి కూళవై.

దేవేం—మేము వినోదార్థము దేవవేశ్యలను ఋషిపుంగవులకడ కంపి యుంటిమను
కొనుము. మీరో,

తే. గీ. బానలకొలంది రక్తంబుఁ ♦ బట్టి ఋషుల
జన్నతలముల కలయంపి ♦ జల్లి వారి
గడ్డముల లాగి హింసెంతు ♦ రడ్డమైన
కారుకూతుల మోటర ♦ క్కసులు మీరు.

హిర—నీలాటి సున్నితము మా కెట్లువచ్చును?

మ. శచికిన్ జోడయి యూర్వసీవలపు రాజ్యంబై యహల్యావధూ
కచబంధంబులఁ జిక్కువడ్డ కుసుమా ♦ కారుండ వీ వెంతవిం
తచమతాగ్రపు సౌకుమార్యుడవొ యిం ♦ దా! సాంద్రతేజోరుచుల్
పచరింపన్ మముబోటి రాక్షసులకున్ ♦ లభ్యంబ నీవైఖరుల్.

దేవేం—అన్నా! ఎంతపామరుఁడవై నిందించుచున్నావు.

ఉ. ఘోరతపంబు జేసి కను ♦ గొంటివి యాదిని భారతీమనో
హరుని సారసోదయని ♦ నాతనిచేత వగంబు లంది ని

హారము నీరుజేసితివి ♦ క్రూరము వీడక; బూడిబోయుప
న్న రయిపోయె నీదువ్రత ♦ నివృలు దుష్టుల కచ్చివచ్చునే.

హిర—పోనిమ్ము.

ఉ. ఆ తప మాచరించుటకు ♦ నబ్జజుచేత వరంబుఁ గొంటకున్
బాతకముల్ హరించు నని ♦ పాల్పడలేదు నిలింపు లెల్ల నా
చేత నశింపుఁ జైందుటకుఁ ♦ జేసితి జన్నము లగ్నిహోత్రముల్
ఈతరి గాచుకొమ్ము పర ♦ మేశ్వరుఁ డెవ్వఁడు నీకు నడ్డగున్.

దేవేం—ఓరీ! భగవానుఁ డైనపరమేశ్వరునిగూడ నిందించుచుంటివిగా నీ విప్పుడే
భగ్న మైపోవుచువు. నీగదయే నిన్ను రూపుమాపును.

తే. గీ. ఎవఁడు లోకాపకారి యై ♦ యీశునైన
జడియఁ డాతనిగర్భమే ♦ శత్రు వగును.
చనుఁ దుదకకాలమృత్యుహా ♦ స్తములయందు
హద్దు తప్పినకూరస ♦ త్వాళిపగిది.

హిర—ఏమేమి? మాకు శాపంబులు గూడ నిచ్చుచుంటివిగా? ఈచేతనున్నమహా
భీలం బైనగదాదండము నీశాపతాపంబులకు మారణమంత్ర మనుకొనుము.

దేవేం—కాలము తప్పిన నదిమాత్ర ముగూనా?

హిర—ఏలయూగదు?

సర్గి. సప్తాంభోరాసు లింకన్ ♦ జ్వలనమరుతముల్ ♦ చాలవీవంగలే దా
సప్తాశ్వేందోరుతారల్ ♦ జలజలని తెగన్ ♦ జాతీరాలంగ లే దా
సప్తార్చిన్ దీప్రమారంజన దుభయచమూ ♦ సంఘసంగ్రామరంగో
ద్దీప్తాఖిండాస్మదీయో ♦ ద్రితలసితగదా ♦ ధిక్యదండంబు! గూలన్.

దేవేం—అట్లేమి?

హిర—కాక మతి యేమి? (అని గద గిరగిరఁ ద్రిప్పను.) రమ్ము. సరిగాఁ బోరా
డుము. లేదా మాంపాహి యనుము.

దేవేం—అవురా? అక్షీణ నిఖిలక్షమాక్షరక్షోణీధరానేకవిపక్షపక్షనిర్దళన దక్షం
బైనవజ్రకాక్షేయంబు నాదక్షిణభాహుదండంబున రూక్షంబై నీవీక్షణంబులకుఁ
వేక్షణంబై పొడగట్టుచుండఁగ లక్షింపక కుక్షింభరుండవై రాక్షసవృత్తిని
గక్షును సాధించు చురాపేక్షాదీక్షితుఁడ వై యేల కాలుదువ్వెదవు? సరే! కాచి

కొనుము. నీతలయిప్పుడే నేల రాలుచున్నది. (అని కులిశముతిప్పుచున్నాడు.)
(ఆకాశమునుండి)

ఓ దేవేంద్రా! యుద్ధము వలదు. యుద్ధము వలదు. నీ కిప్పుడు జయకార
ణము లేదు. నీసర్వస్వము దానవభర్తకు సమర్పించి వెనుకకు మరలుట
కనుమతింపుము.

దేవే—గగనవాణిని బ్రతిధ్వనించునట్లు పలుకు నోపర మేశ్వరా! నీయజ్ఞ శిరసావ
హించి అట్లే మరలి పోవుచున్నాడను. శాంతిని బ్రసాదింపుము! శాంతిని
బ్రసాదింపుము! (అని దేవసేనాపతితో నిష్క్రమించును.)

హిర—ఓరీ! పారుబోతా! బలజంభాది విపక్షరాక్షసానేక పర్వతపక్షక్షోదదక్షోరు
కులిశపాణి! నిలుపుము. నిలుపుము.

రా. వా.—ఓరాక్షసేశ్వరా! చీపురుకట్టవంటి కులిశమును చంకఁబెట్టుకొని పోరలేక
తోక ముడిచి పారిపోవు పిగిలిపిట్టవలెఁ బరువిడుచుండఁగా మరల నేల పిలి
చెదవు? వెనుకంజ వేసినకోడిపుంజు మరలఁ బోరాడునా?

హిర—అవును. పాణిములను దక్కించుకొన్నాడు.

రా. వా.—మానమో?

హిర—మన మెవరిమానములు దక్కించితిమి?

తే. గీ. భువినిగెలిచితి మిప్పు డీ ♦ దివిని గెలిచి-
దిక్కులను గెల్చినాము పెం ♦ పెక్క నుభయ
లోకములమధ్యప్రజలు న ♦ లో యటన్న
వీడినారమె ప్రాణంబు ♦ లూడిపడిన.

రా. వా.—ఇంక కోటలోనికిఁ జొరఁబడి సునాసీరపీఠము నాక్రమించుకొనవలయును.

హిర—సరే!

రా. వా.—సునాసీరు సేమిచేయుదము?

హిర—విడుచుటయే యుత్తమము.

తే. గీ. కీళ్లు తప్పు పాంచాలిక ♦ కేవల దోఁప
స్రాకి నవనాళ్లు పడఁగ న ♦ శులను రాల్చు
వజ్రపైఁ బడ్డమనకు లా ♦ భంబు లేదు
పిడుగుపడి యేమిగడియించు ♦ పిడుక గూట?

రా. వా.—పోనిమ్ము. దానవేశ్వరుఁడు మహాదయాశాలి యని ప్రజలు కీర్తింతురు గాక.

హిర—ఈకోటగోడలను బగులవేసి లోనికిఁ బ్రవేశింపవలయును.

రా. వా.—అది యెంతసేపు? ఓ సైనికులారా! మీశత్రువులను గుఱిపెట్టి కాల్చి దుర్గప్రాకారమును గూల్చి వేయుఁడు.

సైనికు—(అట్లు చేయుదురు. అపుడు సుధర్మాసనము గానవచ్చును.)

రా. వా.—దేవా! లోనికిం జనుట కనుజ్ఞ యున్నదా?

హిర—బృందారకు లందఱుక్కడ కేగిరి?

రా. వా.—అడవులకు.

హిర—సరే! నడువుము. లోనికిఁ బోవుదము. (అని రెండడుగులు వేసి) వాహినీ పతీ! అవి యేమి?

రా. వా.—(ఒకొక్కటి చూపుచు)

ఆ. గీ. ఇదియె వైజయంత ♦ మిది సుధర్మాసన
మిదియె స్వర్గరాజ్య ♦ మిదియె యస్ప
రథలచోటు సురలు ♦ మనలెడుకాణాచి
మనకు నింతకాల ♦ మునకుఁ జిక్కె.

హిర—ఓహో! ఎన్ని నాల్గకుఁ జూడఁగంటిమి!

సీ. ఈ వైజయంతంబు ♦ నీ నాకలోకంబు, తన కేమి తిరమని ♦ తలఁచినాఁడు
ఈ సుధర్మాసనం ♦ వీ నందనోద్యాన, మునికిప ట్టని తెగ ♦ నూఁగినాఁడు
ఈ స్వర్గరాజ్యంబు ♦ లీ మేలిసౌధంబు, లన్నియుఁ దనవని ♦ యలరినాఁడు
ఈ సహోవరములు ♦ నీ మరున్నారు లా, ర్జించినా నని సంత ♦ సించినాఁడు
అట్టి దేవేంద్రునకు నిష్ఠ ♦ డైనఁగాని
తెలిసెనో లేదో యన్నద ♦ మ్ములకుఁబాలు
పంచి యిడకున్న బల్మినిఁ ♦ బడసెద రని
నొచ్చినను గాని జ్ఞానంబు ♦ వచ్చు టరిది.

రా. వా.—ప్రభువర్యా! మనసైనికులు సాహసముత్సాహులై వెనుదీయక పోరాడిరి. అందుకుఁ బ్రతీకారముగా రాజనీతిప్రకారము దోపిడి కనుజ్ఞ నొసంగవలయును.

హిర—అట్లే దోచుకొననిమ్ము. మన దేమి పోయినది ?

రా.వా.—ఓ రాక్షససైనికులారా! మహారాజు మీకు దోపిడి కనుజ్జ నొసంగినాడు.

తే. గీ. ధనములో యంబరంబులో ♦ ధాన్యతతులూ

మణులూ మహిళాలలామలో ♦ మాక్తికములూ

వలసినన్ని దోచుకొనిపో ♦ వలయు మీరు

పుణ్యము హరించు జారత్వ ♦ బుద్ధిపగిది.

సైనికులు—జయము జయము మహారాజా! (అని నిష్క్రమింతురు.)

హిర—వాహినీపతీ! ఇం దేది కర్తవ్యము ?

తే. గీ. అమరలోకంబు వశమయ్యె ♦ నమరనాథుఁ

డంగనల డించి పారె కా ♦ రడవులకును

నిచటి వన్నియు మాయూర ♦ నిడుద మన్న

రావు మా కెచ్చటను బుద్ధి ♦ రాదు నిలువ.

రా. వా.—అగును. “ జననీజన్మభూమిశ్చస్వర్గాదపిగరీయసీ ” అన్నాడు. అనం తరకరణీయంబుల సావకాశముగ యోచింతురుగాని రండు.

(అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



దానవవధ .



తృతీయాంకము.



రంగము—విద్యామందిరము.

(ప్రిహ్లాదుఁడు సోలొచనుఁడై ప్రవేశించును.)

ప్రిహ్లా—మజ్జనకుఁడగుహిరణ్యకశ్యపమహారాజు నన్ను విద్యాభ్యాసార్థ మీభార్గవ పుత్రుఁడగుచందామారుఁలకు నొప్పగించి యచిరకాలమైనను వీరలనేకశాస్త్రములు పఠింపఁజేసి కృతార్థుని గావించిరి. కాని పరమేశ్వరు నెఱుంగుమార్గ మొకింతయుఁ బ్రబోధింపరు.

ఉ. ప్రాణి యశాశ్రితంబుఁ దను ♦ వంబుకణంబుఁ బ్రపంచవాఁచ లే
వేనియు పాపకైతుకము ♦ లిద్దసుఖంబు లొసంగ వట్టి య
జ్ఞానమహాంబుధిన్ మునిఁగి ♦ చచ్చుటకున్ నరుఁ డుద్భవించ లే
దానిఖిలాంతరాత్ముఁ బర ♦ మాత్మునిఁ గొల్చి తరించుచుంటకే.

ఇంక నా కాపరమేశ్వరపరమతత్వార్థరహస్యమును నెఱింగింపఁగల గురుఁడెవ్వఁ డీరాక్షసలొకమున లభింప నేర్చును? మజ్జనని నారదాశ్రమంబున నున్నప్పుడు, ఆమునీంద్రునిచే విన్నయర్థంబులు నా కప్పుడప్పుడెఱింగింపుచున్నను, ఆమెకు నిదిధ్యాసము లేకుండుటచేఁ దదీయప్రబోధంబులు దురవగాహంబులై యున్నవి. ఇంక నావిషయాసక్త మైనబుద్ధి యెట్లు మరల నోపును? ఎట్లాపరమేశ్వరుని గ్రహింపవలయును?

ఉ. ఎవ్వనిచే జగంబు జనియించునొ యెవ్వఁ డలంకరించెనో
యివ్వసుధాతలంబు ; మను ♦ లెవ్వనికై యశనాంబు లీఁగి పెన్
జవ్వనపున్నుఖంబు విపి ♦ నంబుల వెన్నెలఁ జేసినారో ! ఆ
నెవ్వగ లానిఁ జూపుటకు ♦ నేర్చినవారలు లేరె మృక్క-దన్.

సీ. లతలార! పెనఁగొనుఁగతిమీకు నేర్చిన, చతురుఁ డెవ్వఁడో చెప్పఁ జాలరోకొక్క
పువ్వులార! సౌరభ్యములు మీకుఁజెట్టిన, శుభగుఁడెవ్వఁడో నాకుఁజూపరోకొక్క
ద్విజులార! సుస్వరవిహృతమీకొసఁగిన యొడయఁడెవ్వఁడో కింత నడువరోకొక్క
యశులార! పూఁదేనెలాన మీకిచ్చిన, పరమేశుఁ డెవ్వఁడో పలుకరోకొక్క

పురుషులార మీకుఁ దరుణులపైఁ బేర్చు
నేర్పె నెవఁడు వెలుప నేర రొక్కొక్క
ఆర్తమతిని నన్ను నందఱ బ్రతిమాలఁ
జేయువాఁ డెవఁడో చెప్పరోకొక్క.

ఎవ్వరును మాటలాడరు. ఈవిషయ మెవ్వ రెఱింగింపరు గాఁబోలును. (అని
అవనతవదనుఁ డై మరల పైకిఁ జూచి) ఓపస్తోదా! అదే చూడుము.
(చేతులు మోడ్చి) ఓయంధకారమా! నీపైనున్నదేమిటి?

చ. మీలుకు మీలుకుమంచు నడిమింటను దోచుచు నైకాంతితో
వెలిగెడుతారలే యగు నభీష్టఫలంబులఁ గూర్చువేల్పు లా
విలసితశక్తి నాహృదయవీధిని నిల్చుటకై నమస్కృతుల్
సలిపెద మత్పురాకృతవశంకటదుష్కృతముల్ హరింపఁగన్.

కాని ఈనక్షత్రప్రస్తుతాలు చంద్రసందర్శనమున రూపుమాయును గదా! ఇవి
యెట్లు పూజార్ఘ్యము లగును? కావున నదే పూర్వదిగ్భాగమున (అని చేతులు
మోడ్చి)

చ. జలనిధి గర్భమున్ వెడలి చారుకనత్ కిరణాళు లెల్లెడన్
వెలయఁ జకోరకంబులకు పెన్నెలలన్ బరితృప్తిఁ జేసి యా
కలువలకున్ వినోదపువికాస మొసంగుచు దాననుండు న
య్యశులను నిద్రలేపెడుశశాంకుఁడె తప్పక దైవ మయ్యెడున్.

కాని యీతనియందును దైవమున కుండవలసినగుణములు లేవు. వృద్ధిక్షీణములు,
రాహువు వాని నింకను బాధించుచున్నవి. సరే! ఆసూర్యుఁడో?

శా. తేజోరాశి ప్రచండదీధితులచే దీపింప దిజ్యుండలిన్.

రాజిల్లన్ భగవానుఁ డం చెపనికర్ష్యంబుల్ సమర్పింతురో

రాజీవంబుల కెవ్వఁ డాత్మహితుఁడై రాణించునో యాయినున్

బూజింతున్ భగవంతుఁ డైన నతఁడే ముఖ్యుండు లక్షింపఁగన్.

కాని, యీతఁడును గుంకువాఁడే. ఎట్లు పరమేశ్వరుఁడు గానోపును?

ఇది యొకయుత్త గోళము. వీరి నన్నిటినిఁ గల్పించిన యొకజగదీశ్వరుఁ
డుండవలయును. కర్త లేనికార్యము లుండవు గదా! వాఁడు ఆకాశమున
నుండునా? పాతాళంబున నుండునా! (అని కన్నులు మూసికొని) సత్యము,
సత్యము! హృదయాంతరాళమునఁ గూడ నాక్రమించి యున్నవాఁడు. ఆహా!

చ. తననిజమాయచే నెవఁడు ♦ ధాత్రిని వాసగృహంబుఁ జేసి యే
దివమును సూర్యచంద్రులను ♦ దీపములట్టుల నిల్పి పాపపుం
గనులకుఁ శానరాక కలఁకాలము నీఁగక పొల్చునాజగ
జ్జనకు ననంతు నచ్యుతునఁసంగుని గొల్తు నభీష్టసిద్ధికిన్.

ఆపరమేశ్వరుఁడు హరినారాయణాదినామములయందును బ్రకటింపఁబడుచు
న్నాఁడు. ఆహా! ఏమినాభాగ్యము. (అని కన్నులు మలుముకొని) చాలరాత్రి
జరిగియుండును. పాపములు చదువుట కిప్పు డవకాశము లేదు. ఒకింతసేపు
నిద్రించెదఁ గాక. (అట్లు చేయును.)

(తెరలో వైతాళికులు)

కవిరాజవిరాజితము.

అళియొకటచ్చట ♦ నబ్జమరందము, లాన యుషస్సమ ♦ యంబునకై
యలరు మఱొక్కటి ♦ యంబుజగర్భము, హాయిగవెల్వడి ♦ యంగనతోఁ
జెలువములాడెను ♦ చెంగలువలో ముడి, చెన్ గమమా యి ♦ చెప్పెననన్
నళినము నవ్వెను ♦ నా వికళించెను, నైజమదే గను ♦ నా యకటన్.

తే. గీ. వెలవెలను బారె దీపముల్ ♦ వేగుచుక్క
వెన్నెలలతో నదృష్టమై ♦ వెడలె, కోళ్లు
కూసె, మదనుండు చాపంబు ♦ గూడ విడిచె
మేలుకో నాథ! నిద్రించు ♦ వేళ గడిచె.

(అంత ప్రహ్లాదుఁడు లేచి) ఓహో!

చ. బలదలఁ జెల్లవారె నచె ♦ పద్మసఖుం డుదయించెఁ గాకముల్
కులుకుచుఁ గావుకావనుచుఁ ♦ గూయఁగ సాఁగె సుగంధపూరమై
మలయసమీరముల్ విసర ♦ మంజులశయ్యల నిద్ర లేచి యా
కొలకుల స్నాన మాడసుమ ♦ కోమలు లేగెడు పొద్దు దూరెడున్.
ఇప్పు డొకింతసేపు పరమేశ్వరుని గూర్చి పార్థించుకొనియెదఁ గాక.

జౌరా ! నీయూశ్వరత్వమునకు భంగపాటు గలిగించె ననిగదా కుమారప్రహ్లాదు నిపై నలిగితివి. సర్వశక్తివంత మైనయూశ్వరత్వమే నీయందుఁదోచిన భంగ పాటుచే వగ పెందులకు రావలయును? ఇది నీకు నిజముగా వినాశనూచకము.

ఉ. భూరిసువర్ణమందిరవి ♦ భూషితరత్నశిలాతలంబు లిం

పార జగత్ప్రియైకవిభ ♦ వంబు గలింగెను పుణ్యకర్మసం

స్కారముచేత నేఁ డవి ని ♦ జంబుగఁ బోవును తేఁడు పాప మి

చ్ఛారతి సల్పుచుండెను బ్ర ♦ జత్ మఱి వీనినీ విశ్వసించురే.

అన్నా ! ప్రహ్లాదకుమారా ! నీ వెంతపాపము చేసి పుట్టితివో గదా? అంతటి రాజునకుఁ గుమాతుఁడవై నీమలగుతలారులకటకుకరవాలముల కుగ్గుకావలసినవాఁ డవైతివి. ఈమహాదారుణకర్మమునకు హితుఁడనైన నాకే దుఃఖము పొర్లి పొర్లి వచ్చుచుండఁగా నవమాసంబులు మోచిన నీతల్లిగర్భసాగర మెట్లు ఘోషిల్లుచున్నదో! అయ్యయ్యో! ఆదైత్యవల్లభున కీదుర్బుద్ధి యేలకలుగవలయును? వాని కేమియును జాలి కలుగ లేదా? ఇట్టి కఠినచిత్తులను రాజ్యలక్ష్మీ యెట్లు వరించినది? (ప్రక్కకుఁజూచి) అదిగో! సామితుఁడైరత్నాకరుఁడుప్రహ్లాదు నియొద్దనుండి వచ్చుచున్నాఁడు.

రత్నాకరుఁడు—(ప్రవేశించి) కపాలకుండలుఁడా! ఇం దుంటి వేమి?

కపా—కావుననే నీదర్శనలాభమహాభాగ్యము లభించినది. మిత్రుఁడా ప్రహ్లాదుని వార్త లేమి?

రత్నా—ఏ మని వచింపు మనియెదవు? రాజ్య మెవ్వరిది?

కపా—అవును.

చ. చండతరాగ్రహానల పి ♦ చండిలమానసు లందులోనఁ బా

షంసులచేతిలోకలము ♦ చన్నమహాత్ములు సాధువర్తనుల్.

దండనపాలు గాక ప్రమ ♦ దంబు వహింతురె మేకపిల్లలన్

దండిమెకంబు కాయఁగల ♦ దా కలదాని తెఱంగు నూపకన్.

ప్రహ్లాదుఁ డింకను బ్రతికి యున్నాఁడా?

రత్నా—వాని నెవరు చంప నోపుదురు?

తే. గీ. నభము త్రెగును పారు ♦ నదియును త్రెగు వజ్ర

ధారచేతఁ బర్షి ♦ తములు త్రెగును

ఆ. గీ. పిన్నవాడ వయ్యుఁ ♦ బెద్దనీతులు నేర్చి
నావు కాన వంద ♦ నంబు నీకు (అని చేయును.)
మొగిలియాకులందు ♦ బొడవు లుండినఁ గాని
పొట్టియాకుల కగుఁ ♦ పూజితంబు.

ద్వి. బా.—సత్యము. సత్యము. ఓప్రహ్లాదా!

తే. గీ. ఈవు యవరాజువే కాక ♦ యిపుడు పరమ
పూజ్యుడవు మాకు, విజ్ఞాన ♦ పుణ్యనిధివి
యగుట; మముఁగూడ నీత్రోవ ♦ నాఁచికొనుమ
యమలగుణధీర! హేమక ♦ న్యపకుమార!

ప్రహ్లా—ఓసహచరులారా! న న్నేల మీ రిట్లారకే పొగడఁ జూచెదరు? నా
సద్గతికొఱకు నేను వెదకికొంటిని గాని మీ మేలింతవఱ కూహింప లేదు
గదా! అట్టి నేను మీచే నెట్లభిమానింపఁబడితి నో యెఱుంగ కున్నాను.

ప్ర. బా.—నేటిప్రాతఃకాలమున నీ వొనరించినప్రార్థనము మా కెంతో మహదా
నంద మొసంగినది. ఆదారిని బట్టి పోవుటకు మే మందరము నిశ్చయించుకొని
యున్నారము.

ప్రహ్లా—అటులైన నవస్య మనుసరింపవచ్చును.

తే. గీ. చీకటులు విచ్చు నూర్చుని ♦ రాకవలనఁ
దాపము శమించు మలయశీ ♦ తంబువలన
లలితశుచి వచ్చు గంగాజ ♦ లంబువలనఁ
బాపము నశించుఁ బరమేశు ♦ ప్రార్థనమున.

కావున.

ఉ. ఆయువు లల్పనూ టెటిఁగి ♦ యాశలలోన నిబద్ధులై పశు
ప్రాయులీతి భోగముల ♦ పై యనురాగముఁ బూని పోక నా
రాయణు నార్తరక్షకుని ♦ వ్రాలినభక్తి భజింపుఁ డయ్య! జే
గీయవధూవినోదములు ♦ గీములు వెంబడి రావు ప్రేముడిన్.

(నేపథ్యమునఁ జండామారులు ప్రవేశించి) ఓహో! ఈప్రహ్లాదుఁ డుపన్యా
సము లిచ్చునంతటి వివేకవంతుఁ డైనాఁడు. విద్యనేర్చినగురువు శిష్యునిఁ
గాని గురక్షింపకుట నగునని మేము

తృతీయాంకము.

తే. గీ. వెలది తానై వలచి వచ్చి ♦ ప్రియముతోడఁ
దేటమాటలు తేనెల ♦ తీపు లొలయఁ
గులుకుచు నొయారమునఁ బలుగఁ ♦ బెళుకుకన్న
శిష్యుఁడు వచించుపద్యమే ♦ చెలువుఁ గూర్చు
కావున నింకను వీనియుపన్యాసము లీచాటుననుండి వినియెదఁ గాక.

ప్రహ్లా—మఱియు.

సీ. అస్తిపంజరము దేహం బిందుప్రాణంబు, లనిలాభ మై దిరు ♦ గాడుచుండు
నిండ్రియవ్యాపార ♦ మేనాటి కానాఁడు, వాంఛాప్రపంచంబు ♦ వరలఁ జేయు
విషయరాగద్వేష ♦ విన్యస్తపాదుఁ డై, కలహించుజీవుండు ♦ తెలివిమాలి
పాపపుణ్యంబులఁ ♦ బాటింప కనిశంబు, బంధసంసారుఁ డై ♦ పరఁగుచుండు

దీన నియమితకాలంబు ♦ దీరెనేని
నాలుబిడ్డల విడిచి గృహంబు విడిచి
పోవుచుండును పురుషుండు ♦ పుడమిపైని
ధీరవరులార! వినుఁడు సతీర్థులార!

చండా—(నేపథ్యమున) ఎంతచిత్ర మెంతచిత్రము. కుఱ్ఱవాఁ డైనప్రహ్లాదున
మహత్తగవిజ్ఞాన మెట్లవడి యుండును?

ప్రహ్లా—ఓబాలకులారా! మఱియును వినుఁడు.

తే. గీ. కలల నైన నసత్యంబు ♦ పలుక రాదు
పరవధూటులఁ జూడఁ గ ♦ దైటువ వలదు
పరధనము జాతిపడినఁ జే ♦ పట్టఁ దగదు
పరమభక్తిని భజియింప ♦ వలయు హరిని.

చండా—(కైశ్వర్యముతో) అ! ఓమి! “ హరిని ” భజింపవలయునా? ఇది రాక్ష
లాడవలసినమాటయా! ఇది యీతని కెట్లబ్బినది! ఇదియేనా జన్మాంతరసు
తవిశేషమందురు! జన్మాంతర మన నేమి?

తే. గీ. సుతుల కైశ్వర్యమును విద్య ♦ హితవివేక
మాయువులు తల్లిగర్భాన ♦ మోయునప్పు
డెంతతలఁచిన వచ్చు జన్మాంతరంబు

బాలకులు—ఓయువరాజకుమారా! నేను మేము ధన్యుల మైనారము. ఇంక నిరంతరము పరమేశ్వరధ్యానమునే యాచరించెదము.

చండా—ఓహో! ప్రమాదము వచ్చినదే! రాక్షసరాజు జిది విన్న మిన్నకుండునా! ప్రహ్లాదుని ప్రబోధము వీరల నెంతగా మార్చినది.

చ. చదివినవాఁడు గాఁడు తన ♦ సాటినికాటకుమారపాళితో
సదనము వీడి యాడుకొనఁజాలడు పంచశరద్వయస్కుఁడీ
సదమలతత్వశాస్త్రముల ♦ సారము లైనహరిప్రబోధము
మొదలెటునేర్చెనో పలుక ♦ పుణ్యజనుం డిది విన్న మెచ్చునే?

అయినను నే నీతనిబుద్ధిని మరల్పఁ జూచెదను గాక. (ప్రహ్లాదుని సమీపించి)
ప్రహ్లాదకుమారా! నీతండ్రి రాక్షసహాకారాధ్యుఁడు. వానియనంతరము నీ
వాభద్రసింహాసనమునకుఁ బట్టబెట్టఁడ వయ్యెదవు; కావున నీయందు రాక్షస
గణాచితకర్మంబు లన్నియుఁ బొడసూపవలయును.

ప్రహ్లా—అది యేమి?

చండా—ఇంతటినుండి నీహరి గిరిప్రబోధములు విసర్జించి కులమునకు వన్నెఁ బెట్టుము.

ప్రహ్లా—సరే! హరిభక్తి యేల విడువవలయును?

చండా—అవస్యము విడువవలయును. దానఁ బెద్దప్రమాద మున్నది.

మ. హరియంచున్ గిరియంచు నీ వెవనికై ♦ యర్చింతువో వాఁడు సూ
కరుఁడై నీసినతండ్రిఁ జంప నలుకన్ ♦ గాంక్షించి నీతండ్రి మం
దరభూధారముపైఁ దపించి యిపుడున్ ♦ దండింప నున్నాఁడు నీ
వెలుంగన్నెరవొ వైరులన్ గొలువ దై ♦ త్యేభ్యండు క్రోధింపఁడే.

ప్రహ్లా—గురువర్యా! అట్లెన్నఁడు దలంపఁబోకుఁడు.

తే. గీ. క్రోధ మనునదె పాపంబు ♦ క్రోధియైన
తపసి యెట్లగుఁ గ్రూరస ♦ త్వంబు గాని
కాన మాతండ్రి తపసియే ♦ గాక నృపతి
యతఁ డెటుంగఁడె హరిభక్తి ♦ యందు మహిమ.

చండా--(స్వగతము) ఈతనివచన మెంతసర్వోత్తమమైనను రాక్షసునికొలుపుచేయునే
నెట్లా మోసింపగలను? (ప్రకాశముగ) ప్రహ్లాదా! నీ వెంతమూఢుఁడవు
హరియందు లేనిమహిమ గణింపరాదు.

చ. హరి యనువాఁడు భీరుఁడు మ ♦ హాత్ముఁడె? శేషుఁడొ వైనలేయుఁడొ
సిరియొ వికుంతమో దరిని ♦ జేర్పకయున్న భయార్తచిత్తుఁడై
పరువిడి దుగ్ధవార్ధి వట ♦ పత్రముమాటున డాఁగఁబోఁడె? యీ
సరి కొకదైత్యుఁడైన నిటు ♦ చక్రికి దాస్యము సల్పినేర్చినే?

కావున నీమూర్ఖమును వదిలి పుణ్యజనులు పోవుమార్గము ననుసరింపుము. నింద్య
చరిత్రుఁడైనహరిని బరిత్యజింపుము.

ప్రహ్లా—సర్వము నిండియున్నవానిఁ బరిత్యజించుట కెవ్వరు సమర్థులు?

తే. గీ.- సూదిమోపుటకైనను ♦ జోటులేక

నిండి యున్నాఁడు పరమేశ్వ ♦ రుండు జగతిఁ
గలఁడు లేఁడని మూర్ఖుండు ♦ కలఁగు చుండు
సారిది నిసుకరాలినకను ♦ చూపు పగిది.

చండా—(ఆగ్రహముతో) ఏమి! మేము మూర్ఖులముగా? సరే!

ప్రహ్లా—మిమ్మును నేను దిరస్కరించుట లేదు. పరమేశ్వరునిగుఱించి భేదబుద్ధిగలవా
రలను గూర్చివచించితిని.

చండా—అగుఁగాక! నీ వీపూటంతయు నిలునంబడవలయును.

ప్రహ్లా—(అట్లుచేయును.)

బాల—ప్రహ్లాదుఁడేతప్పుచే నిట్లు శిక్షింపఁబడియెను?

చండా—మేము పాఠశాలకు రాకముందు మీయందఱికి నారాయణ కథాశ్రవణంబు
సేసినందుకు.

బాల—మీరు వచ్చినతరువాతఁ జేసినందునకో?

చండా—బహుప్రసంగములు నేయకుఁడు.

బాల—మేమును బ్రహ్లాదునియనువర్తులము గావున నిలువఁబడుచున్నాము. (అట్లే
చేయును.)

చండా—ప్రమాద మాపాదించినది గదా! సరే! ప్రథమతప్పితముగా మే మొర్పుకొ
న్నాము; గావున అందఱును గూర్చుండుఁడు (అట్లు చేయును.) పాఠములు చ
దువుఁడు చెప్పెదను.

బాల—చిత్తము. తీసితిమి.

చండా—చదువుఁడు.

“ఓం హిరణ్యక స్యపాయనమః”

బాల—(అట్లే చదువును.)

ప్రహ్లా—“ఓం పరమేశ్వరాయనమః”

చండా—ప్రహ్లాదా! విరోధిపాఠములు మానవుగా? సరే! పద్యము చదువుము నెప్పెదను.

మ. నిగమంబుల్ నిగమాంతముల్ నరులచే ♦ నిర్మాణమున్ జెంది యీ
జగతిన్ బర్వెను బాపపుణ్యపథముల్ ♦ శాస్త్రంబుశాసించు వే
రగ రూపంబులు లేవు వానికిని నీ ♦ రున్ నిష్ఠలున్ లేనియా
భగవంతుండు గలండొ లేడొ నృపుడే ♦ ప్రత్యక్షదైవం బిలన్.

(బాలకు లందఱు చదువుదురు.)

ప్రహ్లా—

క. ఆసకలాంతర్యామికి
భాసురత్రైలోక్యజీవ ♦ పాలనఖినికిన్
నాసవహృదయవిహారికిఁ
జేసెద జేజేలు భక్త ♦ చింతామణికిన్.

(బాలకు లందఱు టిదే పాడుదురు.)

చండా—అదియేమి? ప్రహ్లాదా! అల్లరి చేయుచున్నాడవు.

ప్రహ్లా—నాపాఠము నేను జదువుకొనుచున్నాడను.

చండా—ఓ బాలకులారా! నిశ్శబ్దముగ నుండుండు (అట్లు చేయుదురు.) పుటను ద్రి
ప్పి మఱియొకపద్యమును జదువుండు. ప్రహ్లాదా! ఈసారి నీవు సరిగాఁ బాపాఠము
చదువకుంటివా తప్పక శిక్షితుడవయ్యెదవు. నీమూలమున నీపిల్లలుగూడఁ జెడు
చున్నారు.

ప్రహ్లా—అనుకూలమార్గమున సంస్కరించుకొనుండు.

చండా—

ఉత్సాహవృత్తియు. రాజే మనకు దైవ మనఁగ ♦ రాజభక్తి సలిపి ని
ర్వాజభాగ్యపదవిఁ బొంది ♦ రహి సుఖింపవచ్చు నది
భోజదళవిలోచనం బ్రి ♦ పుణ్యమతిని వేడినన్
యోజఁ జెడు నొకింత ♦ యున్ బ్రయోజనంబు లే దిలన్.

(ప్రహ్లాదుఁడు తప్ప అందఱుచదువుదురు.)

అదే వచ్చువఱకు వల్లింపుడు.

నేవకుఁడు—(ప్రవేశించి) ఆర్యులారా ! హిరణ్యకశ్యపమహారా జీలేఖ మీ కొసంగఁ బంపెను. (అని యిచ్చును.)

చండా—(పుచ్చుకొని చదివి) సరే ! నీవు పొమ్ము. (అట్లు చేయును.) ఓజాలకులారా ! నేఁడు మహారాజుగారు పాఠశాలకు విచ్చేయుచున్నారు. మీరలు సరిగాఁ బఠింపఁగలిగినయ్యవలయును.

బాల—(చంకలు కొట్టుకొని తమలో) నేఁడు మన కనేకభక్త్యములు బొమ్మలు, దుస్తు లాదిబహుమానములు సమృద్ధిగా దొరకును.

చండా—ప్రహ్లాదకుమారా ! మీతండ్రి యగుమహారాజు రానున్నవాఁడు. వానికడ నీహరిభక్తిగీతములు పాడక నాచెప్పినపద్యార్థములు భాషింపుము. నామాట వినుము. దండ్యుఁడవు గాకుము.

ప్రహ్లా—దోషదూషితము లైనమీప్రబోధంబులు నే నేరాజుకడనైనను సరే నానోట వచింప నోపను.

చండా—అట్టివి మే మేమి నేర్పితిమి ?

ప్రహ్లా—నేర్పెడివ న్నియు నట్టివే.

మ. భగవంతుం డనువాఁడు లేడఖిలమున్ ♦ భ్రాంతిస్వరూపంబు లీ
నిగమంబుల్ నిగమాంతభాష్యచయముల్ ♦ నిందార్థముల్ కావునన్
జగతీనాథుఁడె దేవుఁ డీస్థితము లీ ♦ జాలున్ సుఁడీ యంచు నీ !
తగునే తప్పులు నేర్ప బాలకులకున్ ♦ దర్శింప విప్రోత్తమా.

(తెరలో)

హే మహారాజాధిరాజా ! త్రైలోక్యవిజయకీర్తిమార్తాండమండలా ! ప్రచండ
తేజోజ్వలనంతబ్రహ్మాండమండలాధినాథా ! ఓహిరణ్యకశ్యపమహారాజరాజ
చంద్రా ! సాంద్రగుణవిజితమహేంద్రా ! పరాక్.

చండా—ఓహో ! మహారాజు విచ్చేయుచున్నాఁడు. అదే వందిమాగధులు జయ
జయారావంబులు పూరించి కోలాహలము నేయుచు తాజాగమనముఁ దెలుపుచు
వచ్చుచున్నారు.

హిరణ్యకశ్యపుఁడు—(మంత్రీసామంతరాజులతోఁ బ్రవేశించి) గురుభాగవంశానా !

నమస్కారములు.

చండా—జయము, జయము మహారాజా!

(అందఱు నాసీను లగుదురు.)

హిర—నాయనా! ప్రహ్లాదకుమారా! ఇటు రమ్మ.

ప్రహ్లా—(వెళ్లును.)

హిర—(కూర్చుండఁ బెట్టుకొని) బాలకులారా! మీలో మాప్రహ్లాదునితోఁ జదువు
కొనువారెవరు?

బాల—(లేచును.)

చండా—నీవు చదువుము.

బాల—

ఉ. కర్తకు సర్వహర్తకు జ ♦ గంబుల నిట్టటు లూఁపఁజాలు సం
వర్తకు ధూర్తవర్తనవి ♦ నాదవివర్తకు బూర్వదేవసం
స్కర్తకు యజ్ఞధర్మహత ♦ సద్వ్రవినర్తకు నాకలోక్తవై
హర్తకు మంగళంబు విజ ♦ యం బగు రాక్షసహాకభర్తకున్,

క. మంగళము హేమకస్యప

శృంగారపదాంబుజాత ♦ శేఖరములకున్

మంగళము నాకనాకపు

లంగడ తేర్చెడు మహాబ ♦ ల ప్రతి భునకున్.

(అందఱు కర తాళములను జేయుచున్నారు.)

హిర—కుమారా! నీ సహాధ్యాయులకీ రత్నాభరణాంబరములు, పుస్తకములు, ఈచి
త్రపటములు, ఫలములును బంచి యిమ్ము.

ప్రహ్లా—అట్లే యిచ్చెదను. (అని పంచి యిచ్చును.)

హిర—పుత్రా! నీయొజ్జలు నీ కేమి నేర్పిరో ఆగ్రంథార్థములు సానందముగఁ జదివి
యీవీనులకు విం దొనరింపుము.

చండా—(స్వగతమున) అయ్యో! ఏమి విపత్తు దెచ్చిపెట్టునో గదా!

ప్రహ్లా—

చ. ఒకఁడు నృపాలమాళి మఱి ♦ యొక్కఁడు సేవకపాళి నుండు; కా

రికి సుఖదుఃఖసంకలిత ♦ వృత్తము లొక్కటై చేపి చిత్రనా

తృతీయాంకము



టకముల నాడుచున్నప్రక డ బ్రహ్మచారి యొక్క తాత్పర్యము
రికి లిడు మీకు మాకు బహు డీత ల రాజులయొద్దనున్నవన

హిర—(స్వగతమున) ఈయర్థము రాజాధిరా జైననాకే నాల్గుచున్నది. (ప్రకాశముగా)
కుమారా ! మఱియొక పద్యము సందర్భశుద్ధిగాఁ జేయుము.

చందా—(స్వగతమున) ఓహో! ప్రమా ! ఏమియుపద్రవములు చెచ్చిపెట్టెదవో గదా!
ప్రహ్లా—

శా. ఏమహానీయమూర్తి సృజి డ యించె జగంబులు మూఁడొ మూఁడుకో
ట్లో మఱి జీవరాసులు స డ మున్నతి నెన్నెదినాల్గులక్షలా
యేమొ యెఱుంగ నన్నివసి డ యింప నొసంగి విహారహారమం
దేమర కిచ్చునట్టిపర డ మేశ్వరుఁ డిచ్చుత నీప్సితార్థముల్.

హిర—ఓకోరికులద్రోహి ! ఇవి యేమిరా ! ఈలాటిపద్యములు నీ కెట్లు వచ్చినవి ? నీ
యెజ్జలు నేర్పిన దిదియేనా ? ఏది మఱియొకటి చెడువుము.

ప్రహ్లా—

శా. వ్యాలోలాక్షులపై సువర్ణములపై డ నైశ్వర్యవర్గంబుపై
బాళిన్ నిల్పి నిరుతరం బవనిపైఁ డ బాపంబులన్ సన్ని హ
యాలోలత్వము నొంది దేహములపైఁ ద్యామోహమున్ వీడ లే
కిలీలక జెనెల నేల హరి స డ ర్వేశుక బ్రశంసింపకన్?

హిర—చాలు నోరుమూయుము. జౌరా ! గురుపుత్రు లెంతదోహము చేసిరి ! నా
వైరిపాఠములు లెప్పుగఁ గలిగి పోసిరి.

ఆ. గీ. నాధనంబు దినుచు డ నాపుత్రుఁ డెఱుపుట
కంటె ద్రోహ మింకఁ డ గలదె ? ధరణిఁ
పాలుత్రాఁగి తొమ్ము డ పై గ్రుద్ది పోయెడు
కడుకృతఘ్న నట్లు డ గాదె తలఁప.

ప్రహ్లా—నాయనా ! పరమేశ్వరుఁ డన్న నేల నసహ్యించుకొనియెదవు ? నీ కారణము
వేల్పుకాఁదా ?

చ. హరిపరమేశ్వరున్ గొలువ డ వక్కట ! చిత్రమ దెన్ని నాల్గు మా
దరగిరి నొంటికాలిపయి డ ధారణ నిల్చిననాఁడు గాత్రప
ల్లరిపయి వల్మీకంబులు ప డ లాశలతల్ వడిఁ జుట్టుకోవె నీ
వెఱుంగని యరముల్ గలవె డ యేను వచింప హరిపబోధముల్.

హిర—ఒరి నవ్వువా ! అపర మేగ్నరుల . మాన మహానాథుల వారిమాట నెల్లప్పుడు
యులు తేనెల సంసమంజసము .

ప్రహ్లా—(విష్ణుని గోవును స్వగతము) ఈ మేగ్నరునితో నాకు ఏమైనది? ఈ ప్రాంత
వరప్రదాత యెవరు? ఎవనిచూచు నాతోడను నెల్లప్పుడు నువ్వుయము కేసి గిరి
దరీతలములఁ దిరుగాడి యున్నాఁడు!

హిర—భార్గవులారా !

ఉ. నేరఁడు నీతిశాస్త్రములు ఁ నేరఁడు డింబంబునక మట్టి నా
హరిమిపుత్రునిన్ జెరుపఁగోరితి నాదువరదాస్త్రముల్
నేరిసి; మిమ్ముబోటి జన ఁ నింకయు గల్గుట నాశ్చర్యమై నీ
దారుణ మెందునుంగలుత ఁ దైత్యులకు నాకడ నెల్లప్పుడు టాడిగన్.

చందా—రాజేంద్రా! ఈలీల నేల మాపై నిండులు నామెల్లఁ బార్గవు లెట్టివాఁ
లొ నీవే యెఱుంగుచువు.

చ. సాతులము మీపురోహితల ఁ మేనను జూచుచు నుదరించునా
క్రితులము గాని వైరిజన ఁ నెల్లప్పుడు నాకు నెల్లప్పుడు నీ
సుతు నిలుపాడునేని మద ఁ నున్నకు తో దిజుల న్నకాటిలో
ధృతమతి మన్నుపోసికొన ఁ నెందులకు నాకు నెల్లప్పుడు నెల్లప్పుడు.

మ. చిరకాలమునుండి భార్గవు లని ఁ న్నిచ్చుచు నా మిశ్రాన్
వరసౌభాగ్యపదంబు గల్గుటకున్ ఁ భావించి పోయి ను
బర మే పాగఁగన్వస్తి చెప్పిన నదా ఁ వర్తించు నా లాటిమ
మ్మయన్ జాలవు, మేమొ నీసుతుఁడొనిం దారుల విలోకింపునూ !

హిర—గొనిగోషేత్వ మంతగాఁ బ్రకటింప నక్కర లేను. ఎవరు కానిరారు!

హ. ససివాఁడూర్జితస్వ సుసమండు సౌ ఁ భాగ్యాభిగానుండు నా
బసుఁ డీపంచశరద్వయసుగ చకు నా ఁ లాపంబులే రావు నా
గంసమాచంద్రపక్షిపక్షిపక్షము నుప ఁ న్యాపంబులన్ నల్లు నే
పసుకున్ వాసిన్. పండువే యిదిగోమొ ఁ పొగిల్లెట్ల మే పాగఁగన్.

ప్రహ్లా—నా మతగాయ వివాద మెఱుంగుచుకవులు నేలయెట్టివాఁడెవరు?

చందా—రాజా! మూలము నంతల వాడియైన మాటల నీ మ మ్రేలభాధించెదవు?
ఏకత్తి నిర్జరేంద్రాది దిక్పతులను బలిపెట్టుటకు నాకుండు రహస్యం దానిని
గూఢముగ నామెల్ల నెల్లప్పుడు బలిపెట్టుచున్నాను; నేనా కీ విషయముగ నెల్లప్పుడు

పుము నేడే లేచిపోయెదము.

తే.గీ. భార్గవులు పూర్వదేవతా ♦ వర్గములఁ
గురువు లనువాసి నేటితో ♦ గుంకికొనె
నోలుమాట వచ్చెను బిరు ♦ దూడె కరికి
బ్రతుక నేటికి జీవచ్ఛ ♦ వంబు లగుచు

హిర—సరే! ఇంక నైన నీకుట్టివానిని బాగుచేయుభారము మీయగుచున్నది.

తే.గీ. తెల్లదండ్రులు కనిపెంచి ♦ తమిని మించి
విదైకె యొజ్జలొద్దను ♦ విడచినపుడు,
బాగు లోగులభారంబు ♦ వారిదెకద
యోడభారంబు నడుపువార ♦ డూని నట్లు.

చందా—శక్తివంచనము లేకుండఁ బ్రయత్నించెదము.

హిర—(అందఱతో నిష్క్రమించును.)

చందా—వాతవిధి!

ఆ.గీ. రిపులఁ గూడలేదు ♦ నృపసూతిఁ జెరుచుండ
గపటబుద్ధి విద్య ♦ గఱపలేదు.
రెం దెఱుంగకున్న ♦ తేలమమాపైబుడె
గేలిసేయ నగునె ♦ కాలమహిమ.

ప్రహ్లాదకుఘాతా! నీకుమ్మర మెంత తెచ్చినదో చూచితివా? వే మెంతబ్రతి
పాలిననునూముప్పు గడిపితివి గావు. ఇంక నైననీతండియగుహిరణ్యకశిపుని
శగవంతునిగానుపాశింపుము. పిలు సనియెదవేమో!

చ. వెఱుగురు నూర్యచంద్రులు బ్ర ♦ వీణతతోఁ బొడనూప; వర్షములో
గురుప సురేంద్రుఁడున్ నెఱుఁగొంకునుగాలి కరంబుపీవ; భే
నరు లలవ్యోమవీధిఁ జనఁజాలరు; రాక్షసరాజుఁ గాంచి కే
సరి గలఁగన్న దంతపతె ♦ సర్వజగంబులు కంప మొందెడున్.

ప్రహ్లాద—అయిననుఁగాక! షడ్భావవికారధరాయణు లైనశరీరధారులకునీశ్వరత్వము పొ
నుటకుకేళుము విరుద్ధధర్మము. ఏమహారాజు నుద్దేశించిప్రాణేంద్రియ భ్రాంతితో
గంతుండగుచుగమేశ్వరునిగా నుపాసించుచున్నారో, అట్టిరాక్షసేశ్వరుఁడొక
యొద్దస్పృహలోనిప వార్ధములులేక వేరువస్తువులచే నిర్మింపఁ గలఁతా? వేరువస్తు
వుల నినిజీకొంపఁగలఁతా?

క. సకలాంతర్యామియు ని

ర్వికలుఁ డతీంద్రియుఁడు సర్వ ♦ విశ్వాకృతుఁడ

య్యకలంకుఁ డె పరమేశుఁడు

ప్రకటింపఁగ జీవులట్టి ♦ వారలె? చెపుమా!

కావున ఈరాజు దితితనూజుఁడు గాని అయోనిసంభవు. నైన పరాత్పరఁడు

గాడు. వీనినుపాశించుటకన్న వేరుపాప మింకేముండును?

చండా—ప్రహ్లాదా! ఇంక నీకెన్ని చెప్పినను నీబుద్ధి మరల్పఁజాలము. మే పెరులలో ను

నెత్తినున్న భారమును దింపుకొనియెదము. ఆవల నీప్రాప్తము.

ప్రహ్లా—మీరు సుఖులై యుండిన నాకంతయే చాలును. నానిమిత్తము మీ య

హింపవలదు.

ఆ. గి. దేవదేవుఁడైన ♦ దివ్యసుందరమూర్తి

దీనరక్షకుండు ♦ దిక్కు నాకుఁ;

బ్రాణవిత్తములకు ♦ నాశించి నృపులను

గొలిచి బ్రతుకనెపుడు ♦ కుజనవృత్తి.

చండా—నాయనా! నీవెందుకీరాక్ష సకులంబునఁ బుట్టితివోకాని ఏదియోయొకగొప్పవిపరీ

తము పుట్టనున్నది?

మ. త్రిజగంబుల్ పొడిచేసిపుత్తునని తాఁ ♦ దీప్రప్రతాపంబుతో

విజగీషుం డయి లెక్కనేయఁడు మహా ♦ విష్ణున్ విధిన్ జిష్ణునిన్

భుజదర్పంబున నట్టిసీజనకుతోఁ ♦ బోరాడుచున్నావిడే

నిజమైనం బ్రళయంబొ లేక శుభమో ♦ నిక్కంబుగా తాఁదగున్.

బాలకులారా! మీరందఱిండ్లకుఁ బొందు. ప్రహ్లాదా! నీవును బొమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

దానవవధ .



చతుర్థాంకము.



రంగము — సభామంటపము.

హిరణ్యకశ్యపుఁడు, మధుప్రియుఁడు, నర్మసఖుఁడు ప్రవేశించి యుండును.

హిర—మధుప్రియా ! మనదండయాత్ర ముగిసినది గదా ! ఇంక నేమైన జయింపవలసి నవి గలవా ?

మధు—దానవకులమండ నా !

చ. గెలిచితి వెల్లదేశములు ♦ కేలను గత్తి ధరించి యుష్మదీ
యలసితరాజ్యమం దరిచ ♦ యంబులుగల్గరు ముజ్జగంబులన్
నిలిపితి వాజయాంకములు ♦ నీదుమహత్తరకీర్తిగీతముల్
తలలను వంచి పాడెద రు ♦ దారత వైరిసృపాలకన్యకల్.

మఱియు.

తే. గీ. వనదములయందుఁ గేకార ♦ వంబులందుఁ
గోకిలములందు బలుకొండ ♦ గుహలయందు
భృంగములయందు గంధర్వ ♦ వీణెలందు
నిను భజించెడుపాటలే ♦ విసంగ నయ్యె.

నర్మ—అగునగును.

మ. భవదీయోజ్జ్వలకీర్తికన్య చెసలన్ ♦ బ్రత్యర్థిరాజన్యవై
భవసామ్రాజ్యరమోర్గ-బింబములకున్ ♦ స్వర్భానుచందంబునన్
గవిసెన్ దిక్తటకుంభికుంభములపైఁ ♦ గాలూది నాట్యంబు నే
య విడంబించె సురాంగనాశ్రుకలితో ♦ ర్తారావముల్ మ్రోయఁగన్.

కాని యొక్క-టిమఱియు కొఱంతగా నున్నది.

హిర—అది యేమి ?

నర్మ—మఱియేమి? ప్రహ్లాదుడు.

హిర—వాఁ డింకను దీర లేదా?

నర్మ—ఆతఁడు తీరినచో మనలోటు లన్నియుఁ దీరిన వన్నమాటయే.

హిర—మధుప్రియా! ప్రహ్లాదకుమారుని రావింపుము. నానివివేకమును బరీక్షించి చూచెదము.

మధు—చిత్తము దేవా! (అని కంచుకే నవలోకించి సంజ్ఞ చేయును.)

(కంచుకతోఁ బ్రహ్లాదుఁడు ప్రవేశించును)

ప్రహ్లా—చేతులు ముకుళించి

ఉ. ఓపర మేశ్వరా! నిఖిలమొక్క-తెఱంగున నిండియున్న నీ
రూప మెవం డెఱుంగు? నపురూపపుఁదేజము నీది యోజగ
ద్వ్యాపక! దీనరక్షక! దయారసపూరిత సర్వలోకబం
ధూ! పరమాత్మ! నాహృదయతోయదమందు వసింపు మీశ్వరా!

(అని తండ్రి కెదురుగాఁ బోవును.)

హిర—(లేచి) నాయనా! ప్రహ్లాదకుమారా! ఇటు రమ్ము. (అని యొడిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని ముద్దాడి.)

తే. గీ. నిన్ను గర్భాన మోయుచు నిండుమాలి
నున్న నీతల్లిఁ జెఱఁగొని నిన్నుఁ గన్న
జెనుక నినుఁ జంప నెంచె నా విబుధవిభుఁడు
చావునకు దప్పి జన్మించినావు తండ్రి!

(అని యొక యాసవంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టి)

చ. వరములబిడ్డ! నీవు గుణవర్యుడ వై బహుశాస్త్రమస్త్రిముల్
కరము పఠించి తంచు బలుకన్ విని యుంటిమి పెక్కు-కోవిదుల్;
పరఁగ వచింపు మందుఁగల పద్యములన్ జెవి కింపు నింప నీ
గురువరు లేమి నేర్పిరొ నిగూఢక శాకలితాగ్ధ సంపదన్.

ప్రహ్లా— చ. చదివితె నెల్ల శాస్త్రములు చర్వితచర్వణమట్లు వేదముల్
చదివితె శబ్దశాసనవిచారములందు రహస్యమంతయున్
చదివితె పాపలోకసహజప్రతిబంధక మైనతత్త్వమున్
జదువుల కందరాని దొక సర్గము నేఁడు పఠింతు నెంతయున్.

హిర—నాయనా! ఆసర్గలోని కొన్ని పద్యములు చదువుము.

ప్రహ్లా—శా. అశ్రోధంబు జితేంద్రియత్వమును శాంఢతారూఢభావంబుతో
జక్రికై సర్వచరాచరోజ్జ్వలజగత్ చక్రిన్ సదాసాధుని
ర్వక్రికై విక్రిమపాదపంకజకళా చక్రిన్ గుణాభాసదు
ర్నక్రికై గ్రాహవిదూరు చారుహరి నాఢింప కర్ణం బగున్.

హిర—ఏమేమి? చక్రిని నీ వింకను మరువ లేదా?

ప్రహ్లా—అది యెట్లు సంఘటించును?

శ్రీ. కలుషజీమూతసంఘాతంబులకు మారు, తంబు శ్రీహరినామఠతారకంబు
రాగరోషాసక్తఠరోగావళికి నౌష, ధంబు శ్రీహరినామఠతారకంబు
దారిద్ర్యదుఃఖినిఠదాఘంబులకు వారి, దంబు శ్రీహరినామఠతారకంబు
చ్యాకులకలితవిఠపన్మృణాళికి ద్విర, దంబు శ్రీహరినామఠతారకంబు
భక్తజనచాతకములకు ఠవానకారు
సౌరుసాంపారు హరినామఠతారకంబు,
యోగిహృదయోత్పలముల కింఠదూదయంబు
చారుచరితంబు హరినామఠతారకంబు.

హిర—ఓరీ! కులద్రోహి! ఎంతని చెప్పినను నీ న్నావహించిన విష్ణుపితౄచమును గీర్తిం
చును మాన కున్నాడవు. (చందామారులవైపు తిరిగి) గురుపుత్తులారా!
మీశిక్ర కీర్తనలు లోబడ లేదా?

చందా—లేదు మహారాజా!

హిర—ఏల కాలేగు?

చందా—త్రిలోకభీకరాకారుడ వైననిన్నే లెక్కనెయినప్పుడు మ మ్మితఁడు సరకు
సేయునా? మమ్ము నోరెత్త నిచ్చునా? మావల్ల నైనంతవఱకు విద్యాప్రవీణుని
జేయుటకే సమకట్టితిమి.

శ్రీ. చదివించితిమి వేదఠశాస్త్రపురాణంబు, లదలించితిమి నీదుఠపదము లాన
వచియించితిమి మహాఠభాష్యపర్యంతంబు, వినిపించితిమి నీదుఠవిజయకీర్తి
అడించినాము శఠబృహనుశాసకములఁ, బాడించినాము నీవైభవంబు
జూపించినాము ఛంఠవోపద్యతుల నెల, మఱపించినాము నీగుణగుణములు

మంచి విద్యలన్నియును నేర్పించినాము
కులసముచితక్రియార్థముల్ సలికినాము
సారమతి జేసినాము మా శక్తికొలది
యసురులే సాక్షి మాయంత రాత్మ సాక్షి.

(ఇది చెటియొకపాదము చదువుచును.)

మధు—సత్యము. సత్యము. గురుపుత్తులు నిర్దోషులు. ఈచుర్బుద్ధి ప్రహ్లాదునియందే
పుట్టింది.

చండా—అది ముమ్మాటికిని నిజము మహారాజా! ఈతనిసంగతి మే మేమనిచెప్ప
గలము? దానవవైరులయందు దృఢవిశ్వాసము గలిగి ము మ్మోవరిని సరకునేయ
కున్నవాడు. ఈతని కున్నమొండిఛైర్య మేదియో మేము నిరూపింపజాలము.

హిర—వీనిని వారలు రక్షించెదరని యూహ యున్నది గాఁబోలును.

చండా—ఏమో కాని వీనిచర్య యెంతయు వింతగా నున్నది.

హిర—అది యేమి వింత?

చండా—మ. పగలున్ రేయి నెఱుంగునో యెఱుంగఁగో ♦ బద్ధాంబులిన్ నెత్తిపై
నిగుడంజేసి వివిక్త సత్తచుతితో ♦ నిర్మదభావంబుతో
సగుణం డేశ్వరుఁ డాదిదేవుఁడు మహా ♦ సన్యాసి సత్సంగుఁ డా
భగవంతుండు నతీంద్రియుం డని వడిన్ ♦ బ్రాహ్మిండు సానందుడై.

మధు—రాజా! ఈతనిచర్యలు నేనును ఎఱింగియున్నాను. దనుజవదాన్యగుణములు
లేకమయినఁ గొడనూపవు.

మ. విషయాసక్తుఁడు గాడు కామినులపై ♦ విశ్వంబుపై చక్రిభా
విషయంబుల్ కలనైన నెంచఁడు హరిన్ ♦ విశ్వాస్మయం గలచుఁడా
ఋషిలన్ జసియించుఁ గాని దనుజ ♦ ద్వేషున్ క సర్వంపఁ డీ
విషవృక్షంబు జనించె నీకడపునన్ ♦ వీక్షింప చైత్యోరమా!

హిర—మీవాక్యములయం దింకను నాకు విశ్వాసము రాలేదు. ఎవఁ యం దీ ప్రహ్లాదుఁ
డు మానసమును లయముజేసి యవిచ్ఛిన్న భక్తినిభజింపును భాషింపుచున్నాఁ
డో యట్టి మహావిష్ణువు మనపగవారి దని పూర్వోర్తరథ భాషింబులతో నె
వ్వరును నొక్కచెప్పకుండుటచే నీతఁ డిట్లు భాగిండుడై చలించుచున్నాఁడని
నే నూహించుచున్నాను.

శండా—అట్లెన్నఁడును భావించుటకు వలను పడదు. ఈతఁడు వయస్సుచేతఁ బిన్న వాఁడైనను బెంకితనమందు దేహాంతకులు గూడఁ జాల లేరు.

ఉ. కొండలు పిండిగా నమలి ♦ క్రుంకెడునూర్పుని లేవనెత్తి వే
దండములకొదిగంతముల ♦ దారిని మాన్పి యదల్చువీరులు
ద్దండులు చండశాసనులు ♦ దారులు నుండిన నుండవచ్చు బ్ర
హ్మాండమునందు లేడు భవ ♦ దాతృజుబుద్ధి మరల్చుశూరుఁడున్.

మార్క—నేనును అట్లే శపథము చేయుచున్నాను.

ఆ. గీ. విధుఁడు గ్రాలుచోట ♦ బుధుని బెట్టఁగవచ్చు
నబ్బియందు మృగము ♦ లడవి మీలు
గలుగఁ జేయవచ్చుఁ ♦ గాని నీపుత్తుని
మతము మాన్పు మేటి ♦ మగఁకు లేడు.

నర్మ—అవనూన మవనూనము. మేటివీరుని పేరుమోచిన దానవు లొక్కకుఱ్ఱవాని మతియు మరల్పు లేరట.

స్తీ. అలమందలరీతి ♦ నమరసేనను గాన, నాంతరంబులఁ దోలి ♦ నట్టివారు
అష్టదిక్పతులను ♦ హడలగొట్టియు వికా, వికలట్లు పరచిన ♦ వీరవరులు
శచివెంటఁ గన్నీరు ♦ జార్చుచు రాసురేం, ద్రుని దోసి వీడు గై ♦ కొనినవారు
బ్రహ్మాండములు బీట ♦ వారికట్టుల లేపం, బాచరించిన మహా ♦ పుణ్యజనులు
నిఖిలరాజన్యమకుటమా ♦ నీకృతీప్త
పాదు వైసట్టిదనుజాధి ♦ పతులుమీరు
బాలు నజ్ఞానమును మాన్పుఁ ♦ జాల రన్న
కొఱత వేయేండ్లకైనను ♦ దొఱగఁ గలదె ?

హిర—నే నొక్కతృటిలో మరలించెదను జూడుఁడు.

శండా—అది యసంభవమని లెలంచెదను.

హిర—పుత్త్రా! ప్రహ్లాదా! నీవు దిలపోసెకునారాయణఁడు మహాపాపియు దుర్బుణ భూయిష్టుఁడును నైయుండ వానిచరితమును గొనియాడుట మనకుఁ గేవల మసరి గలము. కావున వానిని నేఁటినుండి మఱచి పొమ్ము.

మధు—నాయనా! నీతండ్రినూటలను విని జైవాత్మకుఁడవు కమ్ము. తే పీరాబ్ధిమంత

యు నీచేతిలోనుంచుటకు సంసిద్ధుడైయున్న నీతండ్రికన్న దైవ మెవడు గలఁడు?

హిర—ఆవిష్ణువు దైత్యుని యనియు, దానవదమనుఁ జనియు బిగువములు దాల్చి మ మ్మేల్లోకంబునఁ గూడ నిలువనీయక తరుముచుండుట నీ వెఱుంగవు గాఁ బోలును.

మ. అపరాధం బొకటైన సేయనిహిర ♦ త్యాక్షుక మహాశూరునిన్
గపటం బేర్పడఁ ద్రుంచి నాఁడు ఖలుఁడై ♦ కార్పణ్య మేపార మ
మృపవాదంబుల ముంచి నాఁడు పుకు మా ♦ యానెహి నీవేషమం
దపకారంబులు పెక్కు- సేసిన హరిక ♦ ధ్యానింపఁగాఁ బాడియే?

ప్రహ్లా—అయ్యా! ఇది యేమి సంగతి?

చ. హరి యపకారముల్ సలిపె ♦ నందు వచిం నితి విట్టివింప నీ
ధరణి పొసంగునే యతఁ డు ♦ దారుఁడతీంద్రియుఁ డాదిజాతుఁ డీ
నరసురయత్న రాక్షసగ ♦ ణంబులఁ జేసి యజాండమంత సుం
దరతరలీల నింపిన వి ♦ ధాతకుఁ ద్రాతకు నీకు వైరమే.

హిర—ఆవైర మిప్పటిది గాదు; చిరకాలము నుండి వచ్చు చున్నది.

ప్రహ్లా—నాయనా! భగవంతునితోఁ జిరకాల వైర మనుచున్నావు. వాఁడు మన కెన్ని మేష్టు గలిగించు చున్నాఁడో చూడుము.

ఉ. పన్నులు లేనినాఁడు చను ♦ బాల నొసంగెను పన్ను లిచ్చి దా
నన్నము పెట్టినాఁడు నవ ♦ యకావనమందు విచిత్రభోగముల్
కన్నులఁ జూపినాఁడు తన ♦ కన్న మహాత్ముఁడు లేదటందుఁ దా
వన్నెలు దిద్దినాఁడు నిను ♦ వంటిబలాధ్యులఁ జేసి భూమికన్.

హిర—అది యంతయు సహజపరిణామము.

ప్రహ్లా—సహజపరిణామములు వానియంతర్భూతములు కావా? వాని నుపాసించిన నెన్నియేనియు సమకూడు చుండుట లేదా? అం దెవ్వరైన పొలుగూడఁగల రా? ఇది విచారింపవలసినది గాదా?

హిర—విహికంబు లన్నియు నేను సమకూర్చఁ గలను.

ప్రహ్లా—ఆముష్మికములా?

హిర—అవి కేవలము మిథ్యాస్వరూపములు.

ప్రహ్లా—నీవలనఁ గానివి మిథ్యాస్వరూపములా?

హిర—ఏది నావలనఁగాదు? సమస్తమున కేసె యీశ్వరుఁడను.

ప్రహ్లా—అది యెట్లు సరిపడును? దానవుల కీశ్వరుఁడవు కావచ్చును.

హిర—అందులోఁగూడ సంశయ మున్నదా?

ప్రహ్లా—దానవుల కధిపతి వగుట కేయాతాపణములు లేవు; గాని నీవుమాత్రము పరమేశ్వరుఁడవు గావు.

ఉ. చీవనగోలమం దనులు ♦ జేరనినాఁడును కాళ్ళేసేతులన్
జేవలు రానినాఁడు గడు ♦ చిన్నవయస్సున లేనియట్టిమా
యావిలచిత్తశృత్తి యిపు ♦ డక్కట కాలము వచ్చినపు నే
నే విలయోద్భవస్థితికి ♦ నీశ్వరుఁ డంచువచింపఁ జెల్లునే?

హిర—నీవు కేవలము పామరుఁడవు. విలయోద్భవస్థితికి కర్తను నేనుగాక మఱి యెవ్వరు? న న్నాశ్రయించినవార లఖిలైశ్వర్యములతోఁ దూఁగుచున్నారు. నా కాగ్రహపాత్రులు నానేత్రప్రసారమున దహ్యులై భస్మీభూతులగుచున్నారు. నాశాంతమున నన్నిటికిని స్థితి యాపాదించుచున్నది.

ప్రహ్లా—నిన్ను సృజించినవా రెవ్వరు?

హిర—ప్రకృతి.

ప్రహ్లా—ఏప్రకృతికి నీవు వికృతయో అపరిణామముల కధిస్థానచైతన్యమునకు నైననీవు వడంబడియెదవా?

హిర—ఒడబాటు మానైజమునందే లేదు.

ప్రహ్లా—నీ నైజమునందు కొన్ని కలవు. కొన్ని లేవు. కావున నీ వసంపూర్ణుఁడవు. సంపూర్ణైశ్వర్యమునకుఁ బరమేశ్వరుని భజింపవలసి యుండును.

హిర—నా కేయైశ్వర్యము కొఱంత యున్నది?

తే. గీ. నగలు వలెనన్న మందర ♦ నగము గలదు
కలిమి వలెనన్న మూడులో ♦ కములు గలవు
స్త్రీలు వలెనన్న దేవతా ♦ స్త్రీలు గలరు
కొఱత యనుమాట గలుగ దే ♦ కోశమందు.

ప్రహ్లా—అది యంతయుఁ బరమేశ్వరుని దయాల్పమయినదేయని భావింపవలయును.

నీ. ఐశ్వర్యములఁ దేలి ♦ యాడఁగావలెనన్నఁ, ఒకైనారాధింపఁ ♦ జనఁగవలయు.

త్రిజగంబులను గెల్చి ♦ తీరఁగావలెనన్న, సాంపార నభవు నచ్చింపవలయు
 అజరామరత్వంబు ♦ నందఁగావలెనన్న, బరమేశ్వరుని గొల్చి ♦ పడయవలయు
 ఆసముద్రాంతరాజ్యము కావలయు నన్న, భగవంతుఁ డగుహరిఁ ♦ బాడవలయు
 నరసురప్రాతములచేత ♦ నతులఁ బొంద
 వలయు నన్నను విష్ణునిఁ ♦ గొలువవలయుఁ
 కానిచో రాజ్యములు గాని ♦ కలిమి గాని
 రాదు రారాజు లిడుటకుఁ ♦ గాదు తండ్రి.

హిర—ఇది నీపరమేశ్వరుఁడేగాని మే మొసంగలేమా?

ప్రహ్లా—నీ వొకవేళ నేదేని యొసంగినను అది పరమేశ్వరప్రసాదమే యగును.

హిర—ఇది యెక్కడినీతి?

ప్రహ్లా—రాజనీతియు నిట్టిదే. ఒంటు పొడిచినజయము రాజువేరఁ బ్రకటింపబడు
 చున్నది.

హిర—ఔరా! నేను నీహరిసేవకుఁడనా? ఏమి యీదురాగతము! నాసంగతి నీకేమి
 యుఁ దెలియకున్నది.

ఈ. క్రూరకృపాణహస్తములకున్ వెఱగంది దిగంతనాగు లం
 భోరుహసంభవానిమునిముఖ్యులు నచ్చి మదీయపాదపం
 కేరుహముల్ భజించెద గొకిల్చిపచ్చత్తిని నేను గాకిలన్
 వేరుగ దేవుఁడుం గలఁడె ♦ నేనె జగంబులకెల్ల నీఘఁడన్.

చండా—సత్యము మహారాజా! సత్యము. నీవే పరాత్పరుఁడవు. మాకు నీవే నియా
 మకుఁడవు. ప్రకృతిస్వరూపుఁడవు.

మంత్రీ—నీకు వినా మా కన్నియు మిథ్యాస్వరూపములు. ఓహిరణ్యకశ్యపమహా
 రాజా! అన్నియు నీవే.

హిర—బాలకా! ఇప్పుడైన నీవు నన్నుపాసింపుము.

ప్రహ్లా—నాయనా! ముఖప్రీత్యర్థ మీకుక్షింభరులు నిన్నుఁ బరమేశ్వరునిగాఁబొగడి
 సంతమాత్రమున నీవు మోసపోయెద వేల? నీవు శరీరధారుఁడవు. వాఁడశరీ
 రుఁడు ; వానికి వినా రెండవదియుపాసనీయము గాదు. నీవు చక్రవర్తివి. పర
 మేశ్వరుని ప్రతినిధివంటివాఁడవు. ఈప్రజను దరింపఁజేయుభారము నీయం
 చున్నది.

సీ. పగలు రే యనకుండ ♦ బ్రహ్మాండములు నిండి, క్రీడించువారిఁ బాడు ♦ టేఁడు టేఁడు
సకలాంతరంగుఁ డై ♦ సాగెడు సర్వేశుఁ, గొలువఁగా బోధించు ♦ గురువు గురువు
అనదలదికుఁ— నా ♦ రాయణుం డని సదా, పూజింపు మనిచెప్ప ♦ బుధుఁడుబుధుఁడు
ఆదిమధ్యాంతము ♦ లన్నియు దానైన, పరమేశ్వరుని గాంచు ♦ బ్రతుకు బ్రతుకు

కోరి ధ్యానించువారిమ ♦ నోరధంబు
లిచ్చునద్యుతుదరిఁ జేర్చు ♦ హితుఁడు హితుఁడు
పరమకరుణాళుఁ డీశుని ♦ భవ్యయశుని,
దగనుపాసింపుమనియెడు ♦ తండ్రి తండ్రి.

హిర—మ. కొడుకా! యెంతటిమందబుద్ధి వలనై ♦ కుంతండు దైత్యారి యె
వ్వఁడు నీ వెవ్వఁడు వానికిన్ మనకు సం ♦ బంధంబు లేనాఁడు రా
పడె నీ వేటికి మోసపోయెదవు నా ♦ వాక్యంబు మన్నించి యీ
పుడమిన్ దానవరాజ్యముం బడసి నన్ ♦ బూజింపుమా భక్తితోన్.

ప్రహ్లా—అందులకు నేను శిరసావహించుచున్నాను.

చ. జనకుఁడ వీవు పూజ్యుఁడవు ♦ సర్వవిధంబుల నీకుఁ దక్క వం
దన మొనరింపఁగాఁ దగిన ♦ దైవము లేఁడు, జగన్నియామకుం
డును పరమేశ్వరుండును గ ♦ డున్ బ్రయ మారసిపోవుచువాని నే
తనయుఁడు తల్లిఁదండులను ♦ దైవము లట్లు భజింప నేర్చునో.

హిర—ఓరిపామరుఁడా! ఈప్రసంగంబు లెంచుకు? నన్నీశ్వరునిగా భజించి యీసిరు
లను గ్రహించుటకు నీకిష్టము లేదా?

ప్రహ్లా—సిరుల కాసించి ని న్నీశ్వరునిగా నే నుపాసించినమాత్రమున నీ కేమిలాభము?

హిర—నీకైన లాభ మున్నదా?

ప్రహ్లా—నాకాలాభము లగత్యము లేదు.

సీ. పరమేశ్వరుని గొల్చు ♦ భాగ్యమే కలిగిన, సిరు లస్థిరము లాస ♦ సేయు నెవఁడు
చక్రిదాస్యప్రభం ♦ జనములే కూడిన, భోగంబులకు మోస ♦ పోవు నెవఁడు
హరిపరధ్యానసం ♦ భరము చేకూరిన, విషయసౌఖ్యంబులు ♦ వెదకు నెవఁడు
విశ్వాత్మకుని జూచు ♦ విభవమే వచ్చిన, కామరోషంబులఁ ♦ గరఁగు నెవఁడు

పరమకల్యాణగుణుఁ డార్త ♦ రక్షకుండు
దొఱకెనేనియు వెదకునే ♦ యెరుల నెవఁడు

సరసకుసుమాళిఁ బడసిన ♦ షట్పదంబు
జీర్ణతృణసంచయభ్రాంతిఁ ♦ జేరనట్లు.

హిర—నీవు మాటిమాటికి మాయందుఁ దిరస్కారభావముతో నధిక్షేపించి నీహరిణే
బెద్దగఁ జేసి పాడుచున్నావు. పారుబో తైనయొకభీరుని నామ్రలాల భయంబు
దక్కి స్త్రోత్రపాతంబులు చేయునీకౌర్యంబునకు సహింపవలసినపని లేదు.

ప్రహ్లా—నాయనా! ఆ ట్లెన్నఁటికిని భావింపకుము. పరమేశ్వరుని ధ్యానింపుమన్న
నందుఁ గ్రౌర్య మేమున్నది?

హిర—వింటిరా! సభ్యులారా!

చ. జనకుని లెక్కసేయఁడు నిజంబుగ ముజ్జగముల్ జయించుశా
ర్యనిధిని యష్టదిక్పతుల ♦ నాజిని నోర్చి జయించినట్టిధీ
వనధిని నన్నుఁగాక మఱి ♦ వాసవుఁ డెందుఁగలండు వీఁడు నా
తనయుఁడు గాఁడు శాత్రవుఁడు ♦ దానవులం జనియింపఁ బోలునే.

చండా—అగు నది నిశ్చయమే.

చ. తనయులు విద్య నేర్చి తలిదండ్రులకున్ విహితంబుఁ గూర్చి వం
దనవివిధేష్పితార్చనవి ♦ ధానములన్ బరితృప్తిఁ జేసి మే
దిని మనుచున్న యాయువులు ♦ దీర్ఘసిరుల్ ఘటియించు లేనిచో
వనధి దహించుబాడబము ♦ భంగి కులంబు దహింతు పుత్త్రకుల్.

సర్మ—దానవేశ్వరా! ఈవృత్తాంత మెంతయు శోచనీయ మయినది. నీయాశ్వరత్వ
ము నీయాత్మజాతునిచేతనే ప్రతిపాదింపఁ బడకున్నప్పుడు, ఇంకఁబ్రజ లెట్లను
మరించెదరు?

తే. గీ. లోకములు గెల్చినావు ను ♦ శ్లోకి వగుచు
పుత్త్రకునిచేతిలో లొంగి ♦ పోతి విపుడు
ఇల్లు గెలువనివాఁడు ర ♦ చేమిగెలుచు
ననుచు నిండింతు పగవార ♦ లన్నిదిశల.

హిర—అవు నది నిశ్చయమే. (ఆగ్రహముతో) ఓరీ! ప్రహ్లాదా! నిన్ను శేకవిధం
బుల బుజ్జగించి యెన్ని చెప్పినను నీ పెడదారి వీడ కున్నావు. నాయీశ్వ
రత్వ మూరకే స్థిరపడ లేదు. త్రిలోకంబులను, త్రిమూర్తులను, త్రికాలంబులను,

96 అంక-26
61-62 పంక్తి

చతుర్థాంకము.

63

ప్రవక్త---నమఃపుడు. (స్వగతము)

ఉ. ఆపరమేశ్వరార్థము మ ♦ హాటవులన్ గిరిగహ్వరంబులన్
రేపవ లొక్కరీతి కను ♦ రెప్పలు నాల్పక కుక్షి నింపకన్
దాపసులంతవారలు వె ♦ తంబడ నావ్యధ లెక్క-యేమి యే
యాపుననైన నీశ్వరుని ♦ రూఢిపదంబు లభింప మేలగున్.

(ప్రకాశముగా)

తే. గీ. ప్రాణ మాసించి నాస్తికుం ♦ డగుట యెట్లు
పాపమునకైన భీతిల్ల ♦ వలదె యున్న
దున్నయటుల చెల్పితిని యీ ♦ యుర్విప్రజలు
తండ్రి కవిధేయుఁ డని నన్ను ♦ దలఁపవలదు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)



దానవవధ.



పంచమాంకము.



రంగము — చెరసాలప్రాంతారణ్యమార్గము.

(కుండలుఁడు విచారముతోఁ బ్రవేశించును.)

కపా—అన్నన్నా! ఎప్పటి కెవరి కేమి రానున్నదో తెలియరాదు గదా! ఓప్రహ్లాదా!
నీ కిన్నిపాట్లు వచ్చునని యెవ్వరైన నెఱుంగుదురా?

చ. కటకట యేమిచోద్య మిది ♦ కాలమ యెంతటి పాపి వైతి వా
పటుతరశేముషీవిభవ ♦ బంధురుఁ డైనకుమారు నిట్టు లు
తగ్గటవిపదబ్ధి ముంచఁదగు ♦ తండ్రులఁ జేసితి వింక నెట్టిసం
కటములు బెట్ట నుంటివో జ ♦ గంబులు నీకరబద్ధ మాటచేన్.

ఓహిరణ్యకశ్యపా! తపంబున బ్రహ్మణ్యుఁడ వయ్యెదవనుకొంటిమి గాని ఇట్టి
పొలసుదిండి కుమారఘాతుకుఁడ వయ్యెద వనుకొనలేదు సుమా!

మ. సుకుమారుండు కుమారసన్నిభుఁడు సు♦శ్లోకుండు సౌభాగ్యశా
లి కలాధుర్యుఁ డనంతసద్గుణకశా ♦ లీలావిలాసుండు నే
రకొ దా నేర్చియొ పల్కినాఁ డహితమున్ ♦ రక్షింపఁడే తండ్రి బా
లకు లవ్యక్తము లాడినన్ జనకులో ♦ లం బట్టి హింసింతురే.

సీ. ఏహస్తముల నన్న ♦ మిడితివో యాహస్త, ములచేతనే చంపఁదలఁచినావు
ఏనోట ముద్దుల ♦ నిడితివో యానోట, మరణదండన చెప్పి ♦ యరిగినావు
ఎవనివంశాంభోధి ♦ కిందుఁ డంటివో వాని, విషవృక్షమని తిట్టి ♦ విడిచినావు
ఎవనిమాటలు విని ♦ యింపారెదో వాని, నుడువుట కటువని ♦ మిడిసినావు

దుష్టుఁ డనిపించినావు వి ♦ స్పృష్టముగను
కటకటా! కన్నకడు పింత ♦ కఠిన మైన
నిలుచునే జగ మిన్నాళ్లు ♦ కలిమి చెడక
కంచి చేన మేసిన కాపు ♦ కాయఁగలఁడె.

రాక్షసేంద్రసుతుఁడు ♦ పృష్ఠాదుశిర మెట్టి
వానివాఁడికత్తి ♦ కై నఁ దెగదు.

కపా—వానినంతగా హింసింప లేదుగదా?

రత్నా—ఏల మానెదరు? రజనీచరనాథునియాజ్ఞకు తిరు గుండునా?

సీ. గాఢాగ్నిగుండాన ♦ కట్టికై వడిఁ గాల్చి, ముంచిరి వార్ధి మ ♦ ర్దించినారు
విషశూలముల గ్రుచ్చి ♦ పెకలించి తనువులో, యుష్వకారము పెట్టి యొడిచినారు
గిరులపై కెక్కించి ♦ క్రిందికి నురికించి, ముళ్లలోపల నీడ్చి ♦ పొడిచినారు
గదలచే మొత్తి ప ♦ గ్గములచే బంధించి, కొఱత నేయుచు దెగ ♦ నటికినారు
ఎండలో నుంచి గొంతుక ♦ యెండుచున్న
మంఃనీ రీక జ్వాల త్రా ♦ వించినారు
కొమ్మలకుఁ గాల్లు కట్టి వీ ♦ డొగ్గలిపినారు
కాని హరిభక్తి విడువఁ డా ♦ ఘనగుణుండు.

కపా—రత్నాకరా! ఈశిక్షల కన్నిటికి వానిమృతక శేబరము గురి యైయుండెనా?

రత్నా—కాదు కాదు. వాఁడు సజీవుఁ డయ్యే యివి యన్నియు ననుభవించు చున్నాఁడు.

ఉ. చావఁ డెలుంగురాలుపడ ♦ సాయము గోరఁడు తోడివారలం
బ్రోవగఁ జీరఁ డింతభయ ♦ బుద్ధిఁ దలంపఁడు బేల గాఁడు లో
లో వగఁ జెందఁ డించుకయు ♦ లోచనముల్ ముకుళింపఁ డాత్మలో
స్థావర మైనయాశ్వరుని ♦ దా శరణం బనివేఁడు నమ్రుండై.

కపా—హాశ్చర్య మాశ్చర్యము. ఈమహాత్ము లాతఁ డెట్లు నేర్చికొనియెను?

రత్నా—ఆతఁడు మహాభక్తుఁడు.

చ. ఎవఁడు ప్రపుణ్యమార్గమున ♦ నీశ్వరునిన్ భజించి ముక్తుఁ డై
ప్రవిమలనీతివర్తనము ♦ బాయఁడొ వానికి పంచభూతముల్
కవచము లగ్ని నందనము ♦ కంజభవాండము సౌధవీధి భూ
ధవు లటువంటియోగిని మ ♦ దంబున దృంపఁగ నేర్తు రేయెడన్.

కపా—ఇది యెంతవిచిత్రముగా నున్నది.

మ. హరి జేరందగ దంచుఁ జెప్పు జనకుం ♦ డబ్బాతజాండంబులోఁ
బరఁగం బోవఁడు తండ్రిమాటలు తృణ ♦ ప్రాయంబుగాఁ జేసి యా

సిరులన్ దోసెడుపుత్తుడున్ గలుగఁ డీ ♦ సృష్టి విలోకింపఁగా
హరిమాయామయ మింకఁ గాఁగలదు దై ♦ త్యాంతంబొ దేవాంతమో.

కత్నా—అదిగో! ప్రహ్లాదుఁ డీవంకకే తలారులచే కొనితేబడుచున్నాఁడు. మన మి
చ్చోటు వదలి పోవుదము రమ్ము. (అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు.)
(తలారులతోఁ బ్రహ్లాదుఁడు ప్రవేశించును.)

ప్రహ్లా—(చేతులు ముకుళించి)

క. నారాయణ కరుణాకర

ఘోరవిపద్వార్ధి దాటఁ ♦ గోరెడుగుణవి

స్తారులకుఁ దరణిదురహం

కారులతమమునకుఁ దరణి ♦ గావె మహాత్మా.

తలారి—యువరాజా!

ప్రహ్లా—నే నట్లు పిలుచుట కర్హుఁడను గాను.

తలా—మఱి యేమనవలయును? ప్రహ్లాదా! యనియా. సరే ఇంక నైన నీహరిభక్తి
గీతములు మానుకొనియెదవా? లేదా?

ప్రహ్లా—నాహరిభక్తిగీతములతో మీకేమిపని?మీనియుక్తకార్యము మీరాచరింపుఁడు.

తలా—అది యెవరు తప్పింపఁ గలరు? (జెనుకకుఁ దిరిగి) పాములవాఁ డింకను రాలే
దేమి? (వాఁడు వచ్చుటఁ గాంచి) అదే వచ్చుచున్నాఁడు. అహితుండికుఁ
డా! వచ్చితివా?

అహి—(పాములకావడితోఁ బ్రవేశించును.) తలారులారా! మహారాజుగారిసెల
వేమని యైనది?

తలా—ఈప్రహ్లాదకుమారుఁడు హరిగీతములు మానుపర్యంతము విషోరగంబులఁ గరిపిం
పుమని వీనిమరణపత్రంబున వ్రాయఁబడియున్నయంశములలో నొకటి యై
యున్నది.

అహి—నా కేమిబహుమాన మిచ్చెదరో నీవేమైన జెప్పఁగలవా?

తలా—“వేయిమాడలు” అని యీపత్రమున వ్రాయఁబడి యున్నది.

అహి—(స్వగతము) ఈధనముతో నాయావజ్జీవము పొట్ట పోసికొనవచ్చును. (ప్రకా
శముగ) ఆయంకి చూడనిండు. (చూచి) ఆ! సరే! (అని నాగస్వర మూఁడు
చుఁ బాముల నాడించి అం దొకసర్పమును బట్టుకొని) ఇది సామాన్యమైనయుర
గము గాదు.

శ్రీ- అదిశేషునకు వెళ్ళుంటి బుట్టిని పోడ, తక్షకునకును సో ♦ దరుఁ డితండు
 విషముతో కోడింగి ♦ ఘనతఁ జెందిన మేటి, వాసుకికిని బ్రేమ ♦ బాంధవుండు
 కుంభుని లలి నాఁడు ♦ గొనిపోయినప్పుడు, నొడిలోన దాచిన ♦ యుగ్రమూర్తి
 పీయూషమును దిని ♦ షేర్చి దర్శల నాకి, జిహ్వను రెండు జే ♦ సినఘనుండు
 ఉరగలోకంబు నరచేత ♦ నూఁపఁగలఁడు
 విషముతో లోకములు మాడ్చి ♦ వేయఁగలఁడు
 మంత్రతంత్రౌషధంబుల ♦ మరలఁ డితఁడు
 భోగివర్జులడు పింగళి ♦ నా గితండు.

(అని నాగస్వర మూఁదుచు) ఓప్రహ్లాదా! ఇదే నీమీఁదఁ బడవేయుచున్నాను.
 దీనికాటునకు నీవు భస్మ మైపోయెదవు.

తలా—ప్రహ్లాదా! ఇప్పుడైన నీమూర్ఖమును వదలుము.

ప్రహ్లా—మీరు తలారు లయ్యును మతభోధకులవలె ననునయిం చెదరేల? మీకార్యము
 ను మీరు సలుపుఁడు.

తలా—నీవు విడువవా? సరే! ఓఅహితుండికా! ఆసర్పముచే వీనియాపాదమస్తకము
 కరిపింపుము. అప్పుడే వీనికి బుద్ధివచ్చును.

అహి—(నాగస్వర మూఁదుట మాని) నావేయిమాడ లివ్వవలయును జామా? (నాగ
 స్వర మూఁదుచు)

పాము

లేరా నాగన్నా - కోపము మాని ♦ రారా నాగన్నా

*

*

*

*

హరిభజనము మాను ♦ వఱకు రాక్షసలోక

వరుఁడు ప్రహ్లాదుని ♦ గరిపింపు మనె నిన్ను॥ లే॥

(పాము బుస్సున లేచి పడగ యెత్తి యాడును. పాములవాఁడు నాగస్వర
 మూఁదుచు నే యుండును.)

అహి—లే నాముద్దులబిడ్డ! లే. ఒక్కకాటున నీప్రహ్లాదుని గడతేర్చుము. రా.

ప్రహ్లా—ఓపర మేశ్వరుడా! నీవే యార్తరక్షకుఁడవు. ఇది యంతయు నీనుహిమ
 గాని వేఱు గాదు.

తే. గీ. అణువుమొదలుగ బ్రహ్మప ధ్యంత మెవని
సృష్టిచే బ్రదిపించు నే ధ్యవలన
సాధురక్షణ దుష్టశి ధ్యణము గలదొ
అతడు శరణంబు నా కగు ధ్యనహంబు.

అహి—(నాగస్వర మూడుచు) ఓపింగళినాగమా! యీసారి కరువుము. (సర్పము ప్రహ్లాదుని నెత్తిపొడవున లేచి కరవఁ బోవుచున్నది.)

ప్రహ్లా—(తలను వంచి) ఓసర్పరాజా! నన్ను నీకోజలకు బలి యొసంగుము. నా కేమి యుఁ జింత లేదు. కాని,

ఉ. శేషునితోడఁ బుట్టిన వి ధ్యగృణాధ్యుడవేని నీకులా
దూషణ మైనకీర్తి తలఁ ధ్యనెదవేని పరాత్ముఁ డీశ్వరున్
ద్వేషము మాని నీయనుజు ధ్యీరునఁ గొల్చెడువాడవేని యే
దోషము నేయనట్టిభవ ధ్యూరుల నంటకు నీకు మ్రొక్కెదన్.

(అంత సర్పము వెనుకకుఁ దిరిగి పాములవానిని గరచును.)

అహి—హా! హా! ప్రాణము పోవుచున్నది. నా కావేయిమాడ లవసరము లేదు. ప్రాణము, ప్రాణము. మఱి ప్రాణముపోయువా రెవ్వరు? హా! ప్రాణము.

తే. గీ. అర్థవాంఛఁ జేసి ధ్యప్రాణార్థములు గోలు
పోవుచుంటి యొరుల ధ్యచావుఁ గోరి
వచ్చి నేనె చావ ధ్యవలసివచ్చెను మాయ
ఘటన మింక వేరె ధ్యగలదె జగతి.

(అని ప్రాణము విడుచును.)

తలా---ఓహో! ఈపాము మమ్ముఁగూడఁ గరచి చంపివేయును. ఈప్రహ్లాదుఁ డేదో మంత్రించి విడిచినాఁడు. లేకున్న నీమేటిగారుఁడు మరణించునా? ఈసంగతి మహారాజునెదుటఁ బెట్టవలయును. (అని పాములవానిని లాగికొని నిష్క్రమింతురు. పాము కలుగులానికి దూరిపోవును.)

ప్రహ్లా—(ఒకవంకకు దృష్టిని బరసి) ఓహో! నన్ను మట్టివేయుటకుఁ గాఁబోలును. వేదండంబులు తొండంబులు పైకెత్తుకొని కాళ్ల కున్న సంకెళ్లు మార్మోయి నీపెట్టుచు నచ్చుచున్నవి. (ప్రహ్లాదుఁడు చేతులు పై కెత్తుకొని) ఓపదమేల్చి రా! నీశృష్టి యెన్నెన్నిచిత్రవిత్తములు గలది?

మ. కరినాథుండు ధరాధరంబులను ధి ♦ కార్గిరించుదేహంబుతో
 దురహంకారతమంబు మైకొని వడికొ ♦ దో తెంచె నీకౌర్వ మే
 కరణిన్ వచ్చెనొ మాంసహారులును శా ♦ కాహారు లకొభేద మిం
 తరయకొ రాదు రజస్తమోగుణము లీహాబద్ధమోహాంధముల్.

(ఏనుఁగ సమీపించుట గాంచి)

ఉ. ఓకరిరాజమా! యలుగ ♦ కోపికపట్టుము సృష్టికర్త నీ
 కీ కరణిన్ బ్రజావధకు ♦ నేర్పడఁ జేసెనొ లావుదేహముకొ
 శాకలు దిన్న వచ్చునని ♦ చాటఁగ నీధ్వజమెత్తినాఁడొ నీ
 వాకలనం బెఱుంగక మ ♦ దాలస వై చరియింపఁ బాడియే.

ఓవేదండవతంసమా! నీకుఁ బరమేశ్వరుఁ డన్న విశ్వాసము లేదా! నీబ్రహ్మాం
 డశరీరమునందును ఎవఁడు విడువకవసియించి యున్నాఁడో వానినుద్దేశించితి
 వా? నీకన్న బలహీనులను హింసింపుమని నిన్నేర్పరచినట్లు సృష్టికర్త యాశయ
 మని నీ వెఱింగితివా? సరే! నీయాఁకలికి నాశరీర మశనమైన నీ వవస్యము
 నన్ను భక్షింపుము. ఇదే నాశరీర మొక మాంసఖండమువలె నీమ్రోల నిడు
 చున్నాను. (అని బోరగిలి పరుండును.) ఏనుఁగ వెనుకకు మరలి పోవును.
 (ప్రహ్లాదుఁడు లేచి) ఓపరమేశ్వరుఁడా! నన్నింకను బ్రపంచమున జీవింపఁ
 జేయుటకుఁ దలంచి యున్నావా? పశుపక్షిమృగములకును నీ వన్న సైన్
 రున్నదిగాని సకలవిభములును నీవలనఁ బడసినమాతండ్రి కేలలేకపోవలయును?
 ఆతఁ డేల నిరీశ్వరుఁ డై పలవింపవలయును? శరీరధారు లెప్పుడైన పరమేశ్వ
 రుఁ డైననీవు కాఁగలరా? (వెనుకవంకకు దృష్టి నిగుడ్చి) అదిగో మాయమ్మ
 గాఁబోలు వచ్చుచున్నది.

లీలావతి—(దుఃఖముతోఁ బ్రవేశించి) హా! నాయనా! ప్రహ్లాదకుమారా! బ్రతికియుం
 టివా బాబూ! (అని కౌంగలించుకొనును.)

ప్రహ్లా—అమ్మా! నీపద సరోజములకు ననుసక్రించుచున్నాను.

లీల—చిరంజీవి వగుము.

ప్రహ్లా—ఇంతదవ్వు నీ వేలవచ్చితివి?

లీల—ఏమి! నేను రావలదా? నాయాశ లన్నియును భగ్న మైనవా! నాగర్భమునకుఁ
 జి చ్చుంటుంటే వాస్తవమా! నాకన్నకుమారుని నేను బ్రతికియుండఁగఁజూడ

నే లేనా? నాకన్నులలోనితేజస్సు! నేటితో మలీమన మైపోయినదా? అయ్యో! పొప్తమా! నే నిది యేనాఁడు జేసిపాపము? నాయనా! ప్రహ్లాదకుమారా! నానోము లన్నియు విఫలమై, నాదోషములు నీ కకాలమృత్యురూపమున వేధింపుచున్నవా? దయాలేశము లేనిదానవభగ్త నీయెడ నొకింత యుబుత్రవాత్సల్యము సేయక యెన్నెన్నికష్టములకు గురిచేసి వేధింపుచున్నాఁడు. అయ్యయో! ఇట్టిఘోర మెందైనఁ గలదా? కన్నకగువులకే జాలి గలుగకున్న మఱి యెవ్వరు శరణ మొసంగుదురు? ఎవ్వరు రక్షణమొసంగుదురు? ఏమి! ఆవిధి నీనొసటనే యీకష్టములు వ్రాసెనా? నిన్నుఁ దలంచుకొని నా గుండె నీరువిడిచిపోవుచున్నది. (అని యేడ్చును.)

ప్రహ్లా—అమ్మా! ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము. నీవు దుఃఖింపవలసినంతవిపత్తు ఇప్పుడేమి వచ్చినది?

లీల—నీతండ్రి కుపితుఁడై నిన్ను బెట్టెడుహింసలు సామాన్యములా?

ప్రహ్లా—నా కేమియు వేదన గలుగ లేదు. పూజ్యుఁడైనమాతండ్రిపై నీ వేమియు నలుగ వలదు.

లీల—ఇంకను నీవు నీపితృభక్తిని మాన కున్నావు. నీయవస్థ గాంచిన నాకింక కగ్గడిశాంతము?

ప్రహ్లా—అమ్మా! నేటితో నీదుఃఖము లన్నియు మఱచి పొమ్ము.

లీల—నీవు నీశిక్షలనుండి విడువడితివా?

ప్రహ్లా—లేదు. ఇంకను పరమేశ్వరుఁడు నన్ను జీవముతో నుంచి యున్నాఁడు.

లీల—నాయనా! నన్ను గొడ్డురాలను సేయకుము. నామాట యొకటి విశ్వసింపుము.

ప్రహ్లా—అమ్మా! అది యేమి?

లీల—నీకు నీతండ్రియెడల గలభక్తి విశ్వాసము ప్రజాముఖింబున విస్పష్టముగాఁ బ్రకటింపవలయును, ఏమనిన.

చ. జనకుఁడు నీతికోవిదుఁడు ♦ సర్వజగంబుల గెల్చినట్టిశౌ

ర్యనిధి శుభంబు లెప్పుడు త్వ ♦ దర్థము గోరెడువాఁడు గాని నిన్

జెనకెడువాఁడు గాఁడు గుణ ♦ సింధుఁడ వీ వలతండ్రిముద్దు లిం

పెనయఁగఁ దీర్చకున్న నొరు ♦ లెవ్వరు వత్తురు జెప్పు మర్భకా.

ప్రహ్లా—నే నేమి ముద్దులను దీర్చవలయును?

లీల—నీతండ్రినే పరమేశ్వరుఁ డనవలయును.

ప్రహ్లా—దేహభాగ్నింతిని జేసి నే నన్ననుఁ జెల్లవలదా?

లీల—పోనిమ్ము. వానికోరిక తీరును.

ప్రహ్లా—కాదు తల్లీ ! పరమేశ్వరుని గీర్తించెడుపుత్తుని గాంచిన ముద్దు తీరుచుగాని
తన్నే పరమేశ్వరుఁడని గాబాడించినతండ్రి కేమి ముద్దు? పరమేశ్వరునికి
గొడుగులు కోడంపు గలసంసార మున్నదా?

లీల—ఆతఁడు విశ్వసంసారి గాఁడా?

ప్రహ్లా—ఆతఁడు వేరుగనే యున్నాఁడు.

లీల—ఆతఁడే యీతఁ డనరాదా?

ప్రహ్లా—ఈషణత్రయములచే కట్టుబడినవాని కెంతమాత్రమును జెల్లనేరదు.

లీల—అడవిని దిరుగుకిరాతులలోఁ గలసి దిగంబరు లైనజడదార్తులు మేమే పరమాత్ము
లమని యనఁగా లేకపోయినది, రాజాధిరా జైనదానవలోకవల్లభుఁ డనుట
తప్పా?

ప్రహ్లా—ముముక్షువు లైనసన్యాసులు స్వస్వరూపజ్ఞానంబున దగ్ధ మైనదేహముతోఁ
బరమేశ్వరునియందు మనంబుఁ జేర్చి నిజానురాగంబున ప్రపంచంబు మఱచి
యొకప్పుడు తామే పరబ్రహ్మ మని వచించినను బాధకము లేదు.

లీల—నీతండ్రి యహంభావమును అట్లు సమర్థింప వలదా?

ప్రహ్లా—ఇది సమర్థించుట గాదు.

తే. గీ. ఈయహంభావ మగ్ని యై ♦ యేచుచుండు

నాయహంభావ మమృత మై ♦ యలరుచుండు

నగ్ని జలమునఁ బడెనేని ♦ యారిపోవు

దూదిలోఁ బడ్డ దుగ్ధ మాఁ ♦ గావె? తల్లీ !

తలారులు—(ప్రవేశించి) ఓదేవి! జయము జయము! ఈకుమారప్రహ్లాదుని దేవమృతమని
మహారాజు సెలవైనది.

లీల—(సంభ్రమముతో) ఓనాయనలారా! మహారాజునకుఁ గుమారప్రహ్లాదునిపైఁగరు
ణ వచ్చినదా!

తలారు—లేదు తల్లీ ! రాతికిఁ బువ్వులు పుట్టునా? ఎండమావులయందు జలములభించు
నా? అట్లే కఠినహృదయము నల్లరాతిని బోలియుండును. ఇది యనుభవముతో

చెప్పుచున్నవాక్యములు. కాని యీవధమాత్రము మావంటివారలకు సైతము జాలిని గలిగించుచున్నది.

లీల—నిరంతరము వధాన్యాపారముచే జీవించుమీనైన నాముద్దులబిడ్డపైఁ గరుణగలదు గాని కనిపెంచినతండ్రి కొకింతయును దయ రాకున్నది గదా!

తలా—అమ్మా! నీభర్తను నీ వేలబ్రతిమాల రాదు?

లీల—నేను బేదనకే పట్టపుదేవిని గాని నామాట యేమి చెల్లును? అటులైన నీచిన్ని ప్రహ్లాదుఁడు అనాథుఁడై చూడచుట్టములైన తేనిదీసావస్థ నీలీల చంపబడుట కుఁ బాల్పడునా? నాయనా! నే నెంతపాపము చేసిపుట్టితినో యీరూపమున నన్నాపరమేశ్వరుఁడు దుఃఖముద్రమున ముంచివేయుచున్నాఁడు.

తలా—అయ్యో! తల్లీ! నీమాటలు విన్న మాకును దుఃఖము వచ్చుచున్నది. మే మేమిచేయుము? రాజాజ్ఞను మీర రాదు. నీతనయుని మా కొఁపంగుము. తోడ్కొని పోయెదము.

లీల—నాయనలారా! వలసినంతధన మొసంగెదను. పైగా నామెడ నున్ననగలన్నియు సమర్పించెదను. నాపుత్త్రిని వదలివేయుఁడు. నా కీపుత్రవానము నే యుఁడు. మీకు పదివేలనమస్కారములు.

తలా—ఓతల్లీ! అసురలోకమహాలక్ష్మి వగునీకు మేము దాసులము. నీయాజ్ఞ యొకటియు మహారాజుగారియాజ్ఞ యొకటియుఁ గాదు. మేము నీమాటలుచొప్పున ప్రహ్లాదుని విడచితిమేని మాప్రాణములు తుణమున లాగించివేయును. అందుకైన మేము జడియ లేదు. సిద్ధముగనే యున్నాము. కాని ప్రహ్లాదుని హింసించుటకు మేము గాకున్న మఱికొందఱు క్రొత్తతలారులను నియోగించును గాని రాక్షసరాజురకొనునా? అది నీ వెఱుంగవా?

లీల—అయ్యో! ప్రాప్తమా! కడుపారఁ గన్నకుమారుని ఈయకాలమృత్యున కిదిగో యని తల్లి నయ్యును ఒప్పుగించుచున్నాను. నావంటి కఠినురాలు నావంటి మందభాగ్య నావంటి పాపిని ఏలోకంబున నుండరుగదా! (అని వెక్కి వెక్కి యేడ్చును.)

ప్రహ్లా—అమ్మా! నీ వేడ్చవలదు. ఊరడిల్లు మూరడిల్లుము. కానున్న దెవ్వరు తప్పించెదరు?

తే. గీ. వ్యోమమున బారువిహగంబు • లురులచేత

వార్ధిలో డాఁగుచేపలు • వలలచేతఁ

బట్టువడుచుండ హాని యె ♦ వ్వరికి లేదు

ఐహికం బెల్ల హింసామ ♦ యంబు జనని.

లీల—ఓతలారూలారా! నన్నైన వధించి యీతనయుని గావలేరా?

తలా—ఈప్రహ్లాదుని నిష్పాదు వధ్యభూమికేఁ గొనిపోవుట లేదు; మహారాజు కొలువునకు.

లీల—అది యంతకంటెఁ జెడుగైనది.

తలా—అందుకు మే మేమిసేయఁగలము? ప్రహ్లాదా! వచ్చుటకుఁ ద్వరపడవేమి?

ప్రహ్లా—నేను సర్వసిద్ధముగ నున్నాను. అమ్మా! నా కనుజ్ఞ నొసంగుము.

లీల—కడుపారగన్నది, నిన్ను జంపుకొనుటకా నాయనా?

తే. గీ. అక్కటా! కన్నకొడుకుల ♦ కరులచేతి

కిదిగొ! యని యిచ్చు తల్లి యీ ♦ యిలను లేదు

నేర్చియో నేర్వకో హరిఁ ♦ గూర్చి పలుకు

తనయు దండించుతండ్రీ యీ ♦ ధరణి లేడు.

నాయనా! ప్రహ్లాదకుమార! నీతల్లిదండ్రులవంటిమహాదుర్మార్గు లీయేడేడు
లోకంబులందును గలుఁగఁ బోరుసుమా.

తలా—అమ్మా! ఇకమీఁదఁగూడఁ బుట్టుకుండ వర మొసంగుముతల్లీ!

ప్రహ్లా—అమ్మా! జనకునియొద్దకుఁ బోవుట కేల యియ్యకొనవు?

తే. గీ. కాంచి పెంచెయు నను జది ♦ వించినట్టి

తండ్రీబుణమైనఁ బ్రాణంబు ♦ ధారవోసి

తీర్చికొందును మాతల్లి ♦ దీర్ఘచింత

నొరయకుండుము ననుగూర్చి ♦ మఱచి పొమ్ము.

లీల—నన్ను మఱచిపొమ్మనుచున్నావా? ఈమేనఁ బ్రాణంబు లున్నంతవఱకు నీవు
మఱపు వచ్చెదవా? తండ్రీ!

తలా—ప్రహ్లాదకుమారా! కాలయాపనమున కిది సమయము గాదు. వేగ నడువవల
యును. మహారాజు కొలువు దీర్చుసమయ మగుచున్నది.

ప్రహ్లా—నాయవశిష్ట మేమి యున్నది. (అని రెండడుగులు వేయును.)

లీల—నాయనా! నామరిపెంపుముద్దులబిడ్డా! నన్ను విడనాడి పోవుచున్నావా?

ప్రహ్లా—అమ్మా! అట్లూరకే వాపోయెద వేల? నేను మఱియొక్కడికిని బోవుట లేదు.
నాన్న గారియొద్దకు.

లీల—అయ్యో! నీనాన్నగా రిప్పుడు నీయెడల మృత్యుదేవత యై యున్నాడుగాదా?

ప్రహ్లా—నే నట్లు తలంప లేదు. నీవును అట్టియుద్దేశమును బాసియుండుము.

లీల—ఈసౌజన్యరత్నాకరుని నే నెట్లు వీడుకొందునురా పరమేశ్వరా! నేడైన నట్లు పడరాదా? నీకు దయ లేదా? అయ్యో! నే నెంతమోస పోయితిని.

ప్రీ. గురుఁడు శుక్రాచారి ♦ గుణియించి నీకోటి, చిరజీవి యనుచు భా ♦ పించినాఁడు
అడవిలో నారదుఁ ♦ డడరి నీమాలి జై, వాతృకుం డగునని ♦ బలికినాఁడు
అమరులు నీజన ♦ నమునాఁడు ననలు వ, వ్వించి చిరాయుని ♦ జేసినారు
ఇతఁడు నాయుర్దాయ ♦ యుతుఁ డని సాముద్ర, కులుచూచిపలుమారు ♦ పలికినారు
కటకటా! యొక్కఁ డైన న ♦ కాలమృత్యు
వాతఁ బడునని ప్రహ్లాదు ♦ జాతకంబు
జూచి పలుకరు గురువంత ♦ జోస్యు లెల్ల
ఖిలముఖప్రీతిఁ జేసిన ♦ నిలువ దవని.

ప్రహ్లా—(తలవంచి యూరకుండును.)

తలా—(స్వగతము) ఈయమదుఃఖము మేము చూడ లేకున్నాము.

లీల—(దీనస్వరముతో)

ప్రీ. సుగుణసంపదలతో ♦ శోభిల్లు నితఁడు నా, పుత్తుఁడు గావరే ♦ పూజ్యులార
శమదయాన్వితసత్య ♦ శాంతస్వభావుఁ డీ, కొమరుని నోమరే ♦ కొలఁకులార
పుట్టిన దాదిగా ♦ పురుషోత్తముని గొల్చు, సుతుని బ్రోవరే చంద్ర ♦ సూర్యులార
పగవారితో నైనఁ ♦ బ్రతిఘటింపనిసాధు, తనయు రక్షింపరే ♦ తరువులార

తే. గీ. నీతికోవిదుండు ♦ నిత్యసత్యవ్రతుఁ
డితనిఁ గావరే యుడు ♦ వితలులార
మ్రొక్కు లెన్నియైన ♦ మొనసి చెల్లింతును
దిక్కుగండు మీరు ♦ దేవులార.

ఉ. పాప మెఱుంగ డింకఁ బసి ♦ బాలకుఁ డెవ్వరి నొవ్వనాఁడఁ డే
రూపము నైన బొంకఁడు ప ♦ రోక్షమునైనను కొండె మాడఁ డే
రాపుడి నేయఁ డీనిరప ♦ రాధునిఁ గావరే వేల్పులార తే
జోపథగాములార! మిముఁ ♦ జొచ్చితి నార్తఘతిన్ దపించుచున్.

తలా—ప్రహ్లాదా! ఒక్కమాటలో తేలిపోవుదాని కింతయాగడ మేల? ఈయెల

జవ్వనం బేటికి వృథావ్యయము నేసి పాణిములకుఁ గూడ నీళ్లు వదలెదవు?
ప్రహ్లా— నే నొక్కఁడను లేకున్న జగము కొఱతపడి పోవునా?

క. జీవము ధనమును గోరుచు
భూవరులను వేల్పు లనుచు ♦ బూజించెడియా
కేవలమూఢాత్ముఁడు నర
కావాసము నొందు శోక ♦ కంపితుఁ డగుచున్.

లీల— ఓతలారులారా! మీరు నాపుత్రుని వీడరా? నాయనా? ఓసర్వేశ్వరుఁడా!
నీయాశయు మీకుమారప్రహ్లాదుని నర్థాయుఘ్ననిఁ జేయుటయే నిక్కమా?
అయ్యో! నాదుఃఖ మెట్లు సహింపఁ గలను? నే నెట్లు జీవింపఁగలను? (అం
జలి మోడ్చి)

సీ. నిరుపేదలకు నెల్ల ♦ నిత్యాన్న దానంబు, గావించు ప్రహ్లాదుఁ ♦ గావ రయ్య!
మార్గంబులను సత్ర ♦ మంటపంబులఁ బెట్టి, పూజించు నాపుత్తుఁ ♦ బ్రభోవరయ్య!
యతి యనాథల శర ♦ శాలయంబులు గట్టి, యర్చించు నాబిడ్డ ♦ నరయరయ్య!
స్వాకలాపాఠ ♦ శాలలు నెలకొల్పఁ, జేతు నాతనయు ర ♦ క్షింపరయ్య!

చేతనైనపుణ్య ♦ పూతకార్యంబులు
సల్పె దీకుమారు ♦ సాకరయ్య!
శాంతదాంతులార! ♦ సర్వేశుకొఱకు నా
సుతుని మీరు కరుణఁ ♦ జూడరయ్య!

ప్రహ్లా— తల్లీ! నాబ్రతుకున కేల యింతగాఁ దలపోసెదవు? నావంటివా రెంద టీ
జగంబున జన్మింపలేదు? ఒక్కసారి స్మశానవాటిక కరిగి చూడుము! ఎంతటి
వారు భస్మీభూతు లై గాలి కెగిరిపోవుచున్నారో! వారి దేలీలయైన భూమిపైఁ
జిత్రింపఁబడియున్నదా? లేదు. ఈజీవితములు న్వస్నస్థవీశికల వంటివి.
ఆకాశమునఁ దోఁచుగంధర్వవిమానములు. కేవలప్రకృతివికారములు గాని
శాశ్వతంబులు గావు. కాలము ననుసరించి యుత్పత్తివినాశములు వాటియం
తట నవే రా నేర్చును. యనురాగము బంధావస్థ గల్గదై సుఖదుఃఖరూపా
భాసమును గలిగించుచుండును. కావున నన్నియుఁ బరమేశ్వరసమర్పణంబున
నిశ్చింత వైయుండుట భద్రము. తల్లీ! నన్నుఁగూర్చి నేఁటికుండి సంపూ
ర్ణముగా మఱచిపొమ్ము. ఇదే నీకుఁ గదాపటికమస్కారము.

తలా—ప్రహ్లాదకుమారా ! నీ విట్టులమాటలలోఁ బెట్టి జాలము చేసిన గో బలవంతము
గాఁ గొనిపోఁబడుదువు.

లీల—అయ్యో ! (స్వగతమున) ఏమిదుఃఖము నాకంటఁ బడునోగదా ! (ప్రకాశము)
ఓతలారులారా ? మఱికొంతనేపు శాంతింప లేరా ? పోనిండు.

తే. గీ నేనె నిజపతివ్రతనైతి ♦ నేని నాదు
నూనుఁడే పుణ్యధనుఁ డైన ♦ జ్ఞానియైన
నష్టదిక్పాలు లడఠ నా ♦ రాయణుండు
వచ్చి నాపుతుని నరసి కా ♦ పాడుఁగాక.

అకాశవాణి—

తథాస్తు.

(యవనిక దిగిపోవును.)



దానవవధ.



షష్ఠాంకము.

రంగము—మహారణ్యము.

దేవేంద్రుడు శచి ప్రవేశించి యుందురు.

దేవేంద్ర—(సాలాచనుడై) ఓపరమేశ్వరుడా! నీ కింకను దయ రాలేదా?

చ. అలుక వహించి దైత్యులభ ♦ యంబున మాయమరావతీపురం
బులపయిఁ గారుచిచ్చులను ♦ బోలి నశింపఁగఁ జేయ, నిండ్లలో
నిలువఁగలేక మే మిటుల ♦ నీ రయిపారుచు నెన్ని నాథు లీ
యలికులవేణులన్ గొని మ ♦ హాటవులన్ దిరుగాడఁగావలెన్.

చ. నిలువగ నీడలేదు నడ ♦ నేన మరణ్యము నూదిరాళ్లలో
పల నెటు బోయినన్ దనుజవర్గము క్రూరవధావిధానసం
కలితమనసుగ్గై యెదుటఁ ♦ గన్పడు గుండెలు దిగ్గుతంచు దృ
క్చలనము గల్గుచుండెదలఁ ♦ గాచికొనన్ శరణంబు లే దిఁకన్.

ఉ. కన్నుల నీరకార్చుశచి ♦ కాంతను జూడఁగలేను దేవతా
కెన్నెరబంధువర్గముల ♦ ఖేదములన్ వినలేను నిర్జరుల్
చెన్నరి పంటకాపులటు ♦ చేలను గుయ్యిడుచుండి రక్కటా
యెన్నటిపాపమో వెలియ ♦ వీశ్వరచద్విము దాటశక్యమే.

శచి—నాథా! నే నింక నీనూదిరాళ్లపై నొక్కయడుగైన మోపలేను. నాతల
తీవ్రాతపంబుచే మాడిపోవుచున్నది. నాగొంతుక తడియారి నోట మాటైనను
రానిచ్చుట లేదు.

దేవేంద్ర—దేవీ! ఒకేంత సహింపుకొనుము. ఆసమీపమున నొకయాశ్రమ మున్నట్టు
లున్నది. అచ్చటకు బోయి నేదఁ దీర్చుకొందము రమ్ము.

శ్రీచి—యోషికయు నాకు లేదు. నే నిం దొక్కడుగైనను మోప జాలను. (అని కూర్చుండును.)

దేవేం—నీ వి ట్లారడమొందిన నే నేమి నేయ నోపుదును?

నీ. ఉయ్యెలలను పెట్టి ♦ యూపించుటకు మన, నిజగృహం బిది గా ద ♦ నింద్యచరిత
భర్తృశయ్యలపైని ♦ బవలింపఁజేయఁగ, మనవాస మిది గాదు ♦ వనజగంధి
వనసీమ కుసుమవా ♦ సనలు జల్లెడుచోట, గమనింప మనకోట ♦ గాదు చెలియ
అడుగు మోసినచోట ♦ మడుగు లొత్తుట కిట, మనచారికలు లేరు ♦ మందయాన
అలఘువై భవముల ♦ నలరారుటకు నిక
మనకు రాజ్య మేది ♦ మంజువాణి
నేఁటినుండి నీవు ♦ నిరుడేద యిల్లాలు
తలఁప కింకఁ దొంటి ♦ కలిమిచెలిమి.

(ఒకవంకనుండి యొకఋషియును మఱియొకవంకనుండి యొకబృందారితుఁడును బ్రవేశించును. వారిని దేవేంద్రుఁడు చూచి)

దేవేం—వీ రెవ్వరో యిక్కడనుండియే కనుంగొనియెదఁ గాక.

ఋషి—అక్కటా! యీరాక్షసహతకులచే నడవుల దాఁగొన్న మేమును నలిగిపో
వలసినదేనా?

చ. జటలని మట్టియూడలని ♦ జానువిలంబితకేశజాలముల్
కటకటఁ బ్రదించి మీసములు ♦ గడ్డములన్ బెకలించి లాగి మ
మ్మటమటఁ బెట్టుచుండిరి ను ♦ రారులు యజ్ఞహవిస్సు లియ్య మం
చటవుల నున్న మాకు విప ♦ దబ్బులు తప్ప విదేమి కాలమో.

దేవేం—పాప మీ సాధుఋషుల కెంతయాగడము వచ్చినది. కాలము తప్పవచ్చిన
ఋషులేమి రాజులేమి అందఱును సమానమే.

బృందా—ఇం కెక్కడ వెదకవలయును?

మ. ప్రతనం బైనచతుర్దశాదిభువన ♦ బ్రహ్మాండముల్ మెట్టి వ
చ్చితి మం దెచ్చట వజ్ర గానఁబడఁ దే ♦ చిచ్చంబెనో వార్ధిలో
బ్రతుకం జాలక గూలెనో సతులతోఁ ♦ బ్రాణంబుపై రోతతో
వెతకన్ రాఁడు గదా బలారి యకటా! ♦ వేలీల లల్లాడినన్.

ఋషి—ఈవెత లన్నియు దేవేంద్రునితో మొట్టి పెట్టుకొనవలయునని యీగిరిగహ్వర

ము లన్నియు వెదకి వెదకి వచ్చితిని. వానిజాడ యొక్కడను గాన రాలేదు,
దేవేం—దీనుఁ డైన దేవేంద్రుఁ డిక్కడనే యున్నాఁడు.

చ. అడవుల నున్న మానెలవులన్నియు నగ్ని కి నాహుతించి మా
పడఁతుల నెల్ల దుర్వేతలఁపా లొనరించి పశువ్రజంబులన్
గడువడి నొళ్లతోఁ గొఱికి ధ కస్సున రక్తము నీల్చి చంపు మా
బుడుతలనెత్తి వైదు దితిఁపుత్తుల్లపాత్రులు లోకశత్రు లై.

బృందా—ఎంత కెంత వచ్చినది!

మ. అసహనప్రళయాలపత్రిభ స ధి మృద్ధాగుణాభీల మై
వెసఁ జెండాడెడువజ్రమున్ రథములున్ ధివిద్యుత్ప్రభాకారులం
దసువున్ పోవనిస్సైకుల్ గలిగి కట్టా! యోడె దేవేందుఁ డా
యసురవ్రాతముఁ దాఁకలేక హరిమాధియం గాంచఁగా శక్యమే.

దేవేం—బృందారకా! నీ వన్నది నిజము. ఎన్ని యున్న నేమి దైవబలము యెదుట
నన్నియు దుర్బలములు.

ఋషి—అక్కడెవ్వరో నావలెనే యేమేమో గొణుగులాడుకొనుచున్నారు. పోయి
యడిగెదఁ గాక. (సమీపించి) ఓ యార్యసత్తమా! నీ వెవ్వరు?

బృందా—(స్వగతమున) ఈతఁడెవ్వరో సాధుతపసివలెనున్నాఁడు. (ప్రకాశముగా)
ఋషి సత్తమా! మాది పూర్వము అమరావతి.

ఋషి—ఓహో! నీవు దేవతలలోని వాడవా? నీకు జయ మగునుగాక, నాయనా
దేవేందుని నెందైనఁ గాంచితివా?

బృందా—అసంగతియే మి మృదుగ దలఁచుకొనుచున్నాను.

దేవేం—నాగుఱించి నీ రింతతడుముకొననేల? నేనే యెదురుగాఁ బోయి కలిసికొని
యెదఁ గాక! (అట్లు చేయును.)

బృందా—ఓహో! మాప్రభుఁ డిదే ప్రసన్నుఁ డయ్యెను. నేఁ డెంతభాగ్యము.
(అని చేతులు మోడ్చి) ఓదేవేంద్రమహారాజా! జోహారు. (అనికాళ్లకరఁగును.)

ఋషి—దేవేంద్రా! జయము. జయము.

దేవేం—ఓఋషి సత్తమా! నీసందేశ మేమి?

ఋషి—పలలాశుల బారికోర్వలేక నీ శరణుజొచ్చితిని.

దేవేం—అగును మీవిపత్తు లన్నియును వినియే యున్నాఁడను.

ఋషి — అగునుగదా! పాకశాసనా!

తే. గీ. ఈతిబాధలఁ దొలఁగించి ♦ యిలను జార
చోరరాత్రించరాధమ ♦ స్తోమములను
దొలఁగ ముల్లోకముల నేలు ♦ దొరలు మీరు
భూరిదేవత లఁట గదా ♦ పుణ్యపురుష.

దేవేం — అగు నేమి ప్రయోజనము?

తే. గీ. దేవతల మాట నిజ మమ ♦ రావతీపు
రంబు నున్నంతవఱకుఁ ద ♦ ద్రాజ్య మసుర
నాథులు బలిమిఁ గైకొన్న ♦ నాఁటినుండి
దీనులము మేము దారిద్ర్య ♦ దేవతలము.

బృందా — నిజముగా మేము దరిద్రుల మయ్యే యున్నారము.

ఋషి —

ఆ. గీ. ఇంద్రుఁ డంతవారడె ♦ యీరీతి వలికిన
నింక మాకు శరణ ♦ మెవఁ దొసంగు
దారి లేదు మాకు ♦ దైవోపహతుల మై
బ్రతుకుపైని నీళ్లు ♦ వదలినాము.

(అని కమండలమునుండి నీళ్లు దీయఁ బోవును.)

(నారదుఁడు ప్రవేశించి) ఆ! అఁగు మాఁగుము. ఋషిలోక మప్పుడే వినాశము
కానేరదు.

(అందఱును నమస్కరింతురు)

నా — దేవేంద్రా! నీ వేల యధైర్య పడుచుంటివి?

దేవేం — నారదమునీంద్రా! నాధైర్య మప్పుడే పోయినది. అన్నబృందారకుల గతి
నరయుఁడు.

నా — అది యేమి?

బృం — మునీంద్రా! దానవలోక భర్త యగుహిరణ్యకశిపుఁడు ధూర్త భర్త వలెకాక
లేనన్నిఘోరములు నేయుచున్నాఁడు. యేమని విన్నవింపవలయును?

మ. సురలోకంబు జయించినాఁడు జగముల్ ♦ త్రోభింప మ మృండలన్
జెఱఁబట్టన్ సమకట్టినాఁడు వసువుల్ ♦ సిద్ధామరశ్రేణియున్

హరిణీలోచనలన్ హరించి నిజరా ♦ జ్యం బైనజ్యోతిష్మతిన్
సిరులన్ ముంచి తదీయు సేవకు మమున్ ♦ బీడించు దుష్టాత్ముఁ డే.

నార—అగు నగును. ఈయుదంత మంతయు మే మిదివఱ కెఱింగియేయున్నారము.
దేవేంద్రా! నీ కొకహితము చెప్పుచున్నాఁడను. పరమేశ్వరుఁడు నీ కత్యల్ప
కాలమున నీపూర్వాన్నత్యముల నొసంగి రాక్షసుని హతమార్చు నున్నాఁడు.
వానిగర్భమే వానికి శత్రువుై రూపర జేయును. నీవు ప్రసన్నుఁడవై
యుండుము.

బృందా—మునీంద్రా! ఇంతటితో దానవవధ యెపోవునా? మా కానంద మొనఁ
గూడునా?

నార—అగును.

ఇది విష్కంభము.



రంగము—సభామంటపము.

(హిరణ్యకశిపుఁడు, మంత్రి, చండామారుకలు ప్రవేశించియుందురు.)

హిర—అమాత్యచూడామణి!

మ. నాపేరున్ ద్విజు లీశ్వరుంబలె నొగిన్ ♦ సంధ్యార్చనాదిక్రియా
రూపోపాసనలకొ దలంతురె హరిన్ ♦ క్రోధించి తద్దాసులం
గాపట్టంబున ద్రింతురె యమరులకొ ♦ గారింది తత్కాంతలన్
రాపాడింతురె దాస్యవృత్తిని వడిన్ ♦ మత్పేరు లుల్లాసు లై.

మంత్రి—దేవా! దానవరాజచంద్రా! మనరాజశాసనప్రకార మన్నియు బీరువోక
చెల్లుచున్నవి. అందు కేమైనసంశయ ముండునా?

మ. పగలున్ రేయును సంధ్యలున్ గలుగున ♦ భూతోద్భవాండంబులొ
నొగులకొ బోవవు నూర్యచంద్రులును ని ♦ న్నుం గూర్చి దర్శింపఁగా
గగనంబందు జరింతు వర్ణములు వే ♦ డ్కన్ నీకు వర్ణించు నీ

జగము దీవ పరాత్పరుండవసుర ♦ జ్యానాథచూడామణి.

మఱియు.

ఆ. గీ. స్వర్గమధ్యలోక ♦ పాతాళములయందు
దిక్కులందు యజ్ఞ ♦ దీక్షులందుఁ
గడఁగి “ఓంహిరణ్య ♦ కశిపాయనమ” యని
మొదలుపెట్టు శుభము ♦ లొదవ ద్విజులు.

ఆ. గీ. ద్విజులుసంధ్యలందు ♦ దివిజులు శశులందుఁ
బూజనేయునపు డ ♦ పూర్వలీలఁ
గడగి “ఓంహిరణ్య ♦ కశిపాయనమ” యని
ముక్కుమూసి నీకు ♦ మ్రొక్కుచుండ్రు.

హిర—ఆస్తికవివాదు లేమనుచున్నారు?

మంత్ర—వారలయాడంబరమును సమసిపోయినది.

చ. హరి గిరి యంచుఁబల్కుచు వృ ♦ ధాస్తికశుష్కవివాద మాడునె
ల్లరు భవదీయపాదకమ ♦ లంబులు గొల్చుచుఁ దొల్లివాదముల్
మఱచిరి సర్వశక్తుఁ డస ♦ మానపరాక్రముఁ డీవుఁ గల్గఁగా
నొరులకు నెట్లుగల్గు పర ♦ మోత్తమ మాపర మేశ్వరత్వమున్.

హిర—బండిగమున నెవరైన విడువడినారా?

మంత్ర—ప్రహ్లాదునిబోధనంబునం బోయినవారెల్లరు చెఱసాలయందే పడియున్నారు.

తే. గీ. జవ్వనం బనువనికి వ ♦ సంత మనఁగ
నొప్పసౌందర్యనిధు లైన ♦ యువకయువతు
లశ్రుజలముల వనముని ♦ రంతిరంబు
దడుపుచు వసిించుఁ జెఱసాల ♦ దైన్యలీల.

హిర—మనదేవలోకపరిపాలన మెట్లున్నది?

మంత్ర—మనశాసనము లన్నియు నిరంకుశముగా సాగుచున్నది.

శీ. స్వాతంత్ర్యముల నెల్ల ♦ సమయింపఁగాఁ జేసి, దాస్యవృత్తినివారి ♦ దార్పినాము
ఎండ కన్నెఱుఁగని ♦ నిండుజవ్వనులను, నాలమందలరీతి ♦ దోలినాము
విభవంబులను విట్టి ♦ వీఁగువారలచేత, భిక్షపాత్రము దెచ్చి ♦ పెట్టినాము
నిరతంబు వైరంబు ♦ పురికొల్పి ప్రాణార్థ, ముల లాగునూత్రముల్ ♦ మలపినాము

పాతశాల లన్ని ♦ శడఁద్రోసినారము
 శిల్పివిద్య లన్ని ♦ చెఱచినాము
 ప్రజల నప్రయోజ ♦ పఱచుటయే గాక
 వంచినాము వగల ♦ నించినాము.

క. మే మెటు లీదేశంబున
 తామముచే బాధపడుచుఁ ♦ గడపితిమో నేఁ
 నామాడ్కి దేవగణములు
 డేమంటులు బాసి యిడుమఁ ♦ జెందుదు రధిపా.

హిర—ఇంతటితో మనవైరము పూర్ణముగాఁ దీఱినది. ఆచార్యపుత్రిలారా! ప్రహ్లాదాని సంగతి మీ కేమైనఁ దెలిసినదా?

చందు—తెలియ కేమి?

చ. దనుజుఁడు గాఁడు నీసుతుఁడు ♦ దానవలోకసుధాపయోధియని
 దనలములీలఁ బుట్టినవి ♦ పొగ్గిసుమా! హరిదాసుఁ డంట కీ
 ర్తనములఁ బాగునంట యొక ♦ దైవమువేరె కలండటంచుఁ దా
 మనమున నమ్మియుంట యవ ♦ మానము నీకును మాకు జాతికిన్.

మారుఁడు—దైత్యేశ్వరా! నీప్రహ్లాదకుమారుఁడు ఒక్కఁడే చెడలేదు. వానిని జూడవెల్లినవారల నెల్ల తనవైపునకుఁ ద్రిష్ఠింపకొనుచున్నాఁడు. ఆయాకర్షణ ముత్త్ర మేమో తెలియరాదు.

ఉ. ఎక్కడఁ గంటి వీసుతుని ♦ హీనుని రాక్షసలోకనాశనం
 బిక్కరణిన్ బానర్చుటకు ♦ నేవిధి నోములు నోచినానొ మా
 మ్రుక్కడిరక్కసార్భకుల ♦ ముందరఁ బెక్కులు బుద్ధనీతులకొ
 బక్కునఁ జెప్పి వారి హరి ♦ భక్తులఁ సేయునిదేమి చిత్రమో.

చందు—ఇది నిజముగాఁ జిత్రముగనే యున్నది.

హిర—నాంబాశ్వరత్వమును నాతఁ డింకను సమ్మతింప లేదా? సరే వానికి విధించి నశిక్షలకయిన లొంగి కార్యసాధకుఁ డగును.

మంత్ర—లేదు. ఆశిక్షలకు మఱియొకఁడైన చచ్చియే పోవును.

హిర—నాఁ డంతతీవ్రమతి యై యున్నవాఁడా?

మంత్ర—అవును. దీనిపర్యవసాన మేమి కానున్నదో తెలియ కున్నది.

తే. గీ. బలయుతుండ వీవు ♦ ప్రహ్లాదుఁ డభయుండు
చంప నుంటి వీవు ♦ చావఁ డతఁడు
హరికి వైరి వీవు ♦ హరిభక్తుఁ డాతఁడు
ఇట్టితండ్రి కొడుకు ♦ లెందుఁ గలరు?

(శుక్రాచార్యులు ప్రవేశించును. అందఱు లేచి నిలువంబడుదురు.)

హిర—ఆచార్యోత్త మా! నమస్కారము. ఈయా సనంబున నధిష్ఠింపుఁడు.

శుక్రా—(కూర్చుండును.) దైత్యేశ్వరా! నీ వేల నేఁడు దీర్ఘచింతాకులునివలె నున్నావు?

హిర—అగును. రెండవ దే మున్నది?

చ. దనుజకులానఁ బుట్టి ప్రమదంబున లోకభయంకరాకృతిన్
గనలి సురేంద్రచంద్రుల నికావికల ట్లొనరించి శౌర్యసా
ధనమునఁ గీర్తిఁ గాంచఁగలఁపుతుఁడు పుట్టక నాదువంశకా
నను విషవృక్షమున్ మొలిచె ♦ నా కెటు చింత గలుంగు టబ్రమే.

శుక్రా—నావంటిమిత్రుఁడు నీ కుండియు నీహృదయక్షేత్రమున పాతుకొని ప్రవృద్ధ మగుచున్న ఖేదలతాంకురమును బెఱికివేయ కుండుటకంటె చెడు గే మున్నది?

హిర—నాయందుఁ దమ కున్నయనురాగమున కే నెంతయు ధన్యుడ నగుచున్నాను.

శుక్రా—ప్రహ్లాదునిఁ గూర్చి నీవు వ్యాకులపడవలసినపని లేదు.

హిర—మఱి యెవనినిగూర్చి?

శుక్రా—వాఁడు నీ కహితుఁడు గాఁడు. ఇప్పుడు నీవు శతవృద్ధుడ వైతివి. త్రిలోకంబులు జయించితివి. కీర్తి గాంచితివి. ఇంక నెవ్వ రేలా గుండిన నీ కేమి? నీ వీతగులంబు లన్నియు జాలించి నీపుత్రునకు రాజ్యము నొప్పగించి నీ వేకాంతుడవు కమ్ము.

హిర—గురువర్యా! తమయాదేశము పరమపూజ్యము. కాని ప్రహ్లాదుఁ డంతయో గ్యుఁడు గాఁడు.

ఉ. రాక్షసపీఠ మెక్కగల ♦ రాజు త్రిలోకము లొక్కపెట్టునన్
వీక్షణముల్ నిగుడ్చిన ద ♦ హింపవలెన్ గద చేతఁ బూనినన్
యక్షసురప్రకాండము గృహంగణపరక్తులు వీడి దీను లై
బిక్షుము లెత్తఁగావలయు ♦ వీరరణంబున ముక్తకాంత లై.

కావున నాపుత్రుఁ డట్టివీరశౌర్యలక్షణలక్షీతుఁడు గాక వృథాప్రాగల్భ్యద్వైదుషీదుర్విదగ్ధుఁడై వికృతమానసంబున నావైరివర్గంబును గూడి నన్నధిక్షేపించుచున్నాఁడు.

శుక్రా—బాల్యచాపల్యమున నొకవేళ వాఁడు నీ కహితంబు లాడినను గ్రమముగా శిక్షీతుఁడై నేర్చికొనఁగలఁడు. నీ వింక శాంతినిఁ బడయుము.

తే. గీ. మొగ్గనాఁడు వాసన లేని ♦ మొల్లపువ్వు
వీడి సోగంధమున వెల్లి ♦ విరిసినట్లు
నీసుతుఁడు యౌవనారంభ ♦ వాసరముల
శౌర్యలక్షణయుతుఁ డయి ♦ సంతరించు.

హిర—అట్లు నే నెంతమాత్రమును నమ్మఁజాలను.

తే. గీ. మొదట లేనిగుణము ♦ లుదయింప విఁకమీఁద
సింహమునకు గ్రామ ♦ సింహ మొండు
పుట్టినను బిడాల♦ములు పట్టఁ జనుఁగాని
గజచయంబు పట్టఁ♦ గలదెఁచెపుమ.

శుక్రా—అట్లు లుద్దేశింపవలసినపని లేదు. నీతనయుఁడు సకలపురుషార్థసమన్వితుఁడై జగద్విశ్రాంత మైనకీర్తిని బడసి నిన్నును నీకులమును దరింపఁజేసి సముద్ధరింపఁ గలమహానుభావుఁడు.

హిర—వాఁ డిప్పుడు నావైరులలోఁ గలసి యున్నాఁడని మీ రెఱుంగుదురా?

శుక్రా—అది యెంతమాత్రము నిజము గాదు. నీ వట్లు లూహించుట కేవలము గర్హ్యము.

హిర—మీ రభిమానముగా మాట లాడుచున్నారా యేమి?

శుక్రా—మా కేమి కావలయును? నీసుతుఁడు సుగుణసంపన్నుఁడు గావున నే నింత వఱకుఁ జెప్పవలసి వచ్చినది.

హిర—లేదు. మీరు కేవల మభిమానపూర్వకముగాఁ జెప్పుచున్నారు. నాతోఁ గయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వుచున్నదురాత్ముఁడైనకొడుకు నింటఁ బెట్టుకొని కులమును నీరుసేయుటకంటెఁ దెగటార్చి యశంబున నింపుట మంచిది.

శుక్రా—అయ్యో! ఇంతమాత్రమునకే తెగటార్చెదవా?

హిర—ఇంకెంత కావలయును?

శుక్రా—అతఁడు నీపుత్రకుఁ దని యెఱుంగుదువా?

హిర—నే నున్నతుఁడను గాను.

శుక్రా—కాదు కాదు. వానియందు నీ కొకింతయైన బ్రేమ లేదా? అని యడిగితిని.

హిర—నాయందు భక్తి లేనివానియెడలఁ బ్రేమ జూపు టెందులకు?

శుక్రా—నీయం దాతనికిఁ బితృభక్తి సంపూర్ణముగా నున్నదని నేను నొక్కివకాఁ
ణింపఁగలను.

హిర—పితృభక్తి సరే. ఈశ్వరభక్తియో.

శుక్రా—(నిరుత్తరుఁ డై తలను వంచి స్వగతమున) ఈదురాత్మునితో నే నేమి చెప్పిన
ను జిక్కే పొసంగును.

హిర—గురువర్యా! నిరుత్తరు లై యేమి యూహించుచున్నారు?

శుక్రా—నీయీశ్వరత్వమును నాతఁ డంగీకరింపనిమాట వాస్తవ మైనదే గాని వానిని
నీవు బలవంతపెట్టిన నేమి కార్యము? భక్తి ఆత్మీయమైనది కావలయును గాని
బాహ్యోదంబరముఁ జూపుటకైన నేమి ప్రయోజనము?

క. ధనమును నధికారంబును

మనమునఁ గాంక్షించి బ్రహ్మ♦మార్గముతోఁ బ్రా

ర్థన మొనరించిన ఫల మే

మనఘా సంసార మాత్మ♦యందున వలయున్.

హిర—ప్రపంచమం దట్టివిజ్ఞానధన్యులు కొందఁ టే యుండెదరు.

క. నిజమని యెఱిఁగినదానిని

బ్రజ లామోదించి చేయఁ ♦ బాల్పడరదియున్

రజనీచరవృత్తిని స

దృఢజనము నెలకొల్పవలె స♦తం బసిధారన్.

శుక్రా—అసిధారచే సదృఢజనము వ్యాపింపఁజేయుట కడుదుర్లభము. హితమున వి
షము ద్రావింపవచ్చును గాని అహితమున నమృతమైనను బట్టించ లేరు. ఇ
ట్లెందఱిని వధించి నీమంత్రమును బాడించెదవు?

హిర—ఈప్రహ్లాదుఁ డొక్కఁడుతప్ప న్యాయీశ్వరత్వ మందఱు నంగీకరించినవారే.

శుక్రా—సరే. వాఁడు ఒప్పుఁ డనుకొనుము. వాని నిష్ఠ డేమిచేయుదువు?

హిర—ఆజ్ఞాబద్ధుఁడు గానివాని కేమిచేయఁబడునో అదియే.

శుక్రా—వాని నిదినఱకే తెగటార్పఁబంచితివి గదా! తలారులు నీయాజ్ఞోల్లంఘన మొనరించిరా యేమి?

హిర—నాతో మీరు మంతనములాడుచున్నారా?

శుక్రా—కాటికిఁ గాల్గు చాఁపుకొని యున్న నాకు నీతో మంతనములాడుట కేమిపని? నీతనయుఁ డవధ్యుఁడు. వానిని దండించుట నీకు పాపహేతుకము. తుదకు నీవు విఫలమనోరథుఁడ నై చెడుదువు. అది యైశ్వర్యకామునకు శ్రేయము గాదు. నామాటలు నమ్ముము. శిష్యనాత్సల్యమున నెంతవఱకుఁ జెప్పటకు యోగ్యమో చెప్పి మాభారము తీర్చుకొంటిమి. నీవు వినకున్నాఁడవు కావున ననుభవించెదవు. మే మిదే పోవుచున్నాము. (అని యాసనమునుండిలేచును.)

హిర—సరే! నేను జెడినప్పుడు గదా! ఇట్టిసంగతులకు నేను లక్ష్యము చేయువాఁడను గాను. మీరు నాచెడుగు కోరుచున్నటు లున్నది.

శుక్రా—నామాట లిప్పుడు నీకు వెగటుగాఁ దోచుచున్నవి.

హిర—అవును. మీరు నాయెడఁ గృతఘ్నతఁ జూపుచున్నారు.

శుక్రా—నీకు మేము క్షేమము గోరుట లేదా?

హిర—లేదు, ముమ్మాటికిని లేదు.

శుక్రా—లేదని నీ వెట్లు తెలిసికొంటివి?

హిర—ప్రహ్లాదునిపక్షమున మాటలాడుట లేదా?

శుక్రా—నీకొడు కై నప్రహ్లాదుని గరుణమాలి బాధింపవలదని హితోపదేశము చేసితిని గాని నీ కీడునుతలపెట్టితివా?

హిర—గర్భీకృత మైయున్నదేమో యెవ రెఱుంగుదురు?

శుక్రా—సరే! నీ కట్టియనుమాన మున్న నింకఁ జెప్పట కేమున్నది? కాని నీవు,
శా. యుక్తాయుక్తము లెక్కసేయక దురుఁ ద్యోగంబునన్ జేసి ను
వ్యక్తుం డైనకుమారుఁ జంపుటకు నై ఁ యత్నించుచున్నాఁడ వా
భక్తుం డెప్పుడు చావబోవఁడు భవఁ త్పాణింత మాఁగాని నా
నూత్తుల్ తప్పవు మిన్ను మోతలని లోఁ నూహింపు దైత్యేశ్వరా.

(అని రెండడుగులు వేసి)

ఉ. నీపరమేశ్వరత్వమును ఁ నిర్ణయమున్ బొనరింపలేక వి

ద్యాపరిపూర్ణుఁ డైనసుతుఁ ప్రాణము దీయఁగ నున్నవాఁడ వి

పాపము లాచరింపుచుఁ గృహపామతి నెంచక నెంతకాలమున్
గాపురుషుండ వై వసుధఁ ♦ గాపుర ముందువొ చావకుండఁగన్.

(అని నిష్క్రమించును.)

హిర—ఈతఁడును మావైరమునే సాధింపుచున్నాఁడు.

చండా—దైత్యేశ్వరా! శతవృద్ధుఁ డై మతిపోయినమాతండిమాటలను బాటింపకు
ము. నీకార్యముల కెవ్వరైనఁ గళంకము పెట్టఁగలన్? సర్వలోకారాధ్యుఁ
డవు. జగంబులకుఁ గర్తవు. నీకు వినా అన్నియు నసత్యములు. అనిత్యములు.
మాంసాహి దేవా! మాంసాహి.

హిర—మీరు గృతజ్ఞతకు నిదానములు గావున నీపారితోషికములఁ గైకొనుఁడు. (అని
విలువైన నగలొసంగును.)

చండా—(గైకొని) జయము జయము మహారాజా!

హిర—మంత్రీశ్వరా! ప్రహ్లాదుఁ డింకను రాలే దేమి?

మంత్రీ—వచ్చువేళ యైనది.

ప్రహ్లా—(తలారులతోఁ బ్రవేశించును.) ఓసర్వేశ్వరా! నీ కనేకవందనములు.

ఉ. చక్రివి నీవు గాన రవి ♦ చంద్రవసుంధరలందుఁ గాలమున్
జక్రములట్లు ద్విప్సచును ♦ చాటుచు నుంటివి నీమహత్వ మి
చ్ఛాక్రియ సర్వశక్తుఁడవు ♦ సామివియయ్యు మదీయప్రాప్త పుం
జక్రము గూడఁ ద్రిప్పెదు విచార్యము గావు త్వదీయచైదమల్.

తలా—ప్రహ్లాదకుమారా! మహారాజు సమ్ముఖమున కెదురుగా నడువుము.

ప్రహ్లా—(అట్లు చేయును.)

చండా—ప్రహ్లాదా! జగదీశ్వరుండును, ఈశ్వరుండును, అయినయిమ్మహారాజునకు
నమస్కరింపుము.

ప్రహ్లా—రాజులకు రాజైనసర్వేశ్వరునకుఁ దప్ప నే నొరులకు నమస్కరింపను.

హిర—అవురా! నీ వింకను విరోధిపక్షములు మానలేదు గదా! నీ వెంత దుర్మార్గుఁ
డవు? నిన్నింక సాధించుట యెట్లు?

తే. గీ. మత్తనూజుఁడ వయ్యు నా ♦ మానసంబె
కాల్చుచున్నావు వైరులఁ ♦ గలసి నేఁడు

ఇంటిదీపంబె చూరున ♦ కంటినపుడు

కాల్పదే చిత్ర మిం దేమి ♦ గలదు చెపుమ.

మంత్రి—ప్రహ్లాదా! ఇంకనైన నీబుద్ధిని మార్చుకొనుము.

హిర—నన్నుఁ జూచి నావైరు లందఱు నవ్వుచుందురు గాఁబోలును. అయ్యో!

ఉ. అంచితకీర్తి శాలి సుగు ♦ జాన్వితవర్తియుఁ జక్రవర్తి రా
త్రించరశీత మెక్క-గల ♦ టేఁడు సురేంద్రనగేంద్రపాలిభే
దించెడు శౌర్యవంతుఁ డని ♦ తెల్పిరి గాని త్వదీయజాతకం
బించుకఁ జెప్ప రీవిధిని ♦ హీనదురాత్ముఁడ నంచు జ్యోతిషుల్.

ప్రహ్లా—తండ్రీ! నీయాత్మ కంతభేద దాయక మై జనియించిన నే నెంతయు దురదృష్ట వంతుఁడను.

హిర—న న్నారాధించి నీ వేలయదృష్టవంతుఁడవు గాఁ గూడదు?

ప్రహ్లా—నీ వీశ్వరవైరము మానుకొనియెదవా?

హిర—(చెవులు మూసికొని) ఓరీ! ఎట్టియసంగతము లాడుచున్నావు? నామ్రమాల నీయీశ్వరుండును సూకరమును సమానములు. ఈశ్వరాదినామములు గల పదార్థము లేనే లేదు. అది కేవలము కల్పితము. గగనాదుల కాశ్రయ మైనది. ఎవనినీశ్వరసర్వజ్ఞత్వాదినామములచే వాడెడుజగత్ప్రతీతి గలదో ఆతఁడే నే నని యెఱుంగుము. నాకన్న నితరము లేదు. నేనే పరబ్రహ్మస్వరూపుఁడను.

ప్రహ్లా—(స్వగతము) స్వస్వరూపజ్ఞాననిమగ్ను లైనయోగుల తెఱంగున మాయావిమో హితు లైనప్రబోధకులు వేదాంతవాక్యపఠనంబున నహమస్మీబ్రహ్మేత్యాదిశ్రు త్యర్థప్రతిపాదకపరబ్రహ్మమును దామేయని వచించినట్లు కేవలదురహంకారనిమ గ్నుఁ డైనమజ్జనకుఁ డాశ్రితస్తోత్రపాఠంబులకు మోసపోయి యెంతభ్రాంతుఁ డగుచున్నాఁడు. (ప్రకాశముగ) నాయనా! నీ వీశ్వరుఁడవు గావు ము మ్మాటికిని గావు. నీ కన్న విలక్షణ మైనమఱియొకఁ డీశ్వరుఁడు గలఁడు.

హిర—ఔరా! వృథాప్రాగల్భ్యదుర్విదగ్ధా! న న్నజస్రము తిరస్కరించుటకుఁ గంక ణము కట్టుకొంటివి గా! సరే! నీయాద్ధత్యమెంతవఱకు సాగివచ్చునోచూచెదఁ గాక. ఓరీ తలారులారా! ఈతనిఖండింపక మీ రేల కరుణించి విడిచిపెట్టిరి? మి మ్మితఁ డేమైనఁ గావుమని బ్రతిమాలినాఁడా?

తల—లేదు స్వామి! మాయావచ్ఛక్తిని వినియోగించి పలు తెఱంగుల దగడిగితిగా

గాని యీతఁ డేదానికిని వశంవడుఁడు కాలేదు.

చ. గదలను మొత్తినా మితని ♦ గాల్చిత మగ్నిని వ్రేల్చి యాజ్యమం
దుదధిని ద్రోబ్బినాము గజాయూధముచేఁ బొడిపించినార మే
యదవద నొంద డెంతటిమహాత్ముఁడో నీతనయుండు వీనిహృ
త్సదనమునందు దాఁగొనిన ♦ సామి యెవండో యెఱుంగ శక్యమే.

హిర—బౌరా! దురాత్ములారా! ఇట్లు చెప్పమని యీతఁ డేమైనలంచము లిచ్చి
యున్నాఁడా! లేక కండ్లకావరమున మత్తెక్కి కృతఘ్నులై న న్నధిక్షేపిం
చుచున్నారా? నాప్రతాపభయ మొకింతయు మీకు జంకును బుట్టింపలేదా?
(అని పండ్లుకొఱుకుచు) ఓ ద్వారపాలకులారా! ఇటు రండు.

ద్వార—(ప్రవేశించి) దేవా! యేమి యనుజ్ఞ యగుచున్నది?

హిర—ఈతలారులను జెఱసాలయం దుండుఁడు.

ద్వార—చిత్తము దేవా! (అట్లు చేయుదురు.)

ప్రహ్లా—(అపవారిించి) ఓ తలారులారా! మీకుఁ బరమేశ్వరుఁడు మేలుచేయునుగాక!

తలా—మా కీపాపకార్యములకంటెఁ జెఱసాలయే మేలు.

(అని నిష్క్రమింతురు.)

హిర—బౌరా! ప్రహ్లాదా! నీయజ్ఞానమును విడచి నీహరిభజనము మానవు గాదా!
ముమ్మాటికిని మానవు గాదా?

ప్రహ్లా—నాయనా! హరిభజనము మాని చేయున దేనున్నది?

శా. అజ్ఞానప్రతిబంధకక్షయముప ♦ ర్యంతంబు తాదాత్మ్యదు
ష్ప్రజ్ఞావంతుఁడై గాని వాని కలజీ ♦ వత్వాద్యవస్థాక్రియా
జిజ్ఞాసలో నశియింప వెంతయు మదిన్ ♦ జింతించి సంపూర్ణబ్ర
హ్మజ్ఞానం బుదయించుదాఁక హరిస ♦ ర్వాత్మున్ భజింపన్ దగున్.

హిర—ఏమి నీకార్యము? నీహరికన్న నే నధికుండను గావున నన్నెలప్రార్థింపరాదు?

ప్రహ్లా—సర్వాత్మకునియందు నీవలెఁ బ్రగల్భము లేదు.

హిర—అగును, వాడు నే నుండఁగ నెట్లు గర్వింపఁ గలఁడు?

ఉ. లోకము లన్ని గెల్చితని ♦ లోకిని సర్వదిగంతభూములన్
నాకు విరోధి లేఁడొకఁడు ♦ నాకపురీశులు నన్నె గొల్తు ర
స్తోకమతిన్ మహామహిమ ♦ తో నుదయాస్తమయంబు లన్ని నా

యీకరబద్ధ మై వెలయు ♦ నింకఁ బరాత్ముఁ డెవండొ చెప్పమా?

ప్రహ్లా—అగును గాని.

ఉ. లోకము లన్ని గెల్చితివి ♦ లోకివి సర్వదిగంతభూములన్
జేకొనినాఁడ వయ్య సుర ♦ సిద్ధులు గొల్తురు గాని యింద్రియా
నీకము గెల్చినావె యవి ♦ నిన్ గలుపాత్మునిఁ జేసి నీదుసు
ళ్లోకముల్గన్ హరించినవి ♦ చూడుము రాక్షసలోక నాయకా !

హిర—ఓరీ ! దుర్మార్గుఁడా ! మాకు నీవు వేదాంతములు నేర్పుచుంటివా ?

ప్రహ్లా—లేదు. పరమేశ్వరుని భజింపు మనుచుంటిని.

హిర—పరమేశ్వరునిగురించి నాకన్న నెక్కు డెఱింగినవా రెవ్వరు?

ప్రహ్లా—కావుననే అందఱికన్న నీవు ముందు భజియింపవలసినది.

హిర—ఆపాఠ మిదివఱకు వల్లించియే విడిచితిమి.

మ. శిథిలం బైనశరీరపంజరమునన్ ♦ జీవంబులన్ నిల్పి నే
నధికాయాసమునన్ జితేంద్రియుఁడ నై ♦ ధ్యానించితిన్ గాని యా
విధి లేఁ డంతయు భ్రాంతిమూలము మహా ♦ విశ్వంబు స్వప్నాభ మి
పథ మెవ్వారికిఁ దోఁచునీశ్వరువృథా ♦ భావింతురజ్ఞానులై.

ప్రహ్లా—కాదు. ఈశ్వరునియందు శూన్యత్వాద్యవస్థ లారోపించినచో నాత్మకు శక్తి
గాని సృష్టివైచిత్ర్యము గాని జూపట్టుట కాధార ముండదు. అది మిథ్యాప
వాదము. ఇం దేది నిజమైనను దప్పక యీశ్వరుని ఆస్తికత్వ మంగీకరింపవలసి
యుండును.

హిర—సృష్టి కేవలాభాసము. గగనాదుల కాశ్రయ మైనది. దృశ్యప్రపంచనిర్మా
ణము నిమిత్తమాత్రము. మోహవలోకనంబున స్వసామర్థ్యశూన్యులై శూన్య
మైనయీశ్వరు నారాధించుట పుణ్యహేతుక మని పాకులాడువారలబుద్ధి అంధు
నిచేతిదీపమువంటిది.

ప్రహ్లా—అయ్యో ! ఇదియే నిజమైనచో నీధరాతలమునందు ఈశ్వరప్రతీతి యెట్లు
న్యాయపించి యుండును ?

హిర—ఒకయంధుఁడు మఱియొకయంధుని నూతిలోఁ ద్రోసివేసినట్లు ఒకపామరుఁడు
మఱియొకపామరునితోఁ జెప్పి యీకట్టుకథ లల్లినారు. ఇది మూలములేని
వ్యాఖ్యానము. త్రాడులేని బొంగరము. భ్రాంతి.

తే. గీ. పిల్ల లశనంబు గుడువని ♦ వేళఁ దల్లి
బూచి బూచి యటంచును ♦ పులిమినట్లు
పామరులు ముక్తిమార్గంబు ♦ బడయుకొఱకుఁ
గలఁడు సర్వేశుఁ డని బుధుల్ ♦ పలికినారు.

ప్రహ్లా—సూర్యునియం దంధకార మారోపించినట్టు తీశ్వరునియందు శూన్యాభాసము
లు గల్పించినంతనే యది నశించునది గాదు.

హిర—ఉండినఁగదా? నశించుటకును, నిల్చుటకును గురియై యుండును. లేనియొక
వంధ్యాపుత్రుని కెన్నిమొక్కిన నేమికార్యము! నిద్దురఁబోయినవానిమొగముపై
దుమ్మువెచిన ట్లుండును.

మంత్రి—(చిరునగవుతో) ఆపరమేశ్వరుఁ డనువాఁ డున్న చో నేను బానిసత్వమునకుఁ
బిలుచుకొని వచ్చియుండును.

ప్రహ్లా—దుర్వాదంబు లేమికార్యము! పాపపుణ్యములచే మీరు కట్టుబడరా? మీకు
మృత్యువే లేదా? పోనిండు.

శా. కాలారాధ్యుఁ డగోచరం డమలుఁ డా♦కల్యాణసంధాయి దృ
క్పాళిన్ జూడఁగ రానివాఁ డఖిలమున్ ♦ గల్పించునిర్ణేత వే
లీలన్ దోచుసమర్థుఁ డీశ్వరుఁడు బా♦ళిన్ గొల్వగాలేక నీ
వేళాకోళము నేయఁగాఁ దగునె మీ♦వీరోక్తు లూఁగాడఁగన్.

మంత్రి—ఓహో! తనపరమేశ్వరుని ఆక్షేపించినందున కభిమానము వచ్చినదిగాఁ
బోలును.

హిర—ఏమిరా! నీపరమేశ్వరుఁ డొక్కసారి నామ్రమాల రాఁగలఁడా?

ప్రహ్లా—చూచుటకు మనము సమర్థులము గాము.

హిర—ఔరా! మన మనుచుంటివి, మూర్ఖుఁడా! నేనుగూడ నీయీశ్వరుని గాంచుట
కు సమర్థుఁడను గానా?

ప్రహ్లా—తండీ! ఆగ్రహింపకుము. భగవంతుని గాంచుట కెవ్వరును సమర్థులు
గారు. గోడను మనముజూడఁగలుగుదుముగాని మనలను గోడ చూడఁగలదా?
అట్లే పరమేశ్వరుఁడు మనలను గాపాడుచు చూచుచున్నాఁడు గాని మనము
వాని దర్శింపఁజాలము.

హిత—చీ! నోరుమూయుము దురాత్మా! నీచుఁడ వె వంశనాశకరుఁడవె హరి

యనుబాలిశుని నేవకై యొడంబడిననీవు నన్ను దండ్రుయనుగౌరవ మైనలేక అవ్యక్తము లాడుటకు నోరు విప్పితివిగా? “నీదేవుడున్నయెడల యేలకానరాడు” అని యెన్నిసారు లడిగినను దానికిఁ బెడర్థము లాడెద వేల? సరియైనసమాధాన మిమ్ము లేదా నాయీశ్వరత్వ మంగీకరింపుము. ఈయుభయార్థమును గాదంటివేని నీ వింకను బాధింపఁబడెదవు.

ప్రహ్లా—నాయనా! పరమేశ్వరుని జూచుట కపేక్షింపకుము. ఆయుద్దేశము మానుకొనుము, నన్ను శిక్షింపవలయునని యున్నదా? తండ్రు వైననీకు నే నొకసొత్తునుగాన నీయిష్టమువచ్చినతెఱంగునఁ జేసికొనఁగలవు. అందుకు నేను సంకోష పూర్వకముగాఁ దల నొసంగుచున్నాను.

హిర—ఈ పెడఁగుమాటలతో నాకుఁ బనిలేదు. నాయడిగినదాని కుత్తర మొసంగుము.

ప్రహ్లా—నాయనా! దేవునిజూచుటకు మాత్రము ప్రయత్నింపకుము. దానఁ జాల ప్రమాద మున్నది.

హిర—ఓరీ! పశుప్రాయుఁడా! మఱలఁబ్రమాద మనుచుంటి వేమిరా?

ప్రహ్లా—అది మహత్తరతేజోమయపదార్థము. కావున దర్శించుటకు మనము చాలము.

తే. గీ. సూర్యుఁ డుదయింపఁ దమి గుహ ♦ జొచ్చినట్లు

గాలి వీవంగఁ గడచు మే ♦ ఘములపగిది

నీశ్వరునిదర్శనంబున ♦ నెల్లవారు

భస్మ మైపోవుదురు భయ ♦ విస్మయముల.

హిర—ఓరీ! నీ వీరోక్తు లంతకంతకు ముదిరి పోవుచున్నవే, ఇంక మే మందఱము జడిసి పారిపోవలసినదేనా? దురాత్మా! ఏడిరా నీభగవంతుఁడు. (సాగి హముగా)

ఉ. కారులు ప్రేలె దీవు తమ ♦ కంబున న న్నొకభీరుఁ జేసి దు

ర్వారమదీయదివ్యకర ♦ వాలము నైనను లెక్కనేయ కా

రౌర దురాత్మ నీహరియ ♦ ధార్థముగాఁ గలఁడేని జూపుమి

ధారుణి నెందులోనయిన ♦ దాఁగి వివర్ణత గాంచకుండినన్.

ప్రహ్లా—అతఁ డేల వివర్ణుఁ డగును? పరికించినచో నంతటను బరిపూర్ణుఁడై యున్నాఁడు.

శా. ఆకాశాదిసమస్తభూతములలోఁ ♦ బ్రాణప్రపంచంబులో
లోకాలోకపరీతభూతలమహా ♦ లోకంబులో మాయలోఁ
బాకారిప్రముఖాదిరాక్షసులలోఁ ♦ బాటింపసంపూర్ణుడై
యేకాకారత నున్నవాఁడు హరి యూ ♦ హింపంగ దైత్యేశ్వరా!

మఱియు.

క. నీయందును నాయందు న
నూయము లేకొరులయందు ♦ సూదియు మోపం
జేయుట కెడము నొసంగక
యీయఖిలము నిండియుండె ♦ నీశ్వరుఁ గంటే.

హిర—(పెద్దగొంతుకతో) ఓరోరిదురాత్మా! నీహరి రాక్షసులయందునుగూడఁ గలఁ
డనుచుంటివిగా! ఓరిపామరుఁడా! హరి లేడు గాని హరిదాసుఁ డున్నాఁడు
రా దురాత్మా! (అని లేచును.)

ప్రహ్లా—(చేతులు మోడ్చి) నాయనా! నీ వంతగట్టిగా నార్యాటింపవలదు. ఊపిరి
తిత్తులు పగిలి ప్రమాదము సేయును. నామాటలు విశ్వసింపుము.

హిర—(పెద్దగొంతుకతో) ఔరా! రాక్షసులకలంకా! నీమాటలా విశ్వసింపవలసి
నవి? (అని పొడ్డు కొలుకుచు) ఇదివఱి కేమంటివి? “ఈయఖిలము నిండి
యుండె నీశ్వరుఁ గంటే” ఎక్కడి యీశ్వరుఁడు? నేనే యీశ్వరుఁడను. నా
కన్న పైవారెవ్వరున్నారు? నన్ను నిర్జించుధీరోదాత్తుఁ డీబ్రహ్మాండకటం
బులం దెందేనియుఁ గలఁడా? ఉన్నచో నాయెదుటకు వచ్చియుండఁడా?
ఉన్నచోఁ జూపుము దురాత్మా! చూపుము.

ప్రహ్లా—(అడఁకువతో) నాయనా! నీవు కేకలువేసి చాలఁగ నలయుచున్నావు.
శాంతింపుము. శాంతింపుము.

హిర—చీ! దుర్మతీ! శాంత మేటికిరా! నాయీశ్వరత్వము నీ వంగీకరింపవుగాదా?

ప్రహ్లా—(తలను వంచి మిన్నకుండును.)

హిర—ఏమిరా మాటాడవు? (అని కాలితోఁ దన్నును.)

ప్రహ్లా—నేడు నాదేహము పవిత్ర మైనది నాయనా! నీవింక శాంతింపుము. (అని
నమస్కరించును.)

హిర—(చేతితోఁ ద్రోసివేసి) ఈనక్కవినయములు మాని నీవాదము నీవు నిలువఁ జే
యకొనుము.

ప్రహ్లా—ఇందు వివాద మేమున్నది నాయనా? నీవు ప్రసన్నుడవు కమ్ము. నీ వింత భీకరముగా గర్జించిన నీగొంతుక పగిలిపోయి ప్రాణహాని గలిగించును.

హిర—నాకు ప్రాణహానియా? నీదేవుని, నీపరమేశ్వరుని ప్రాణముపోవును గాని నా కేమి హానిరా! బాలికా!

చ. శరములు నాట వీతనువు ♦ శాశ్వతలోహశలాకనిర్మిత
స్ఫురదుగుకాంతిసంచయము ♦ నూత్నముగాఁ దలపోసిలేమొ యీ
నరసురయక్షరాక్షసగ ♦ ణంబులు గూడిమదీయప్రాణి రా
తిరియును సంధ్యలన్ బగలు ♦ దీయఁగరాదు ప్రగల్భ మేర్పడన్.

ప్రహ్లా—సత్యము. సత్యము. నీవు మహాతపశ్శాలివి. నీ కీశ్వరప్రసాదలబ్ధ మైనమహత్తరతేజోవిరాజమానము కరతలామలక మైయున్నది. ఇంకనైన నీవు శాంతి వహింపుము తండ్రీ!

హిర—(కత్తిని ద్రిప్పుచు) ఈశ్వరప్రసాద మేమిరా? చండాలాధమా! దుర్మతీ! పాపీ! పారుబోతా!

ఉ. దంభము లేల యాడెదు మ♦దంబున ముజ్జగ మొక్కపెట్టునన్
గుంభిని గూల్పజాలు రవి♦కోటినిభాంగుని నాదుమ్రోల నో
డింభక! “ఈశ్వరుం” డని క♦డిందివచించెద వాతఁ డున్న నీ
స్తంభమునందుఁ జూపఁగల ♦ సాహస మున్న వె నీకు దుర్మతీ!

(అని మహాగ్రహముతో బై కెగిరి స్తంభమును దన్ని కత్తితో నటుకును. నేలఁ బడి) ఓరీ! దురాత్మా! ఎవఁడవురా! నారసింహాకృతిని నాగర్భము చీల్చివేయు చున్నాడవు. హా! ప్రాణముపోవుచున్నది. (అని విలవిల కొట్టుకొని యూరకుండును. అందఱును మూగి చూచుచున్నారు.)

ప్రహ్లా—(స్తంభమువంకఁదిరిగి) ఓజగన్మయుడ వైనపరమేశ్వరా! నీ కనేకనమస్కారములు.

మంత్రీ—(హిరణ్యకశిపుని జూచి స్వగతము) ఇంక నేమున్నది? రాక్షసలోక మంధకార మైనది. (ప్రకాశము) ప్రహ్లాదకుమారా! నీతండ్రి యగుమహారాజు దురాగ్రహంబున జీవనాశంబులు పగిలి యస్తంగతమైనాఁడు గదా! అయ్యో! మా కిం కేమిదిక్కు? వీనికన్నుల కేమో నరసింహాకృతి గలయొకవిగ్రహము

తలారులు—(ప్రవేశించి) ఓప్రహ్లాదకుమారా! నిన్ను వధ్యభూమికిఁ గొంపోయి దాన
వరాజమంత్రము పాడించుటకు మాకు మహారాజు నెలవైనది. అట్లు నీవు ఓ
డంబడువఱకు లెక్కలేనివెతలం బెట్టి తుదకు దుర్మరణంబులపాలు నేయుఁడని
యనుజ్ఞాపత్ర మొసంగఁబడినది.

ప్రహ్లా.—సరే! మంచిది.

తే. గీ. పుత్రకు గళాన నురిత్రాడు ♦ బోసి లాగు
మనుచు వ్రాసినమరణలే ♦ ఖను నొసంగుఁ
డెవ రెవరిసంతకంబులం ♦ దెటుల గలవొ
వానిఁజదివెద కడసారి ♦ సాతమట్లు.

(అని చేతులు చాచును.)

తలా—(ఇదిగో అని యొసంగుదురు.)

కృహ—(చదువుకొని) ఓబాంధవులారా! నామరణపత్రముపై మీసంతకములుగూడఁ
జిత్రింపఁబడి యున్నవా? నేను మీకొనర్చిన యపకృత మే మున్నది?

మ. భగవంతుం డఖిలంబులొ గలఁ డదే ♦ భావింపుఁడీ యన్న నే
పగవారైతిని వధ్యభూమి గొనిపోవం జూచుచున్నాఁడ నీ
జగతిన్ వింటిరె యిట్టివితలు; దురాచారింబు లీమార్గముల్
తగవంచున్ వచియింప రెవ్వరును మాతండ్రిన్ విలోకింపుచున్.

తలా—ప్రహ్లాదకుమారా! ఈ యెలజవ్వనంబున నేల బ్రతుకుపై నీళ్లు బోసికొనియెదవు?
జీవించెడు తెఱం గూహింపవలదా?

ప్రహ్లా—పరమేశ్వరుని ధ్యానించుటయే, అన్నిటికిఁ దెలివు.

తలా—అట్లయిన నీవు తప్పక వధింపఁబడియెదవు; కావున నిప్పుడైన భూపాలుని శత
ణంబు వేడుము.

ప్రహ్లా—ఓ వెట్టులారా!

.ఉచావునకున్ భయంపడి వి ♦ చారముతో ననుఁ గావుమంచు నే
భూవరుఁ గోర నొల్ల జగ ♦ మున్ సృజియించినదేవదేవుఁడే
గావఁగనున్న వాఁడుతిజ ♦ గంబులనున్నను, వార్ధి డాఁగినన్
జావునుతప్పిపోఁగలరె ♦ చచ్చుటకున్ జనియింతురెల్లరున్.

తలా—అట్లులైన నీవు వధ్యభూమికి. రావలసి యున్నది.

ఇట్టిమహద్విశిష్టుడైననన్నుఁ గాదని యధిక్షేపించును దనూజుఁడవని గాఁ
వించుట దీపమును ముద్దిడుకొనుట వంటిది. పుండు తనువులోఁ బుట్టినను ఖండ
నీయమే గావున నీవును బ్రాచీనదానవనీతి ననుసరించి ఖండింపఁ బడవలయును.
లేదా, దానవభర్తైన నన్ను పరమేశ్వరునిగా ధ్యానింపవలయును.

ప్రహ్లా—నే నెన్నఁటికిని నిన్ను బరమేశ్వరునిగా నూహింపనోపను.

హిర—వధింపఁబడుటకు నంగీకరించితివా?

ప్రహ్లా—అగును.

మంత్రీ—సభ్యులయెదుటఁ బ్రహ్లాదునిమరణపత్రిక చదువఁబడినది. ఇందు మీమీసంతక
ములును ముద్రింపఁబడవలసి యున్నవి. ఇందు కసమ్మతముసూచించు వా రెవ్వ
రైన నుండిరేని ప్రతిఘటింపఁ గలరు.

హిర—సభ్యులారా! నాయీశ్వరత్వమున మీ కేదేని విరోధ మున్నదా!

సభ్యులు—లేదు. స్వామీ! నీవే ఆదిమధ్యాంతలయుఁడవు. అతేంద్రియుఁడవు.
జగజ్జ్యోతివి.

ప్రహ్లా—(స్వగతము) ఈతఁడతేంద్రియుఁడైన నెట్లొంద్రియగోచరం డగుచున్నాఁడు?
అయ్యో! ఈ తెలివిమాలినవారలు సేయునీవ్యాజస్తుతులు నిజమని నమ్ముచు నా
జనకుం డెంతవిభ్రాంతుఁ డగుచున్నాఁడు! ఎట్టివివేకి నైనఁ బాదుసేయునని
వ్యాజస్తుతులే గదా.

మధు—ప్రహ్లాదా! నీవు ఖండింపఁబడుటకు నొప్పుకొనియెదవా? లేక దానవేశ్వరుని
యీశ్వరునిగాఁ బూజించెదవా?

హిర—నీ వింక వానితో నేదియును ప్రసంగింపకుము. వాఁడు తప్పక దండనీయుఁడు.

ప్రహ్లా—

క. దండించిన ఖండించిన

దండధరారులకుఁ గాని ♦ దర్పముతో బ్ర

హ్మిండము నిండినహరి తా

నుండఁగ నొం డేమిచింత ♦ యుర్వీనాథా.

హిర—సరే! (అని నిష్క్రమించును.)

మంత్రీ—గురుపుత్రులారా! మనమును బోవుదము రిండు. (అని నిష్క్రమింతురు.)

నాశన మయిపోవలసి యుండును. అది యెంతయు నసంగతము. ఆగ్రహింపక చక్కగా విచారించి చూడుము. నీకే గోచరము కాగలదు.

మ. గెలువం జాలితి వన్ని లోకములు నీ కీర్తిద్యుతుల్ దిక్కులన్
వెలుగున్ వైరులు లేరు హాయిగ సదా ♦ విశ్వాళిఁ బాలింపుచున్
గులమున్ వంశము తేజమున్ నిలిపి మాకున్ శ్రేయమున్ గూర్చుగా
వలదా దానవముఖ్య యీశ్వరునితో ♦ వైరంబు నీ కేటికిన్?

హిర—(స్వగతము) ఔరా! వీ డెంతకును నాకు లోబడ కున్నాడు. ఇంక వీని నేమి నేయవలయును? (అని ప్రకాశముగా) ఈవైరమువలన నీయీశ్వరుడు నన్నేమియును నేయలేడు. నావైరమువలన నీవు చేడ్పడు చున్నాడవు జూడుము.

ప్రహ్లా—నీదండనమునకు నాదేహము గురియగు ననుకొనుము. అవల పాపపుణ్యము లకుఁ గలుగుఫలములవలనఁ బరమేశ్వరునిగూర్చి యొకింత శంకింపుము.

హిర—అహా! ఏమి యాశ్చర్యము. నీపరమేశ్వరుడే నన్ను నిర్జించువాడు?

ప్రహ్లా—సందియ మేమి? నీయంతట నీవే నిర్జింపఁబడియెదవు.

హిర—అప్పుడు యమధర్మరాజు వచ్చునా యేమి?

ప్రహ్లా—వాడు మాత్రము వేరుగ నున్నాడా?

హిర—అదక్షిణదిక్పాలునకుఁగూడ నేను ఒడంబడవలయుఁగా?

ప్రహ్లా—కాదు కాదు.

తే. గీ. తనమనోభ్రాంతి స్వప్నమం ♦ దనుసరించి
దుఃఖసుఖములు గలిగించి ♦ దొలఁగినట్లు
తనదుపాపంబె యమునియ ♦ ట్లనుకరించు
నప్పునకు వడ్డి యిలు మ్రింగి♦నట్లు గంటె.

హిర—ఓరీ! కులద్రోహి! ద్రోహి! నీవు నాకు పుత్తుడవు గాక కేవలము శత్రువు
యుడవై నాయీశ్వరత్వమును మాపజూచుచున్నావు. నీ వేయీశ్వరుని నిర్దేశించి భాషించుచున్నావో అతడే నే ననుకొనుము. నాకువినాసర్వసత్త్వములు జడముల కాశ్రయమైనవి. ఈశ్వరప్రకృతివలెనే నాయాజ్ఞాప్రకాయుఁ బ్రిజగంబుల నిండి వెల్లివిరియుచున్నది. నేనును దేజస్వరూపుడ

త్రినేత్రులను, త్రిపదంబులను జయించుటచే వచ్చినది.

ప్రహ్లా—సరే! అన్నియును జయించితివి, గుణత్రితయమును జయించితివా?

హిర—మాకవి యలంకారములు.

ప్రహ్లా—రాజస తామసంబు లేమి యలంకారము? శుద్ధసాత్విక మలంకారము, పరమేశ్వరధ్యాన మలంకారము, సాధుపథ మలంకారము.

హిర—అవి నీపక్షమువారికి.

ప్రహ్లా—ఇందుఁ బక్షములతోఁ బని యేమి? నీపక్షమువా రందఱు రాజసతామసవంతులైన సర్వదా కలహములే జరుగుచుండును.

హిర—సరే! నీమాటలు రెండుకక్షులుగా విడదీసినవి; గావున నావిరోధికక్షయందున్న నీవు దండింపబడవలయును.

ప్రహ్లా—నిర్నిమిత్తదండనము రాజున కయుక్తము గాదా?

హిర—ఈనాప్రజ లందఱింబలె నీవును న న్నిశ్వరునిగాఁబాడక వేరొకమిథ్యాస్వరూపమును గలదని యనుమానించుటయే నిమిత్తము.

ప్రహ్లా—అయనుమానము నీ కేల తట్టలేదు?

హిర—నేను నాకువిరోధిని గాను. విరోధదృష్టులతోఁ జూచినఁగాని యనుమానములు పొడకట్టవు.

ప్రహ్లా—అటులైన నిజబుద్ధిని విమర్శించి చూడుము.

హిర—ఈప్రజలంత యమిమర్శకులా?

ప్రహ్లా—నీవు చక్రవర్తివి. నీవలనఁ బోషింపబడువారు నీమాట లాడక మఱి యేమందురు? అటులన్న చో నీమ్రోల వారు నిలువగలరా?

హిర—అయిన నీవు మాయందఱికన్న భిన్నుఁడవై వైరము సాధించుటకుఁ జూచుచున్నావు.

ప్రహ్లా—కాదు, కాదు. నాయనా! నామాటల నొకింత విశ్వసింపుము. నేను నీకు విరోధిని గాను. నిన్నుఁగూర్చి వ్యాజస్తుతి సేయువారు చెప్పినచోప్పుననీవీశ్వరుఁడవు కావు. నీ వట్లూహించుట కేవలము పాపహేతుకము. పరమేశ్వరుఁడు నామరూపక్రియారహితుఁడు. నీవు నామరూపక్రియాసహితుఁడవు. వానివలె నాదిమధ్యాంతరహితుఁడవు గాఁదలంచితివేని యీరాక్షసరాజపీఠమునుండి

(పరిష్కారముని బడికే గొనిపోవుటకు సహధ్యాయు లగు బాలకులు వచ్చి సేపభ్యమున నుండి.)

బాలకుడు—(తక్కినవారలతో) ఈతఁ డేదో కొత్త విషయములు నేర్చి కొనియెను గాఁబోలును. పరమేశ్వరధ్యానము చేయునట. అది యేమో చూచెదము. మీరందఱు నావెనుకకు రండు. (అట్లు చేయును.)

రెం. బా—పరమేశ్వరుఁ డన్న నేయూరిపేరు?

ప్ర. బా.—అది యొక దేవత పేరు.

రెం. బా.—ఇప్పుడు వచ్చి బడిపించదు గదా!

ప్ర. బా.—భయము లేదు.

పరిష్కారము—(చేతులు జోడించుకొని) ఓమానసమా! పరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించుటకు త్వరపడుము.

ఉ. ఆరమణీయసర్వసుగు ♦ తాన్వితుఁ డార్తశరణ్యుఁ డాపదో
ద్ధారుఁడు దీనరక్షకుఁ డు ♦ దారుఁడు సర్వము దానె యైనయోం
కారుఁడు పాపభంజనుఁ డ ♦ కల్మషుఁ డప్పురమేశ్వరుండు నన్
జేరెనునట్లు నాహృదయ ♦ సీమను నిల్చి భజింతు నిత్యమున్.

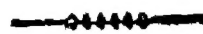
పరి. బా.—ఈమంత్రసిద్ధి మనమును నేర్చి కొనియెదము రండు. (అని అందఱును బ్రహ్మాదునియొద్దకుఁ బోయి.) రాజకుమారా! నమస్కారము.

ప్రహ్లా—మీర లేటికి వచ్చిరి?

బాల—పాతశాలకు రావా!

పరిష్కారము—(లేచి) ఇదే వచ్చుచున్నాఁడను. (అని అందరితోఁ గలిసి వెళ్లును.)

ఇది విష్కంభము.



రంగము—పాతశాల.

(పరిష్కారము బడిపిల్లలు ప్రవేశింతురు.)